Universidad Autónoma del Estado de México

ISSN: En trámite
Vol. 1. Número 1
octubre 2017 - septiembre 2018



Cultura Digital y DESARROLLO HUMANO

Equipo editorial

Dra. C.E. Xiomara Rodríguez Mondragón
Director general

Dr. en Ed. Alberto Guadarrama Herrera
Dr. en Inv. Ed. Fernando Bercerril Morales
Coordinadores editoriales

L.C.E. Teresita Jiménez Montoya
L.I.I. Griselda Hernández Peñaflor
Traductores

M. en didáctica y TIC. Fidel Ramón González Quincho
Dra. en C. Ed. María Esther Cabral Torres
Sra. en Ed. María del Rocío García de León Pastrana
Dra. en E.T. Nadia Hernández Peñaloza
Dr. en C.A. Adrián Alejandro Vilchis Onofre
Consejo editorial

M en A. Ivón Nohemi Olivares Morón
Dra. en T.I.E. Leticia Laura Reyes Rosales
Asistentes editoriales

M. en A. Octavio Rangel Estada
M. en P.E.S. Leticia Casillón Contreras
Dra. en Ed. Margarita Gonzáez Molina
M. en PED. Joel Díaz Silva
Consejo de redacción

M. en Ed. Israel Vargas Hernández
Diseño editorial

Directorio

Rector	**Alfredo Barrera Baca** Dr. en Ed.
Secretaria de Docencia	**María Estela Delgado Maya** M. en S.P.
Secretaria de Investigación y Estudios Avanzados	**Carlos Eduardo Barrera Díaz** Doctora en Ciencias e Inganiería Ambientales
Secretario de Extensión y Vinculación	**Jannet Valero Vilchis** M. en C.
Secretaria de Difusión Cultural	**José Edgar Miranda Ortiz** D. en A.
Secretario de Rectoría	**Luis Raúl Ortiz Ramírez** Dr. en C. S.
Secretaria de Administración	**Javier González Martínez** M. en E.
Secretario de Finanzas	**Octavio Crisóforo Bernal Ramos** Doctor en Educación
Secretario de Planeación y Desarrollo Institucional	**María del Pilar Ampudia García** M. en L.A.
Secretaria de de Cooperación Internacional	**José Raymundo Marcial Romero** Dr. en C. C.
Abogada General	**Luz María Zarza Delgado** Doctora en Derecho
Secretario Técnico de la Rectoría	**Yolanda Eugenia Ballesteros Sentíes** Doctora en Ciencias de la Educación
Director General de Comunicación Universitaria	**Gastón Pedraza Muñoz** Licenciado en Comunicación
Secretario Técnico de la Rectoría	**Jorge Bernaldez García** M. en R.I.
Directora de Centros Universitarios y Unidades Académicas Profesionales Región	**Guadalupe Santamaría González** M. en A. P.
Contralor	**Ignacio Gutiérrez Padilla** M. en A.

Directorio

Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria

Directora	**Ivón Nohemi Olivares Morón** M. en A.
Subdirectora Académica	**Janette Jaimes García** M. en C. A.
Subdirector Administrativo	**David Israel Pintado Ávila** M. en Ed.
Jefa de la Unidad de Planeación	**Cristal Venadero Galindo** Licenciada en Turismo
Jefe del Departamento de Control Escolar	**Antelmo López Millán** L. I. A.
Coordinadora de Difusión Cultural	**Keila Madaí Sánchez Barreto** L. en T.
Coordinadora de Extensión y Vinculación	**Sandra Laura Ramírez Villa** Licenciada en Enfermería

Dirección de Publicaciones Universitarias

Director de Publicaciones Universitarias	Jorge Eduardo Robles Alvarez
Coordinador de Publicaciones Periódicas	Alaín García Peñaloza
Corrección de estilo	Erika Mendoza Enríquez
Diseño editorial	Iracema Méndez Sánchez
Diseño de portada	Jesús Israel Vargas Hernández

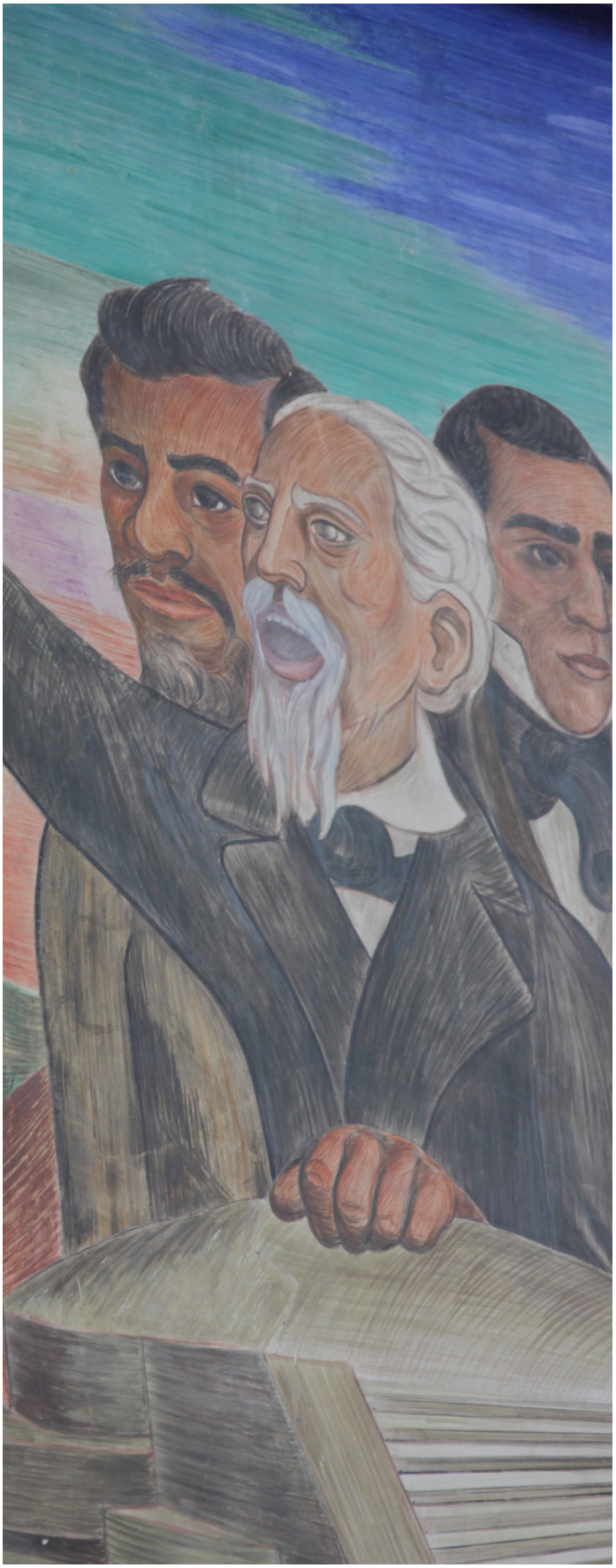
CEIPGC 2017
Alberto Guadarrama Herrera | Fernando Becerril Morales | Joel Díaz Silva | Xiomara Rodríguez Mondragón | Juan Enrique Sotelo Camacho
Coordinadores

Cuerpos Académicos: TIC en el Nivel Medio Superior; Aprendizaje, Desarrollo Humano y Desarrollo social en el Nivel Medio Superior

Universidad Autónoma
del Estado de México
Instituto Literario #100.
Col. Centro. C.P. 50000.
Tel: (52) 722 277 3835 y 36
Toluca, Estado de México. uaemex.mx

Cultura Digital y Desarrollo Humana, Año 1, No. 1. Octubre 2017 – septiembre 2018, es una Publicación anual editada por la Universidad Autónoma del Estado de México, Instituto Literario 100 Ote., Colonia Centro, Toluca, Estado de México, C.P. 50000, Tels. (714) 1422998, https://drpabloglezcasanova.uaemex.mx/culturadigitalydesarrollo. Correo: cudidh_ptenacingo@uaemex.mx. Editores responsables: Alberto Guadarrama Herrera, Fernando Becerril Morales, Joel Díaz Silva, Xiomara Rodríguez Mondragón y Juan Enrique Sotelo Camacho. Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria. Reserva de Derechos al Uso Exclusivo no. 04-2019-021312071000-20, ISSN: en trámite, ambos otorgados por el Instituto Nacional del Derecho de Autor. Responsable de la última actualización de este número, Xiomara Rodríguez Mondragón, Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria (CEIPGC), calle Genaro Díaz Mañon No. 101, Colonia La Trinidad, Cuidad de Tenancingo, Estado de México. C.P. 52400. Última modificación: 24 de abril de 2019.
Las opiniones expresadas por los autores no necesariamente reflejan la postura del editor de la publicación. Se autoriza la reproducción total o parcial del contenido aquí publicado sin fines de lucro, siempre y cuando no se modifique, se cite la fuente completa y su dirección electrónica.
Hecho en México, Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), todos los derechos reservados 2019.

Contenido / Contents



Prólogo
Joel Díaz Silva **5**

Ingreso a nivel superior, indicador de desarrollo de competencias en los alumnos de nivel medio superior
Admission to Higher Education, Indicator of Development of Competencies in High School Students
Juan Pablo Anaya Ortega **7**

Uso de las TIC en investigación aplicada a la enfermería UAEM
Use of ICT in applied research in Nursing UAEM
Edith Guadalupe Martínez Morales, Dora María Martínez Albarrán, Jannet D. Salgado Guadarrama y María Eugenia Álvarez Orozco **11**

Evaluación de satisfacción académica de literatura en el nivel medio superior, UAEM
Academic satisfaction assessment of Literature at the Upper Secondary Level, UAEM
Noemi Lara González..... **19**

Tutoría y humanismo: hacia una visión antropológica en el docente de nivel medio superior
Tutoring and humanism: towards an anthropological vision in the High School teacher
Fabián Baca Pérez **24**

Los recursos educativos interactivos, el caso de Educaplay
Interactive educational resources, the case of Educaplay
Mayra Ivonne Guadarrama Cárdenas, María Guadalupe Mendoza Yuritzin Vásquez Piña **30**

Desarrollo de competencias genéricas con el aprendizaje de la historia
Development of generic skills, through learning History
Juan Enrique Sotelo Camacho, Christian Mendoza Guadarrama y César Salazar Velázquez **37**

Los ruidos que actualmente se interponen a la capacidad de relacionarse y aprender, en el proceso de comunicación llamado educación
The noises that currently stand in the way of the ability to relate and learn, in the communication process called educationof waste mixtures for sustainable agriculture
Claudia Viveros Lorenzo **42**

Manual de física para selección a nivel superior
Physics Manual for Selection at Higher Level
Raúl Castro Díaz, María Guadalupe Jardón Segura y Miguel Ángel Camacho Orihuela ... **46**

El valor de la axiología en la docencia del nivel medio superior
The value of axiology in teaching at the Upper Secondary Level
Juan Enrique Sotelo Camacho, Israel Vargas Hernández y Christian Mendoza Guadarrama **51**

Habilidades socioemocionales como parte del perfil de egreso, en el nivel medio superior: contribución de Orientación Educativa
Socio-emotional skills as part of the graduation profile, at the Upper Secondary Level: contribution of educational guidance
Ana María Ángeles Morales **57**

La práctica educativa en entornos significativos a través del desarrollo de proyectos culturales auténticos
Educational practice in meaningful environments through the development of authentic cultural projects
D. Israel Vargas Hernández, Leticia Franco Cruz y Yusuli Borboa Millán **65**

Prólogo

Las TIC y el rescate de buenas prácticas educativas

Este libro es un documento interno, una veta para el análisis y discusión de actividades relacionadas con el 1er Evento Educativo Internacional PGC. Con esfuerzos entrelazados de integrantes de los cuerpos académicos (CA), investigadores, docentes y autoridades del plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), se espera integrar problemáticas educativas comunes que se convertirán en materia prima para convocar un segundo encuentro en 2018.

Cada uno de los apartados del texto corresponde a ejes temáticos señalados en la convocatoria del 1er Evento Educativo Internacional PGC, donde convergen resultados de investigación, avances y reflexiones o ensayos que muestran en gran medida el interés por reflexionar la práctica educativa. Se espera que el presente documento cumpla con las expectativas de los participantes, al tener a su disposición la producción académico-científica de investigadores, académicos y autoridades con el fin de continuar participando en diferentes escenarios educativos.

Cabe destacar que en gran medida los trabajos presentados resaltan la idea de que en los últimas años, la educación del Nivel Medio Superior (NMS), entre ellos el plantel, está sometida a presiones y reflexiones sobre su propósito y rol en la sociedad actual debido a cambios experimentados por el contundente incremento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC), incremento que no sólo marca el progreso del avance tecnológico, sino también la rapidez en la renovación del conocimiento y los desafíos que en su gestión exige a los sinuosos procesos de la calidad educativa.

El 1er Evento Educativo Internacional PGC realza la idea de que existe un fuerte desafío para con la formación docente y el uso de las herramientas digitales, desafío que exige ponerse a la vanguardia de los tiempos y apropiarse del liderazgo social que el plantel como institución tuvo. Bajo este esquema de ideas, aparecen conceptos de cambio, calidad, eficacia, buenas prácticas, entre otros, todos ellos abonan al quehacer educativo, encuentran nuevos

significados y nuevas perspectivas cuando se van integrando a los conceptos de capital, gestión, recursos humanos, práctica educativa. Surgen entonces conceptos como organización educativa o empresa educativa, capital humano y la gestión del conocimiento que están definiendo nuevas formas de mirar y gestionar el proceso educativo y al plantel como institución.

El texto resalta la idea de que al plantear procesos de buenas prácticas educativas con TIC en el aula conlleva la articulación de un sistema metodológico participativo que capacite, por un lado, al estudiante para desarrollar un aprendizaje autónomo y de colaboración y, por otro, que sitúe al docente como facilitador de los procesos del manejo crítico de la información y de la creación de los propios significados.

Estos procesos, a su vez, deben sustentarse en diferentes vías alternas del uso de TIC o de los medios tecnológicos a nuestro alcance. Una de ellas será la de contemplar los medios como un recurso didáctico, sobre todo, como fuente de conocimiento y de información, como es el caso de Internet, dotándonos al mismo tiempo de elementos suficientes para un análisis crítico de los mensajes y de los contenidos en la práctica educativa.

Estos nuevos conceptos se enmarcan en las exigencias que plantea la sociedad de la información y la valoración que actualmente tiene el conocimiento como valor intangible. Es éste el que hace posible el cambio y la innovación. Las instituciones educativas que centran su esencia en crear conocimiento y permitir que éste pueda ser compartido por todos, no se mantienen al margen de estos cambios y por ello se subraya la importancia que hoy tiene una adecuada gestión de las personas, ya que son ellas las depositarias de conocimiento y éste sólo puede ser capitalizable en la medida que se incremente y renueve continuamente. Cabe mencionar que la gestión de dicho conocimiento favorecerá el mejor desempeño de la comunidad educativa, en beneficio del logro de los objetivos institucionales.

Dr. Joel Díaz Silva
Miembro del Comité Organizador

Ingreso a Nivel Superior, Indicador de Desarrollo de Competencias en los Alumnos de Nivel Medio Superior

Admission to Higher Education, Indicator of Development of Competencies in High School Students

Juan Pablo Anaya Ortega[1]

Resumen

En la actualidad el ingreso a nivel superior es un problema, pues no todos los que sustentan el examen son aceptados, por ejemplo, en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) 91.06% son rechazados y con respecto a la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) los rechazados representan 66.8%. El objetivo de la investigación fue determinar el ingreso a nivel superior de los egresados del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM en el EXANI II 2016. Los resultados obtenidos indican que sustentaron 506 egresados del "Plantel Pablo González Casanova" y 69.8% fueron rechazados. Los alumnos aceptados representan 30.2%. Las habilidades evaluadas son pensamiento matemático (PMA), pensamiento analítico (PAN) y competencias comunicativas del español: estructura lengua (ELE) y comprensión lectora (CLE), en promedio se obtuvieron 54.1% para PMA, 54.8% para PAN, 54.6% ELE y 64.0% CLE, estos resultados superan la media nacional y estatal, están por debajo de 52.0 puntos en cada habilidad evaluada. El 60.7% de los sustentantes es menor a 60 puntos pertenecientes al nivel insuficiente, 31.0% de los sustentantes obtuvieron un puntaje entre 61 a 80 puntos pertenecientes nivel suficiente y 8.3% de los sustentantes obtuvo un puntaje entre 81 a 100 puntos pertenecientes al nivel de sobresaliente. Ante esta situación los docentes y directivos deben realizar trabajo colaborativo para definir las estrategias a favor de incrementar el número de aceptados a nivel superior, asegurando el desarrollo de estas habilidades en sus egresados.

PALABRAS CLAVE

ingreso, nivel superior, egresados, rechazados, aceptados.

Abstract

Currently, admission to higher education is a significant issue, since not all those who take the exam are accepted, for example, at the National Autonomous University of Mexico (UNAM) 91.06% are rejected while at the Autonomous University of the State of Mexico (UAEM) the rejection rate is 66.8%. The objective of the research was to determine the admission to higher education of graduates among the "Pablo González Casanova" Campus of the UAEM in the EXANI II 2016. The results obtained indicate that 506 graduates from the "Pablo González Casanova Campus" took the exam and 69.8% were rejected. The accepted students represent 30.2%. The skills evaluated are mathematical thinking (PMA), analytical thinking (PAN) and communicative skills of Spanish: language structure (ELE) and reading comprehension (CLE), The average scores obtained were 54.1% for PMA, 54.8% for PAN, 54.6% ELE and 64.0% CLE, these results exceed the national and state average, they are below 52.0 points in each skill evaluated. Regarding performance levels 60.7% of the examinees are less than 60 points belonging to the insufficient level, 31.0% of the examinees obtained a score between 61 to 80 points belonging to the sufficient level and 8.3% of the examinees obtained a score between 81 to 100 points belonging to the outstanding level. Given this situation, teachers and directors must carry out collaborative work to define strategies aimed at increasing the number of those accepted to higher level, ensuring the development of these skills in their graduates.

KEY WORDS

Admission, higher level, graduates, rejected, accepted.

[1]Profesor de asignatura del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Introducción

Como en muchos otros países de América Latina, y otros más en vías de desarrollo, el acceso a la educación media superior y superior es una limitante para los jóvenes que desean continuar sus estudios. En México sigue representando a la vez un problema para los que no ingresan a las universidades públicas y un privilegio para los que son aceptados en dichas universidades.

La educación básica es obligatoria; ésta comprende el nivel preescolar, primaria y secundaria; para el periodo 2007-2008 la cobertura en el grupo de edad de 6 a 14 años (equivalente a primaria y secundaria) era de 99.8%, para la educación media superior (grupos de edad de 15-18 años) esta proporción fue de 60.1% y de 24.6% para la educación superior (grupo de edad de 19 a 23 años), en el mismo periodo (Ceneval, 2008). Hoy, continuar con estudios profesionales resulta una amenaza, faltan espacios educativos y los lugares en las universidades públicas son insuficientes para cubrir la alta demanda en este nivel.

Algunas universidades como la UNAM han desarrollado esfuerzos suficientes para contrarrestar esta problemática; de 2007 a la fecha la cifra de estudiantes de primer ingreso a las carreras universitarias –mediante las dos modalidades– creció 22%. En agosto de ese año fueron admitidos 37 787 alumnos de primer año en alguna licenciatura, mientras en 2015 el número fue mayor a 46 000 (Emir-Olivares, 2016); sin embargo, estos esfuerzos no han contribuido a disminuir esta situación.

La desigualdad de oportunidades para ingresar al nivel superior ha sido un problema que enfrentan diversos países desde hace décadas; al paso del tiempo, lejos de encontrar respuestas satisfactorias a esta situación, se ha ido agudizando. Hoy en día, la desigualdad educativa se inserta en un contexto económico, político y social muy distinto al que había hace cuatro décadas; por tanto, este fenómeno cobra nuevos matices y genera nuevos procesos; al tiempo que el debate también se ha renovado, ahora se cuenta con nuevas herramientas y con categorías que abarcan mayor información. En este contexto, abordamos las desigualdades educativas a partir del análisis de los factores socioeconómicos y culturales que inciden en el ingreso al sistema educativo de nivel superior de los jóvenes mexicanos (Guzmán y Serrano, 2011).

En México, la exclusión de los jóvenes para acceder al nivel superior es cada día mayor; la competencia se intensifica, ya que el número de estudiantes que egresan del bachillerato se incrementa, mientras que las instituciones públicas de educación superior no aumentan su oferta.

Marco teórico

Anualmente el ingreso a las universidades públicas por egresados de nivel medio superior es desalentador, pues los aspirantes rechazados ven truncadas sus expectativas (Guzmán y Serrano, 2011). En 2016 el Examen Nacional para el Ingreso a la Educación Superior (EXANI-II), diseñado por el Ceneval para atender los requerimientos de los procesos de admisión de alumnos de nuevo ingreso en las instituciones de educación superior, fue sustentado por 766 507 personas, de los cuales 471 566 son sustentantes egresados de bachillerato general, representando 62.3% (Ceneval, 2016).

La principal problemática que enfrenta todo egresado de nivel medio superior es la reducida disponibilidad de espacios que ofertan las universidades públicas, aunado a la alta demanda en el ingreso a universidades. En ese tenor, los resultados publicados en la página de la UNAM indican que de los 136 388 estudiantes que presentaron la prueba, sólo fueron seleccionados 12 197; en tanto, 124 191 (91.06%) no fueron admitidos (Emir-Olivares, 2016). Únicamente logra ingresar 11.4% de quienes sustentan el examen de la UNAM; sin embargo, esta problemática se presenta en nuestro país. En China sólo logra ingresar un aspirante de entre 50 000 a una de sus universidades (Flores-Sánchez, 2017).

Con respecto al Estado de México, la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), en 2016 satisface una cobertura estatal de 57 041 estudiantes que representan 12.9% de la población de jóvenes entre 19 y 23 años a nivel estatal. Sin embargo, esta Universidad no está exenta de esta problemática, pues de los 41 824 sustentantes del EXANI-II en esta institución, sólo 15 361 aspirantes fueron aceptados; lo que representa un índice de aceptación real de 33.2% en la convocatoria 2016 (Agenda estadística, 2016).

En ese tenor, en el nivel medio superior y superior la cobertura es aún baja y no se ha podido satisfacer la demanda de los jóvenes que desean ingresar. Por su parte, los problemas de reprobación, rezago educativo y baja eficiencia terminal aquejan al sistema (Guzmán y Serrano, 2011).

Es necesario, ante esta situación, que las instituciones o subsistemas de nivel medio superior diseñen estrategias enfocadas a incrementar el número de aceptados a estudios profesionales, siendo éste el objetivo principal del bachillerato general, el cual debe ser atendido de manera oportuna. Por otro lado, también se deben destinar recursos federales y estatales para la creación de nuevas instalaciones o ampliación de las existentes considerando la exigencia de la sociedad actual.

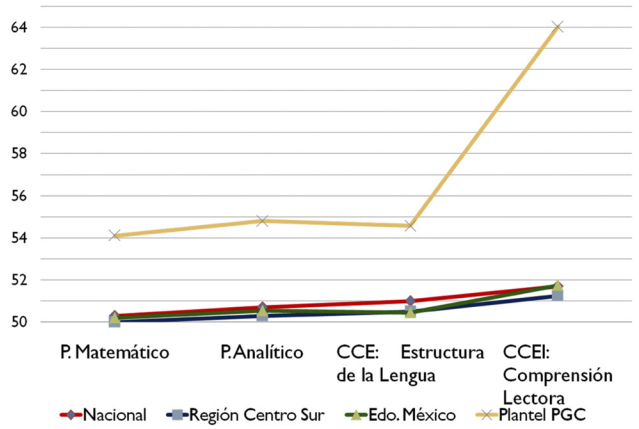
El objetivo de esta investigación es determinar el nivel de ingreso al nivel superior por los estudiantes del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" a las diferentes licenciaturas que oferta la Universidad Autónoma del Estado de México.

Resultados

En 2016, del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM sustentaron examen 506 alumnos, de los cuales 33.2% fue aceptado y 66.8% fue rechazado; ante esta situación los subsistemas del nivel medio superior, espacialmente del bachillerato general, deben proporcionar a los alumnos las habilidades para enfrentar estos desafíos. La estructura del EXANI II está constituido por dos partes, la primera corresponde al examen de admisión y la segunda, a la evaluación diag-

nóstica; esta parte del examen se divide en cuatro módulos según la licenciatura a la que ingresarán. En relación con el examen de admisión, se evalúan cuatro habilidades: PM, PA, EL y CL. En ese tenor, los resultados obtenidos superan los de la media nacional y regional; sin embargo, no son muy alentadores, pues para PMA la media fue de 54.1%, en el caso de PAN el valor fue de 54.8%, con respecto a ELE se obtuvo una media de 54.6% y finalmente para la CLE la media obtenida fue de 64.0%. Estas cifras indican el porcentaje de aciertos contestados correctamente, esto nos da una idea del déficit que existe en el desarrollo de las habilidades evaluadas, pues sólo la habilidad aprobada fue la CLE (ver fig.1).

Figura 1. Media de las habilidades evaluadas en el exani ii 2016 obtenidas por los egresados del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM (porcentaje).



Fuente: Elaboración propia con datos de la UAEM (2016).

Una de las habilidades con mayor problema es el pensamiento matemático, con el antecedente de que la media nacional es de 50.3%, el desempeño de los sustentantes pertenecientes al Plantel "Pablo González Casanova" reflejan que 67.2% tienen un desarrollo insuficiente, pues su porcentaje obtenido es menor de 60. El 24.9% de los alumnos tienen un desempeño suficiente y sólo 7.9% representa un desempeño sobresaliente en relación con el PMA (Ver cuadro 1).

Cuadro 1. Puntaje obtenido en la habilidad Pensamiento matemático de los sustentantes del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM (frecuencia: fi y porcentaje %).

# Int.	Puntaje obtenido en intervalos		Pensamiento matemático		Porcentaje total	Indicador
	Límite inferior	Límite superior	fi	%		
1	11	20	10	2.0		
2	21	30	34	6.7		
3	31	40	103	20.4	67.2	Insuficiente
4	41	50	92	18.2		
5	51	60	101	20.0		
6	61	70	56	11.1	24.9	Suficiente
7	71	80	70	13.8		
8	81	90	22	4.3	7.9	Sobresaliente
9	91	100	18	3.6		

Fuente: Elaboración propia.

Otro factor que se evaluó en el examen de admisión EXANI-II 2016 es el pensamiento analítico, esta habilidad también refleja un bajo nivel nacional, pues la media se encuentra en 50.7%. Los egresados del Plantel "Pablo González Casanova" obtuvieron el siguiente desempeño: 64.4% de manera insuficiente, 27.5% de forma suficiente y 8.1% su resultado fue sobresaliente. En ese tenor, se identifica a los egresados con respecto al PAN: presentan dificultades y es necesario diseñar estrategias para mejorar esta actividad en generaciones posteriores (ver cuadro 2).

Cuadro 2. Puntaje obtenido en la habilidad Pensamiento analítico de los sustentantes del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM (frecuencia y porcentaje).

# Int.	Puntaje obtenido en intervalos		Pensamiento analítico		Porcentaje total	Indicador
	Límite inferior	Límite superior	Fi	%		
1	11	20	15	3.0		
2	21	30	36	7.1		
3	31	40	85	16.8	64.4	Insuficiente
4	41	50	73	14.4		
5	51	60	117	23.1		
6	61	70	59	11.7	27.5	Suficiente
7	71	80	80	15.8		
8	81	90	33	6.5	8.1	Sobresaliente
9	91	100	8	1.6		

Fuente: Elaoración propia.

En relación con las competencias comunicativas del español se evalúa lo relacionado con la estructura de la lengua. Esta habilidad fue la que obtuvo un mayor porcentaje en insuficiente siendo éste de 68.4%, con respecto al nivel suficiente es 28.3% y con respecto al nivel sobresaliente es 3.4%. Ante estos resultados se identifica que los egresados presentan deficiencias en relación con ELE.

Cuadro 3. Puntaje obtenido en la habilidad Estructura de la lengua de los sustentantes del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM (frecuencia y porcentaje).

# Int.	Puntaje obtenido en intervalos		Pensamiento analítico		Porcentaje total	Indicador
	Límite inferior	Límite superior	Fi	%		
1	11	20	15	3.0		
2	21	30	36	7.1		
3	31	40	85	16.8	64.4	Insuficiente
4	41	50	73	14.4		
5	51	60	117	23.1		
6	61	70	59	11.7	27.5	Suficiente
7	71	80	80	15.8		
8	81	90	33	6.5	8.1	Sobresaliente
9	91	100	8	1.6		

Fuente: Elaboración propia.

En relación con las competencias comunicativas del español, otro factor que se evalúa es la comprensión lectora. En esta habilidad obtuvo el menor porcentaje en insuficiente: 42.7%, con respecto al nivel suficiente: 43.3% y al nivel sobresaliente: 14.0%. Ante estos resultados se identifica que los egresados presentan mejor desempeño en relación con CLE, pues el nivel insuficiente disminuyó

aproximadamente 25% con respecto a las otras habilidades que se evalúan en EXANI-II.

Cuadro 4. Puntaje obtenido en la habilidad Comprensión lectora de los sustentantes del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM (frecuencia y porcentaje).

# Int.	Puntaje obtenido en intervalos		Comprensión lectora		Porcentaje total	Indicador
	Límite inferior	Límite superior	Fi	%		
1	11	20	3	0.6	42.7	Insuficiente
2	21	30	6	1.2		
3	31	40	37	7.3		
4	41	50	61	12.1		
5	51	60	109	21.5		
6	61	70	95	18.8	43.3	Suficiente
7	71	80	124	24.5		
8	81	90	51	10.1	14.0	Sobresaliente
9	91	100	20	4.0		

Fuente: Elaboración propia.

Los alumnos, antes de concluir sus estudios de nivel medio superior, deben elegir la licenciatura a la que desean ingresar. En este ámbito las licenciaturas a las que presentan mayor número de sustentantes son las que tienen relación con las Ciencias de la Salud, identificando a 192 sustentantes en licenciaturas como Médico Cirujano, Licenciado en Enfermería, Cirujano Dentista, Licenciado en Nutrición, entre otras; debido a la gran demanda que tienen estas licenciaturas sólo 25 aspirantes fueron aceptados. Las licenciaturas que tienen relación con ciencias administrativas son las más buscadas por los alumnos de la generación 2013-2016, pues sustentaron 86 alumnos de los cuales fueron aceptados 55, siendo esta área disciplinar con mayor nivel de aceptación. En el área de ciencias sociales, en las licenciaturas como Derecho, Psicología, Comunicación y Ciencias Políticas los sustentantes fueron 67 alumnos de los cuales sólo 16 fueron aceptados. En el área de Ingeniería y Tecnología los sustentantes fueron 59, sólo 20 aspirantes fueron aceptados en las licenciaturas como Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico, Ingeniero en Electrónica. Otras áreas de menor demanda son las que tienen relación con las áreas de Ciencias Naturales y Exactas, Ciencias Agropecuarias, Ciencias de la Educación, Arquitectura, Urbanismo y Diseño, Docencia y Humanidades y Arte; sin embargo, presentan niveles de rechazo de 28 a 69.2%. Una de las razones por las que se presente esta gran cantidad de alumnos rechazados (350 alumnos) es por la alta demanda de los aspirantes a ingresar al nivel superior. Es necesario identificar los aspectos que impactan para la obtención de estos resultados, si bien nos damos cuenta de que los alumnos que participaron en el EXANI-II en la convocatoria 2016 presentan altas deficiencias en habilidades como PMA, PAN y ELE, pues de 60 a 68% de sustentantes se encontraron en el desempeño insuficiente.

Cuadro 5. Sustentantes aceptados y rechazados en las diferentes áreas del conocimiento del Plantel "Pablo González Casanova" de la UAEM (porcentaje).

Disciplinas	Sustentantes	Aceptados	Rechazados	% de aceptados	% de rechazados
Arquitectura, Urbanismo y Diseño	13	4	9	30.8	69.2
Ciencias Administrativas	86	55	31	64.0	36.0
Ciencias Agropecuarias	23	12	11	52.2	47.8
Ciencias de la Educación	18	4	14	22.2	77.8
Ciencias de la Salud	192	25	167	13.0	87.0
Ciencias Naturales y Exactas	31	14	17	45.2	54.8
Ciencias Sociales	67	16	51	23.9	76.1
Docencia	10	1	9	10.0	90.0
Humanidades y Arte	7	5	2	71.4	28.6
Ingeniería y Tecnología	59	20	39	33.9	66.1
Total	506	156	350	36.7	63.3

Fuente: Elaboración propia.

Conclusiones

El ingreso a nivel superior, para continuar con los estudios profesionales, se ha dificultado en los últimos años, principalmente por la alta demanda y poca oferta en las instituciones de educación superior. Este reto al que se enfrentan los egresados del nivel medio superior debe ser vislumbrado por los directivos y docentes de cada subsistema o modalidad de la educación superior. Los alumnos que egresaron en 2016 del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la UAEM sólo ingresaron 36.7%. Ante esta situación, los actores involucrados, docentes y directivos, deben definir un plan de acción a fin de incrementar el número de alumnos aceptados en generaciones posteriores. Este plan debe desarrollar las estrategias y acciones a seguir, lo cual exige un trabajo multidisciplinario entre los docentes de diversas áreas del conocimiento. Las estrategias deben ir enfocadas en la elaboración de material, la creación de plataformas educativas y evaluaciones, para lograr el empoderamiento del alumnado, pues sólo puede contribuir a la modificación de estas cifras.

Referencias

Emir-Olivares A. (11 de abril, 2016). De 136 mil aspirantes a licenciatura de la UNAM, sólo 8.94% lograron quedarse. *La Jornada*. Recuperado de http://www.jornada.unam.mx/2016/04/11/sociedad/036n1soc

Flores-Sánchez R. (marzo-abril 2017). El gaokao un examen chino. Boletin Ceneval Segunda Época, 27: 20-21.

Guzmán Gómez, Carlota y Olga Victoria Serrano Sánchez (2011). Las puertas del ingreso a la educación superior: el caso del concurso de selección a la licenciatura de la UNAM. *Revista de la educación superior*, *40*(157), 31-53. Recuperado en 30 de agosto de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602011000100002&lng=es&tlng=es.

UAEM (2016). Agenda Estadística 2016. Universidad Autónoma de Estado de México. Recuperado de http://planeacion.uaemex.mx/docs/AE/2016/AE_2016.pdf

Uso de las TIC en investigación aplicada a la Enfermería UAEM

Use of ICT in applied research in Nursing UAEM

Edith Guadalupe Martínez Morales,[1] Dora María Martínez Albarrán,[1] Jannet D. Salgado Guadarrama,[1] María Eugenia Álvarez Orozco[1]

Resumen

La necesidad de encontrar un método más efectivo de enseñanza en la investigación dentro del área de salud obliga a modificar los métodos tradicionales. Las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) han tenido una trascendencia relevante en la dinámica y participación dentro de la materia de Investigación enfocada a la enfermería. La facilidad de tener los contenidos en línea y trabajar en los espacios libres que los alumnos tienen beneficia el aprendizaje metodológico de investigación desarrollando bases sólidas para generar futuros enfermeros críticos.

PALABRAS CLAVE

Investigación Operativa, Educación, Educación Basada en Competencias

Abstract

The need to find a more effective method of teaching research in the field of health requires modifying traditional methods. Information and communication technologies (ICT) have a significant impact on the dynamics and participation within the subject of Research focused on Nursing. The ease of having the content online and working during students' free time benefit the methodological learning of research, developing solid bases to generate future critical nurses.

KEY WORDS

Operational Research, Education, Competency-Based Education

[1]Docentes de la Facultad de Enfermería de la UAEM

Introducción

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) son un conjunto de servicios, redes, software y aparatos que tienen como fin mejorar la calidad de vida de las personas dentro de un entorno, y que se integran a un sistema de información interconectado y complementario. Esta innovación servirá para romper las barreras que existen entre cada uno de ellos.

Las TIC se imaginan como el universo de dos conjuntos, representados por las tradicionales Tecnologías de la Comunicación, constituidas principalmente por la radio, la televisión y la telefonía convencional y por las tecnologías de la información, caracterizadas por la digitalización de las tecnologías de registros de contenidos. Las TIC son herramientas teórico-conceptuales, soportes y canales que procesan, almacenan, sintetizan, recuperan y presentan información de la forma más variada.

Los soportes han evolucionado en el transcurso del tiempo, ahora en esta era podemos hablar de la computadora y de la Internet.

El uso de las TIC representa una variación notable en la sociedad y a la larga un cambio en la educación, en las relaciones interpersonales y en la forma de difundir y generar conocimientos.

Para adaptarse a las necesidades de la sociedad actual, las instituciones de educación superior deben flexibilizarse y desarrollar vías de integración de las tecnologías de la información y la comunicación en los procesos de formación.

Paralelamente es necesario aplicar una nueva concepción de los alumnos-usuarios, así como cambios de rol en los profesores y cambios administrativos en relación con los sistemas de comunicación y con el diseño y la distribución de la enseñanza. Todo ello implica, a su vez, cambios en los cánones de enseñanza-aprendizaje hacia un modelo más flexible. Para entender estos procesos de cambio y sus efectos, así como las posibilidades que para los sistemas de enseñanza-aprendizaje conllevan los cambios y avances tecnológicos, conviene situarnos en el marco de los procesos de innovación (Salinas, 2004).

Marco teórico

De acuerdo con Adell (1992), citado por González (2010), las TIC son un instrumento que permite adquirir, producir, almacenar, comunicar, registrar y presentar la información; para las enfermeras y los demás profesionales de la salud, se convierte en una puerta más que favorece la difusión de evidencias científicas centradas en el cuidado a las personas, familias y comunidades.

Hoy día la divulgación a través de la TIC puede ser más fácil y llegar cada vez a más personas y sobre todo a la comunidad científica de enfermería, utilizando herramientas como: redes sociales, los *bookmarking* social que permite que una información pueda ser recopilada, editada y consultada en línea desde cualquier sitio y compartida con otros, las imágenes y vídeos compartidos; la weblog que es un espacio personal de escritura en el que su autor publica artículos o noticias, que pueden contener texto, imágenes e hipervínculos. Para Rexach, la utilización de las TIC demanda una definición amplia y compleja de los términos "estar alfabetizado", lo que implica competencias mucho más allá de leer y escribir en la computadora.

Implica tener cierta experticia en el manejo de procesar la información, de compartirla y de ser un lector crítico y participativo (González, 2010).

La creatividad de los profesores responde a los retos de la sociedad globalizadora que en la actualidad los egresados de nivel superior afrontan en el campo laboral. Dicha habilidad se aborda en las competencias para la vida (*lifelong learning*) de la UNESCO, cuyo enfoque holístico se basa en las funciones creativas.

> Lifelong education was conceived as a holistic and integrated strategy that was directed toward the "fulfillment of adaptive and creative functions of the individuals leading to the continuous improvement of the quality of personal and collective life" (UIE, 1976). Revisiting Lifelong Learning for the 21st Century.

La relación de las competencias para la vida y la educación superior busca promover un ambiente de discusión, construcción y creación de nuevo conocimiento que ayude al egresado a lidiar con la resolución de problemas y toma de decisiones en el ámbito laboral y personal.

Las tecnologías de la información y la comunicación han marcado el rumbo de la enseñanza y le dan un matiz que facilita la comunicación entre profesores y alumnos. Una herramienta muy común de fácil acceso y que los milenial ("...se puede considerar millennial a toda persona nacida ya avanzada la década de los ochenta") lo ocupan en su vida diaria es el internet, definido por Manuel Castells en Ceballos (2016) como un medio de comunicación, de interacción y de organización social.

Internet es ya y será aún más el medio de comunicación y de relación esencial sobre el que se basa una nueva forma de sociedad que ya vivimos, que es lo que yo llamo la sociedad red (Ceballos, 2016)

Es el caso de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM) en el Plan Rector de Desarrollo Institucional (PRDI) en la búsqueda de la actualización y competitividad puesto que enlaza las competencias para la vida con los objetivos institucionales destacando el eje transversal 3.3.2 el cual se enfoca en promover el uso intensivo de las TIC para mejorar los procesos académicos y administrativos:

El uso intensivo de las TIC es un asunto cotidiano en el mundo contemporáneo que genera transformaciones radicales en la Educación Media Superior y Superior, a la vez que crea oportunidades para modificar los ambientes de aprendizaje en los cuales se llevan a cabo los procesos educativos (PRDI 2013-2017).

Objetivo

- Identificar el uso de las tecnologías de la información y comunicaciones (TIC) en la Unidad de Aprendizaje de Investigación Aplicada a Enfermería (IAaE) en estudiantes de la Facultad de Enfermería y Obstetricia de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Metodología

Se realizó una investigación de enfoque cuantitativo, de tipo descriptivo y transversal. El universo de estudio fue de 280 alumnos inscritos en el quinto semestre de la Licenciatura en Enfermería que cursaron la unidad de aprendizaje en el ciclo escolar 2015. La muestra fue de 30 estudiantes inscritos en el turno vespertino. Se utilizó un muestreo no probabilístico a conveniencia.

El instrumento que se aplicó contenía 35 preguntas, el cual se envió a expertos para su validación. Una vez atendidas las observaciones, el instrumento quedó integrado por 27 ítems distribuidos en 4 apartados: Datos de identificación (2 preguntas), contenidos temáticos del programa de estudio (10 preguntas), uso de dispositivos y paquetes electrónicos (8 preguntas), hábitos sobre el uso de las TIC (7 preguntas).

Para la aplicación del instrumento se utilizó Google Docs para el envío electrónico del mismo. Una vez obtenida la información en EXCEL se procedió al análisis de datos utilizando la estadística básica.

Resultados

Los resultados del trabajo de investigación que a continuación se describen se obtuvieron a través del cuestionario aplicado a 27 alumnos que cursaron la unidad de aprendizaje Investigación aplicada a enfermería (IAaE) durante el periodo verano 2015-B agosto-diciembre de 2015.

Datos de identificación:

Cuadro 1. Sexo de los alumnos participantes

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Femenino	20	74
Masculino	7	26
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La presencia de las alumnas en la Lic. en Enfermería se sigue caracterizando por la gran diferencia del porcentaje en función del sexo; los datos indican que 74% de los estudiantes pertenece al sexo femenino y el resto al masculino.

Cuadro 2. Edad de los alumnos participantes

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Menos de 18 años	**0**	**0**
De 19 a 21 años	**18**	**67**
De 22 a 24 años	**6**	**22**
De 25 a 27 años	**2**	**7**
Más de 28 años	**1**	**4**
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La edad intermedia de los alumnos de 19 a 21 años que cursaron la UA de IAaE enfermería es de 67% y está relacionada con la etapa final del plan de estudio de la Lic. en Enfermería, seguida de 22% de los alumnos de 22 a 24 años y la minoría con una edad avanzada. Podemos considerar a los estudiantes *millennial* a toda persona nacida ya avanzada la década de los ochenta.

Contenidos temáticos de la UA de IAaE

Cuadro 3. Estudiante de tiempo completo

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Menos de 18 años	**0**	**0**
De 19 a 21 años	**18**	**67**
De 22 a 24 años	**6**	**22**
De 25 a 27 años	**2**	**7**
Más de 28 años	**1**	**4**
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

Del total de los estudiantes que cursaron la UA de IAaE, 86% son alumnos de tiempo completo, es decir, solamente se dedican a estudiar, de tal manera que disponen de suficiente tiempo para realizar la mayoría de sus actividades académicas en tiempo y forma.

Cuadro 4. Cómo le pareció al alumno la ua de IAaE

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Menos de 18 años	**0**	**0**
De 19 a 21 años	**18**	**67**
De 22 a 24 años	**6**	**22**
De 25 a 27 años	**2**	**7**
Más de 28 años	**1**	**4**
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La opinión de los alumnos sobre las diferentes unidades de aprendizaje es de gran importancia, ya que reflejan el gusto o interés por ellas al emplearlas en sus actividades académicas profesionales, considerando que 60% de los encuestados les pareció buena la UA de IAaE y 26% la con-

sideró muy buena. Existe el temor de que la investigación es complicada y se requiere de dominio en el área.

Cuadro 5. Temas que fueron de utilidad al alumno para formular el proyecto de investigación

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Totalmente en desacuerdo	1	4
2	0	0
3	9	33
4	10	37
Totalmente de acuerdo	7	26
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

El 37% de los alumnos está de acuerdo en reconocer la utilidad de los diferentes temas de la investigación en enfermería, seguido del 26% que está totalmente de acuerdo en esta importancia; sin embargo, 33% presenta una situación que no favorece ni obstaculiza la utilidad de los temas para la elaboración de su proyecto de investigación. Los temas son útiles a los alumnos que se están iniciando en la investigación con más rigor científico y metodológico.

Cuadro 6. Recurso didáctico utilizado que les fue de mayor utilidad a los alumnos en la UA

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Presentación en clase	14	52
Documentos enviados por e-mail	6	22
Revista digital ISSU	1	4
Video tutoriales	6	22
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La utilidad de los diferentes recursos didácticos empleados en la UA de lAaE muestra que 52% son las presentaciones en clase, seguido por el envío de documentos a través de correo electrónico, y videos tutoriales con 22%. Esto indica que el empleo de las TIC en educación se ha ido incorporando paulatinamente como recursos didácticos para impartir la docencia, haciendo más eficiente la forma de conducir los cursos.

Cuadro 7. Dispositivos electrónicos a los que el alumno tiene acceso

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Presentación en clase	14	52
Documentos enviados por e-mail	6	22
Revista digital ISSU	1	4
Video tutoriales	6	22
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

En relación con el acceso que los alumnos tienen a los diferentes dispositivos electrónicos se observa que 48% hace uso de la Laptop para realizar sus actividades académicas de investigación, 30% emplea la computadora de escritorio para estas actividades y 18% lo realiza a través del celular inteligente. Ante esto podemos observar que los avances sobre los diseños de los dispositivos electrónicos favorecen las formas y fuentes de información que se necesitan para realizar proyectos de investigación en enfermería.

Cuadro 8. Tiempo que los alumnos pasan conectados diariamente a Internet

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Menos de 3 horas	14	52
Entre 3 a 6 horas	10	37
Entre 6 a 9 horas	2	7
Entre 9 a 12 horas	0	0
Más de 12 horas	1	4
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

El empleo del tiempo en el uso de la Internet que día a día tienen los estudiantes muestra que 52% de los encuestados emplean menos de 3 horas y 37% lo hace entre 3 y 6 horas al día, situación que muestra que los alumnos hoy en día emplean cada vez más tiempo la Internet como un sistema de información y comunicación.

Cuadro 9. Aplicación del contenido teórico a la formulación del proyecto de investigación

	FÁCIL		DIFÍCIL	
INDICADOR	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%
Tipos de investigación	1	4	0	0
Planteamiento del problema	1	4	1	4
Formulación de objetivos	1	4	0	0
Marco teórico	4	14	8	29
Cómo hacer citas	4	14	10	37
Metodología	10	37	4	14
Tipos de muestra	3	11	1	4
Referencias bibliográficas	1	4	1	4
Ninguno	1	4	1	4
No contestó	1	4	1	4
Total:	**27**	**100**	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La enseñanza de la investigación aplicada a enfermería a través de los diferentes temas muestra dos posiciones que permiten aplicar con facilidad los contenidos teóricos: 37% la metodología, 14% el marco teórico y 14% cómo hacer citas en el proyecto de investigación. Sin embargo, 37% consideró difícil hacer citas, seguido de la estructuración del marco teórico 29% y la elaboración de la metodología con 14% también lo vio como difícil. Tal vez esto se debe a que los alumnos les falta desarrollar más habilidades de lecto-escritura sobre aspectos relacionados con la investigación.

Cuadro 10. Grado de importancia de los recursos de tic utilizados por los alumnos

INDICADOR	NADA IMPORTANTE		POCO IMPORTANTE		MUY IMPORTANTE		NO CONTESTÓ	
	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%	FRECUENCIA	%
Correo electrónico	0	**0**	4	**14**	22	**82**	1	**4**
Tutoriales	2	**7**	7	**26**	16	**60**	2	**7**
Internet	1	**4**	5	**18**	19	**71**	2	**7**
Exposición	0	**0**	8	**29**	16	**60**	3	**11**
Libros	0	**0**	1	**4**	23	**85**	3	**11**
APPS	0	**0**	5	**18**	19	**71**	3	**11**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La importancia que hoy dan los estudiantes a los recursos didácticos electrónicos utilizados en las clases de investigación presentan: una jerarquía en función del uso al considerar muy importante el correo electrónico (82%), el cual desempeña funciones importantes de comunicación que facilita la información de manera rápida y precisa, así como la importancia que se da a los libros electrónicos (85%) al facilitar la adquisición de la información y su búsqueda; también la internet y las APPS presentan 71% como reflejo de la importancia de su uso en la clase. Por otro lado, las exposiciones (29%) y los tutoriales (26%) tienen poca importancia por su uso en la IAaE donde se puede ver la relación que tienen los recursos utilizados con las características de las unidades de aprendizaje.

Cuadro 11. Los contenidos vistos son accesibles en su uso para los alumnos

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Totalmente en desacuerdo	1	4
2	1	4
3	4	14
4	12	45
Totalmente de acuerdo	9	33
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

Los diferentes tipos de unidades de aprendizaje presentan sus contenidos temáticos en función de sus objetivos, por lo que deben tener una relación entre ellos donde observamos que 45% de los alumnos están de acuerdo con la accesibilidad del contenido y su uso en la investigación en enfermería, seguido de 33% que está totalmente de acuerdo en su uso para la investigación en enfermería; el resto presentan desacuerdo con la accesibilidad. Tal vez no son tan accesibles porque les falta dónde buscar información confiable.

Cuadro 12. Los temas revisados son de interés del alumno

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Totalmente en desacuerdo	1	4
2	2	7
3	4	14
4	11	42
Totalmente de acuerdo	9	33
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La inclinación que se tiene sobre los diversos contenidos científicos genera que los alumnos reflejen su interés en la investigación en enfermería, de esta manera se observa que 42% de ellos está de acuerdo en los temas vistos en clase y 33% están totalmente de acuerdo en que son de interés para la introducción a la investigación y también para la elaboración de un proyecto; el resto menciona estar en poco y nulo acuerdo. Varios alumnos no muestran interés debido a que sienten que la investigación es muy compleja y sofisticada.

Conocimientos para el uso de dispositivos y programas electrónico

Cuadro 13. Temas revisados por el alumno que son de su interés

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Consultar correo electrónico	1	4
Comunicación en redes sociales	7	26
Búsqueda de información de interés personal	10	37
Esparcimiento	0	0
Hacer tareas	9	33
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

Como podemos observar, 26% de los alumnos les interesa más estar comunicado a través de las redes sociales, 37% usan los medios para buscar información de interés personal y 33 los utiliza para sus tareas. Podemos ver que con otras formas de comunicación el interés va cambiando; hace algún tiempo lo de moda era el correo electrónico siendo éste ya desplazado por las redes sociales.

Cuadro 14. Programa de office que más sabe usar el alumno

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Word	21	78
Excel	0	0
Power Point	5	18
Publisher	0	0
No contestó	1	4
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La variedad que actualmente se tiene de los diferentes programas de office requiere un conocimiento y manejo de las características de dichos programas, ante esto se observa que hay un mayor uso del programa de Word con 78% y sólo 18% emplea el programa de Power Point; estos dos programas son empleados para la estructuración y presentación de los proyectos de la IAaE. Sin embargo, los programas de Excel y Publisher no son utilizados por los alumnos en esta unidad de aprendizaje, lo

que demanda de los alumnos una actualización y manejo de cada uno de ellos.

Cuadro 15. Alumnos que tienen Internet en donde viven actualmente

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Sí	19	70
No	8	30
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

El acceso a los servicios de Internet actualmente presenta una cobertura más amplia cada día, esto se refleja en la posibilidad de que 70% de los alumnos tienen la vía para realizar sus actividades académicas desde el lugar donde radique; el resto no cuenta con él.

Cuadro 16. Número de correos que tiene el alumno

INDICADOR	FRECUENCIA	%
1	15	56
2	10	37
3	2	7
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

En función de las diferentes páginas donde los estudiantes tienen una mayor posibilidad de adquirir su correo electrónico, se observó que 56% de los alumnos cuentan en su mayoría con un email, y 37% tienen dos correos electrónicos.

Cuadro 17. Páginas de donde son los correos utilizados por los alumnos

INDICADOR	FRECUENCIA	%
1	15	56
2	10	37
3	2	7
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

Derivado del número de correos, se vincula la(s) página(s) más solicitadas, observándose que la cuenta de correo que utilizan los alumnos es de la página de Outlook con 86% y el resto están entre la de gmail y live.

Hábitos sobre el uso de las TIC

Cuadro 18. PLugar dónde los alumnos utilizan mayormente las TIC

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Casa	15	56
FEyO	10	37
Sala de cómputo	2	7
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

El lugar donde los alumnos hacen uso de las TIC es en su casa con 56%, seguido de 37% que lo utiliza en la institución de FEyO no especificando el lugar para emplearlas, y por último el 7% específicamente en la sala de cómputo. En la actualidad con los teléfonos inteligentes y el gran acceso a internet ellos la usan en todo lugar para estar comunicados.

Cuadro 19. Edad en que los alumnos aprendieron a utilizar la PC

INDICADOR	FRECUENCIA	%
De 6 a 10 años	10	37
De 11 a 15 años	14	51
De 16 a 20 años	1	4
Más de 20 años	1	4
No contestó	1	4
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

El desarrollo de los alumnos se ha visto influenciado por los grandes cambios que se han dado en la sociedad y en la evolución tecnológica de los dispositivos electrónicos empleados en el ámbito educativo; por eso se observa que 51% de los estudiantes han iniciado su aprendizaje sobre el manejo de PC entre los 11 a 15 años; seguidos de 37% donde la edad es menor de 6 a 10 años vinculados con los subniveles de la educación básica.

Cuadro 20. Alumnos que usan las TIC para hacer la tarea

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	2	7
La mayoría de las veces si	7	26
Algunas veces sí, algunas veces no	10	37
La mayoría de las veces no	8	30
Nunca	0	0
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

En el cumplimiento de las actividades académicas o tareas se ven reflejados los mayores porcentajes presentando una distribución similar en los puntos opuestos, es decir, 30% menciona que la mayoría de las veces no realiza las tareas con el uso de las TIC; seguido del 26% que menciona que sí las realiza; sin embargo, el indicador de algunas veces sí, algunas veces no representa 37% que no hay una dependencia de las TIC para realizar las tareas.

Cuadro 21. Veces que los alumnos se comunican Online por motivos académicos

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	12	44
La mayoría de las veces sí	7	26
Algunas veces sí, algunas veces no	7	26
La mayoría de las veces no	1	4
Nunca	0	0
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La comunicación a través de los nuevos medios de comunicación como lo es Online ha presentado un incremento en su uso; ante esto se observa que 44% de los alumnos siempre se comunican por línea para los asuntos relacionados con las actividades académicas, seguido del 26% que mencionó que la mayoría de las veces sí tiene comunicación por este medio; y con un porcentaje similar se encuentra la posición de algunas veces sí, algunas veces no, lo que refleja que no hay una dependencia de este medio para comunicarse.

Cuadro 22. Alumnos que usan la biblioteca digital de la UAEM

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	2	7
La mayoría de las veces sí	7	26
Algunas veces sí, algunas veces no	10	37
La mayoría de las veces no	8	30
Nunca	0	0
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

Los centros de información actualmente están diseñados para contar con una gran variedad y cantidad de contenidos científicos para su consulta, de tal manera que los alumnos puedan tener acceso a la información en el momento que lo requiera. Sin embargo, se observó que 37% de los alumnos algunas veces sí y algunas veces no usa la biblioteca digital, seguido del 30% que la mayoría de las veces también no la emplea; esto indica que el uso de estos acopios de información no son utilizados y sólo 26% dijo que la mayoría de las veces sí la consulta.

Cuadro 23. Veces que los alumnos piensan que copian y pegan información sin referenciar

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	2	7
La mayoría de las veces sí	7	26
Algunas veces sí, algunas veces no	10	37
La mayoría de las veces no	8	30
Nunca	0	0
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

El acceso a la información a través de los medios electrónicos facilita la consulta de los contenidos temáticos; sin embargo, se observó que un porcentaje considerable de 40% y de 26% piensa que los compañeros siempre y la mayoría de la veces realizan el copiado y pegado de la información sin referenciar la página de consulta; 30% refiere que algunas veces sí lo realiza y otras no.

Cuadro 24. Verificación de la veracidad de las fuentes de información consultadas

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	4	15
La mayoría de las veces sí	12	45
Algunas veces sí, algunas veces no	9	33
La mayoría de las veces no	2	7
Nunca	0	0
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

La veracidad de las fuentes de información es de gran importancia para los fundamentos teóricos que los alumnos den de su información, ante esto se observó que 45% de los alumnos revisa la mayoría de las veces la veracidad de sus fuentes, seguido de 33% donde menciona que alguna vez sí lo realiza y otras no, y sólo 15% dice que siempre verifica la información consultada.

Cuadro 25. Habilidad de los alumnos para el manejo de diferentes opciones

INDICADOR	FRECUENCIA	%
Siempre	4	15
La mayoría de las veces sí	12	45
Algunas veces sí, algunas veces no	9	33
La mayoría de las veces no	2	7
Nunca	0	0
Total:	**27**	**100**

Fuente: Cuestionario electrónico aplicado.

De acuerdo con los datos encontrados los alumnos indican estar en un rango entre poco hábil y muy hábil en el manejo de las diferentes opciones enlistadas, resaltando los siguientes datos: 60% menciona ser poco hábil en el uso y manejo del correo electrónico, y ese mismo 60% indica ser muy hábil en el uso y manejo de redes sociales. Por otra parte, 30% reporta ser hábil en la creación de páginas de internet.

Conclusiones

Existe una vinculación de los contenidos temáticos de la unidad de investigación con la elaboración del proyecto de investigación en función de la utilidad con los dispositivos.

La incorporación de las TIC como recursos didácticos ha sido de forma paulatina en la enseñanza de la enfermería y de los contenidos temáticos para la elaboración de los proyectos de investigación. Sin embargo, el aprendizaje que tienen los alumnos sobre el uso de las TIC viene del nivel básico de enseñanza (11 a 15 años) en la realización de tareas o para comunicarse.

El acceso que el alumno tiene a los diferentes dispositivos electrónicos para la realización de sus actividades académicas y de investigación va en función del costo, facilidad para trasladarlo y el manejo de cada uno (laptop, computadora y celular).

El conocimiento sobre el uso de los dispositivos y los diferentes programas es básicamente para la búsqueda de información de interés personal y escolar, así como el empleo del programa Word y el Internet, ya que es la red informática que permite trasmitir información desde diferentes lugares especialmente en casa donde los alumnos realizan su búsqueda y tareas.

Referencias

Arras Vota, A. Torres G, Carlos A, García Valcárcel, Muñoz Repiso, A, (2011). Competencias en Tecnologías de Información y Comunicación (TIC) de los estudiantes universitarios, *Revista Latina de Comunicación Social*.

Ceballos, N. (2016). Cómo explicarle a alguien que es un millennial. Blog CQ.

Escobar Pérez, J; Cuervo Martínez, A. (2008). Validez de contenido y juicio de expertos: una aproximación a su utilización. *Avances en Medición.* (6):27-36 Recuperado en: [Fecha de consulta: 11 de agosto de 2017] http://www.humanas.unal.edu.co/psicometria/files/7113/8574/5708/Articulo3_Juicio_de_expertos_27-36.pdf

González Ortega, Y. (2010a). La tecnología de la información y comunicación como nueva forma de estrategia en Enfermería, *Revista Enfermería Universitaria* ENEO-UNAM, vol. 7, año 7, núm. 4.

González Ortega, Y. (2010b). La tecnología de la información y comunicación como nueva forma de estrategia en Enfermería. *Enfermería universitaria*, *7*(4), 4-5. Recuperado en 11 de agosto de 2017, de http://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1665-70632010000400001&lng=es&tlng=es.

Hueso Montoro, C. Amezcua, M. García Aguilar, R. Lacida Baro, M. Pérez Hernández, R. & Gala Fernández, B. (2008). Quid-Innova 2005-2006: Impacto científico de un programa de formación y promoción de la Investigación en Enfermería. *Index de Enfermería*, *17*(1), 78-82. Recuperado en 12 de agosto de 2017, de http://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132129620080001000 19&lng=es&tlng=pt.

López de la Madrid, M. (2007). Uso de las TIC en la educación superior de México. Un estudio de caso Apertura: [Fecha de consulta: 11 de agosto de 2017] Recuperado en: <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=68800706> ISSN 1665-6180 http://ojs.3ciencias.com/index.php/3c-tic/article/view/50 Recuperado en 11 de agosto de 2017, de Disponible en http://www.revistagq.com/noticias/cultura/articulos/como-explicar-lo-que-es-un-millennial-retrato-robot-generacion/23405 Recuperado en: [Fecha de consulta: 11 de agosto de 2017] <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=78011256006> Recuperado en: [Fecha de consulta: 11 de agosto de 2017] <http://aww.redalyc.org/articulo.oa?id=81921340018> ISSN

Universidad Autónoma del Estado de México (2017). *Plan Rector de Desarrollo Institucional 2013-2017*.

Revista en Salud.com es una publicación electrónica que intenta promover el uso de TIC (Tecnologías de la Información y las Comunicaciones) con el propósito de mejorar o mantener la salud de las personas, sin importar quiénes sean o dónde estén. Edita: FESALUD – Fundación para la eSalud. Correo-e: edicion@revistaesalud.com ISSN 1698-7969.

Salinas, J. (2004). Innovación docente y uso de las TIC en la enseñanza universitaria RUSC. Universities and Knowledge Society Journal 1 (1): 1-16

Vidal Puga, M. (2007). Investigación de las TIC en la educación. *Revista Latinoamericana de Tecnología Educativa* - RELATEC, [S.l.], v. 5, n. 2, p. 539-552, abr. ISSN 1695-288X. Recuperado en: 11 agosto 2017] de <http://relatec.unex.es/article/view/293>

Evaluación de satisfacción académica de Literatura en el Nivel Medio Superior, UAEM

Academic satisfaction assessment of Literature at the Upper Secondary Level, UAEM

Noemí Lara González[1]

Resumen

El trabajo se construye a partir de conocimientos que se promovieron en el PROFORDEMS (2010) y describe algunas de las necesidades del Nivel Medio Superior como un espacio que permite al adolescente desarrollar competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes de manera satisfactoria. Propone que los programas de estudio de este nivel contemplen estrategias y contenidos que promuevan diversas experiencias de aprendizaje. La hipótesis de trabajo consiste en mostrar si los estudiantes del plantel "Dr. Pablo González Casanova" que cursan la UA Literatura CBU-2015 experimentan un mayor desarrollo de competencias comunicativas que aquellos que cursan la UA Lectura de Textos Literarios en un CBU-2009. Metodológicamente el diseño de investigación consistió en responder adecuadamente a la pregunta de investigación planteada y a los objetivos formulados, se diseñó el estudio bajo un enfoque (cualitativo), que busca comprender un determinado aspecto de la realidad a través de la aproximación interpretativa del investigador a los datos obtenidos.

PALABRAS CLAVE

Evaluación, satisfacción académica, competencias docentes, RIEMS, competencia literaria.

Abstract

The work is based on knowledge that was promoted in the PROFORDEMS (2010) and describes some of the needs of the Upper Secondary Level as a space that allows adolescents to develop competencies, -that is, knowledge, skills and attitudes- in a satisfactory manner. It proposes that the study programs of this level incorporate strategies and contents that promote diverse learning experiences. The working hypothesis consists of showing whether the students of the "Dr. Pablo González Casanova" campus who study the UA Literature CBU-2015 experience a greater development of communicative competencies than those who study the UA Reading of Literary Texts in a CBU-2009. Methodologically, the research design consisted of adequately respond to the research question posed and the formulated objectives. The study was designed under a qualitative approach, which seeks to understand a certain aspect of reality through the researcher's interpretative approach to the collected data.

KEY WORDS

Evaluation, academic satisfaction, teaching skills, RIEMS, literary competence.

[1]Docente del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM.

Introducción

El presente documento es un trabajo que recoge y aborda de manera sistemática y organizada el proceso de evaluación de satisfacción académica de la UA (Unidad de Aprendizaje) Literatura impartida en el plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM durante el semestre 2017A.

Este proceso de adecuación inicia cuando comienzo a impartir diversas asignaturas relacionadas con el área de lengua y literatura. No obstante, en este trabajo sólo me enfoco a la unidad de aprendizaje (UA) Literatura que impartí en el ciclo escolar 2017A. En este sentido, son dos las razones que me motivan a realizar la presente propuesta; por un lado, mi formación profesional en Letras Latinoamericanas, y por otro, la experiencia acumulada del diplomado PROFORDEMS. Estas razones tejen un período crucial, pues de alguna manera coinciden con el momento de impartir la asignatura durante varios semestres y la implementación de la RIEMS en el contexto educativo donde me desempeño.

El trabajo tiene como principal objetivo proponer un conjunto de estrategias didácticas de la UA Literatura correspondiente al CBU-2015 para que los estudiantes preparatorianos desarrollen competencias relacionadas con el área del lenguaje, comunicación, comprensión, producción de textos e investigación documental. Y en consecuencia medir la percepción estudiantil sobre la evaluación de la función docente mediante la aplicación de un cuestionario de opinión del estudiante sobre la docencia (COED) para conocer múltiples comparaciones que mejoren la práctica docente de la UA Literatura del plantel en distintos niveles. Una vez aplicadas las estrategias didácticas propuestas probar la hipótesis de trabajo, que consiste en mostrar si los estudiantes del plantel "Dr. Pablo González Casanova" que cursan la UA Literatura CBU-2015 experimentan un mayor desarrollo de competencias comunicativas que aquellos que cursan la UA Lectura de Textos Literarios en un CBU-2009.

Son muchos los aspectos que han cambiado en los últimos años: el desarrollo de las nuevas tecnologías y el rápido acceso a la información. Son aspectos que provocan en los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje un cambio radical en sus roles educativos. Además, surgen nuevos proyectos que buscan explicar y comprender mejor el proceso educativo y, sobre todo, fundamentar y justificar propuestas curriculares que consideren aspectos pedagógicos y didácticos de la docencia. Estos diseños son, de alguna forma, una repercusión del cambio educativo generado por la RIEMS.

Por ende, ha surgido una convergencia entre diversas teorías educativas como el humanismo, paradigma cognitivo, paradigma sociohistórico, constructivismo, aprendizaje cooperativo que han desembocado en una serie de principios explicativos comunes acerca del proceso del aprendizaje y del desarrollo humano. Al intentar nuevas formas de aproximación al conocimiento, se ha dado mayor relevancia a la actividad mental constructiva de cada persona. Espero que el diseño y desarrollo del presente ejercicio cumpla con las expectativas planteadas al inicio de esta propuesta académica que cubre, en gran medida, algunas de las necesidades de la UA Literatura promoviendo aspectos teórico-metodológicos por el diplomado "Competencias docentes en el Nivel Medio Superior".

Marco teórico

La RIEMS (2008a) abarca aspectos fundamentales como los desempeños terminales que buscan posibles soluciones a la desarticulación académica de los planes y programas de estudios de los diferentes subsistemas; competencias genéricas, disciplinares y profesionales como unidad común para establecer los contenidos mínimos requeridos en conocimientos, habilidades y actitudes que el egresado debe poseer; y la integración de la diversidad de los diferentes subsistemas educativos, pues respetando su estructura y objetivos institucionales se dispondría de un perfil de egreso común a todos.

La primera parte del trabajo se construye a partir de conocimientos básicos que se promueven en cada uno de los diferentes módulos del PROFORDEMS y describe las necesidades de la Educación Media Superior como un espacio que permite al adolescente desarrollar competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes de manera satisfactoria, ya sea para integrarse a estudios superiores, al mundo del trabajo y/o la vida de manera exitosa.

En cuanto a la segunda parte, se propone que los programas de estudio de este nivel contemplen diversos aspectos como los siguientes: incluir contenidos que promuevan experiencias de aprendizaje; considerar ejercicios de prácticas orientadas a la reflexión sobre actitudes saludables; establecer contenidos y prácticas sobre salud y medio ambiente; construir contenidos y actividades sobre metodologías de investigación científica, tecnológica y humanística; impulsar la innovación y las habilidades creativas; realizar actividades para fortalecer la iniciativa personal, transmitir hábitos de estudio, lectura y disciplina, el arte, la cultura, la recreación y el deporte; difundir actividades para fomentar la participación ciudadana y la cultura de la legalidad, promover la enseñanza y difusión de la ciencia y sus aplicaciones, generando una transversalidad de conocimientos y habilidades.

Otros aspectos que se abordan en esta segunda parte son las competencias docentes, ya que refieren un conjunto de recursos, conocimientos, habilidades y actitudes, que necesita el docente que imparte UA relacionadas con el lenguaje y comunicación para resolver de forma satisfactoria situaciones a las que se enfrenta en su quehacer profesional. Este conjunto de recursos sólo adquiere sentido cuando se ponen en práctica, orquestados al contexto en los que se aplican, y determinados por la eficacia del aprendizaje de los estudiantes en dichas circunstancias específicas.

La tercera parte muestra un aspecto primordial, quizá el de más peso en la adecuación didáctica de una UA basado en competencias. Se refiere a la claridad de los procedimientos pedagógicos adecuados, que motivan y se cen-

tran en el aprendizaje del estudiante, a los criterios de evaluación, tanto en el proceso mismo de aprender como en el momento de generar resultados. El alumno tiene derecho de conocer no sólo los momentos en los cuales se le solicitará el cumplimiento de ciertas actividades, sino también el uso de instrumentos para recopilar evidencias de aprendizaje, las ponderaciones o grados de importancia de los diferentes resultados y las formas de asignar calificaciones o dar por aprobado en un curso o en una asignatura. Las funciones diagnóstica, formativa y sumativa de la evaluación adquieren valor real cuando docente y alumno determinan y aceptan los criterios que han de cumplir y respetar.

Finalmente, la propuesta vertida en la evaluación de satisfacción académica de la UA Literatura busca promover la función del docente como coordinador y promotor del aprendizaje y relaciona competencias genéricas y disciplinares de desempeño integral para realizar distintas actividades y resolver problemas. Además, la adecuación didáctica de la UA Literatura se preocupa por que el adolescente construya su aprendizaje a través de la reflexión y la acción, a partir de secuencias didácticas. Procura conectar las experiencias de los estudiantes en situaciones de aprendizaje significativo y desarrollar en ellos la capacidad de comprender lo complejo del mundo y en consecuencia actuar.

Parte del estudio se concentra en obtener, mediante un instrumento, la opinión del estudiante sobre el desempeño docente para identificar los elementos que definen la función docente exitosa. Ejemplo de este tipo de instrumento lo constituye el "Cuestionario de Evaluación de la Enseñanza. Áreas Básica y Sociomédica" (CEMABS) que elaborado con base en lo que un grupo de docentes de la Facultad de Medicina de la UNAM, especialmente capacitado, definió como los atributos que permiten identificar prácticas de la enseñanza adecuadas, fue depurado y validado psicométricamente a partir de varias aplicaciones de prueba o piloto (Valle, Alaminos, Contreras, Salas, Tomasini y Varela, 2004) y que mediante estudios de validación se ajustó a las condiciones del plantel "Dr. Pablo González Casanova".

Posteriormente se aplicó una encuesta a una muestra representativa de estudiantes de todos los semestres, sobre las características que ellos consideran deben tener los buenos maestros. La aplicación fue a través de una serie de 36 preguntas de opción múltiple con cinco respuestas, de tipo Likert (tomado de Mazón, J., Martínez, S. y Martínez, A., 2009), dada su facilidad, vía google formularios, lo que posibilitó la obtención y análisis de datos. Esta encuesta tiene las siguientes dimensiones principales: I. Puntualidad y Asistencia. II. Cumplimiento con el Programa Académico. III. Metodología Docente. IV. Materiales de Apoyo. V. Actitud hacia los Estudiantes. VI. Evaluación de los Aprendizajes. VII. Actividades Prácticas. VIII. Satisfacción General.

Es importante hacer notar que este documento ha sido validado por Mazón, R., *et al.* (2009) y aunque fue diseñado para aplicarse en nivel superior, después de analizarlo discurrimos que puede ser adaptado en nuestro estudio para conseguir nuestros propósitos.

Resultados

En síntesis, los datos vertidos en las 8 dimensiones que integran el COED reflejan el nivel de compromiso que tiene el maestro y el grupo de estudiantes evaluados para desarrollar sus actividades de enseñanza-aprendizaje en un ambiente de competencias. En la práctica, un buen profesor cree en sus actividades de enseñanza, promueve y fortalece el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los alumnos (Gutiérrez, 2005). Por ello, las evaluaciones de desempeño por parte de los estudiantes al quehacer docente han tomado gran relevancia. Estas evaluaciones son un fenómeno complejo, con una determinación múltiple en virtud de la percepción del estudiante en su ambiente educativo (Mazón, 2009). Un factor limitante en este tipo de evaluaciones es que el grado de afectividad o convivencia entre el alumno y maestro puede obstruir la opinión crítica del estudiante.

En el ámbito educativo actual, se encuentra una lucha de paradigmas, en relación con el quehacer docente, por ello es necesario romper con el esquema que un buen docente es el que exige y tiene altos índices de reprobación. En la actualidad el docente debe ser humano, amigable y comprensivo, construye un ambiente agradable y estimulante en el salón de clases y en la escuela y tienen confianza en la capacidad de todos sus alumnos (Gutiérrez, 2005).

Los docentes saben que colaboran en el desarrollo humano de sus alumnos, por lo que promueven en desarrollo de competencias como de comunicación, pensamiento crítico, resolución de problemas y participación (Gutiérrez, 2005). Por otro lado, no debemos olvidar que éstos deben contar con un nivel de conocimiento adecuado y con estrategias didácticas básicas (Fernández, 2012).

El uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje contribuyen a mejorar la práctica educativa; el conocimiento y aplicación de estas estrategias es una alternativa para mejorar los resultados en el quehacer docente, en este caso, su uso beneficia y contribuyen a facilitar el aprendizaje (Fernández, 2012).

El enfoque educativo basado en competencias tiene como punto de partida el desarrollo de competencias y el aprendizaje de autogestión. Por ello surge la necesidad de definir el perfil del buen docente, para realizar de forma más eficiente y eficaz sus actividades, implicando el proceso de enseñanza-aprendizaje (Fernández, 2012).

Finalmente, la experiencia adquirida durante el proceso de adecuación fomentó la capacidad de interpretar el sentido de la UA Literatura y a partir de ello flexibilizar el currículo, las metodologías y el proyecto integrador, considerando siempre los requerimientos culturales y lingüísticos de cada uno de los estudiantes, acordes con su desarrollo académico. Con los resultados adquiridos es factible mencionar que se seleccionaron y diseñaron diversas estrategias didácticas pertinentes para el trabajo con la UA, desarrollando la capacidad de analizar, seleccionar, diseñar y aplicar situaciones didácticas con estrategias adecuadas.

Durante el proceso de adecuación surgieron varios ejes problemáticos como diseñar diversas situaciones didácticas vinculadas al CBU-2015 que respondían a supuestos didácticos diferentes al CBU-2009, al menos en dos campos formativos, que se aplicaron en el grupo en donde se realizó el estudio. La evaluación de satisfacción académica de literatura se convierte en un documento donde se plantearon algunos fundamentos de la propuesta desde diversas perspectivas: las orientaciones globales que tiene el CBU-2015, los conocimientos disciplinarios y su expresión curricular, los conceptos pedagógico-didácticos que orienten el trabajo, las formas de comunicación y aprendizaje del adolescente, así como los elementos del contexto que son retomados. En particular, clarificó la forma en que se vincula la vida cotidiana con la propuesta del CBU-2015. Posteriormente se analizó la experiencia que generó esta aplicación tomando como eje de partida las perspectivas que fundamentaron la estrategia en general, así como la forma en que la dinámica escolar modificó y obligó a realizar adecuaciones a la misma.

Con el ingreso del enfoque de la educación basada en competencias la evaluación está pasando de un enfoque centrado en conocimientos específicos a otro centrado en competencias. Y la evaluación sumativa con funciones de acreditación y de carácter departamental, de acuerdo con la legislación universitaria y la RIEMS, se realiza en cuatro momentos: primera valoración parcial, segunda valoración parcial, valoración extraordinaria, valoración a título de suficiencia.

Para la UA Literatura se realizan dos evaluaciones parciales. Se propone que los contenidos de los módulos I y II sean evaluados en una primera fase y los de los módulos III y IV, se realicen en una segunda fase. Los porcentajes asignados en cada una de las evaluaciones podrán definirse en las reuniones de academia que cada plantel organiza, considerando 50% al examen escrito y 50% a la actividad realizada en el aula o en actividades de investigación extra-clase, por lo que la calificación mínima aprobatoria es de 6.0 (seis punto cero).

No ha sido fácil cambiar un paradigma educativo que ha orientado durante tantos años la labor académica. Es oportuno reconocer la casi inexistente experiencia de la aplicación de la educación basada en competencias nos ha obligado a todos a realizar una intensa labor de creación y experimentación.

El proceso nos ha dejado la sensación de que ahora existen más problemas por solucionar entre los agentes de la innovación; sin embargo, parece normal en un proceso pionero y de profundas transformaciones en el pensamiento, los modelos, y principalmente en la práctica educativa. Es oportuno reconocer que los cambios surgidos a partir de la implementación de este nuevo modelo educativo han producido incomodidades, desajustes, nuevas necesidades, nuevas esperanzas y mayores exigencias académicas. Hay mucho por hacer, pero pueden reconocerse bastantes logros.

Conclusiones

Los diferentes actores involucrados en el proceso de formación docente comenzaron a cuestionar las premisas y los supuestos que durante tanto tiempo orientaron sus acciones académicas.

Se ha iniciado un proceso permanente de reflexión sobre el tipo de docente que se espera para el siglo XXI y sobre todo acerca de la necesidad de métodos y procedimientos alternativos para su futura formación.

Los estudiantes están comenzando a experimentar nuevas formas de aprendizaje, que probablemente le servirán para concebir de manera distinta su futura actividad educativa.

Tanto docentes como estudiantes comenzamos a reconocer la verdadera complejidad de la labor educativa y el valor relativo de las normativas científicas y técnicas en el análisis de los fenómenos sociales.

Profesores y estudiantes hemos ganado en comprensión mutua y hemos mejorado nuestras relaciones interpersonales.

Es necesario reconocer que tanto docentes como estudiantes que se han incorporado al nuevo paradigma educativo han demostrado actitudes más críticas y reflexivas en relación con su propia formación y su actividad profesional futura.

La propuesta ha puesto a debate los mecanismos con los que las instituciones educativas forman los recursos humanos, y la necesidad de plantear modificaciones en su organización, en los contenidos y en los métodos de enseñanza.

La educación en el nivel Medio Superior tendrá que ser considerada desde un panorama muy amplio y de pertinencia con los cambios tecnológicos y culturales.

La capacitación constante del docente es, sin duda, una de reflexión profunda y permanente, sobre las condiciones objetivas en términos de tecnología e investigación, diseño curricular por competencia, pedagogía y educación de la sociedad, así como de los requerimientos de los estudiantes actuales-

En cuanto a las conclusiones del instrumento, COED, se obtiene que:

El docente debe promover y desarrollar aprendizaje significativo en la comunidad universitaria convirtiendo al estudiante en el eje central del proceso. Con este tipo de mediciones se obtiene información para detectar y mejorar las fallas que se presentan durante el proceso educativo.

La aplicación de TIC facilita la comunicación y recopilación de ideas sobre la calidad educativa que reciben los estudiantes.

El manejo y aplicación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje promueven un mejor desempeño docente y facilita al alumno el aprendizaje, enfocándose al desarrollo de competencias que pueda aplicar para resolver problemas en su vida cotidiana y profesional. Aun tratándose de un análisis preliminar, la información obtenida es sumamente valiosa para comenzar a diseñar un plan de intervención en algunas asignaturas y así atender las observaciones manifestadas por los estudiantes.

Referencias

Biggs, John (2006). *Calidad del aprendizaje universitario*. Madrid: Narcea.

Cassany, Daniel, (1999). *Construir la escritura*, España: Paidós.

Cassany, D. *et al.* (2007). *Enseñar lengua*. México: Grao.

Díaz-Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista*, México: McGraw-Hill.

Fernández, B. M.A. y González, L.S. (2012). El perfil del buen docente universitario. Una aproximación en función del sexo del alumnado. *Revista de Docencia Universitaria.10* (2):237-249.

García Fraile, Tobón–Tobón, López. (2009). *Currículo, didáctica y evaluación por competencias*. Caracas: UNIMET.

Gutiérrez, V.J.M. (2005). ¿Cómo reconocemos a un buen maestro? *Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1299-13003*.

Lomas, Carlos, (1999). *Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística*, Vol. I y II, 2da. edición, España: Paidós.

Mazón, R. J.J. Martínez, S.J. y Martínez G. A. (2009). La evaluación de la función docente mediante el estudiante. Un nuevo instrumento para nuevas dimensiones: COED. *Revista de la Educación Superior. 1(149):*113-140

Pozo, Juan Ignacio y Carlos Monereo (coords.) (1999). *El aprendizaje estratégico*. *Enseñar a aprender desde el currículo*. Aura XX, España: Santillana.

Programa de formación docente de educación media superior. Diplomado: "Competencias docentes en el nivel medio superior". Recuperado el 17 de abril de 2013 de http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ems/fortalecimiento/profordems/pdf/modulo1.pdf

SEP (2007). *Hacia la Reforma Integral de la Educación Media Superior. La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. Recuperado el 18 de junio de 2013, de http://www.sems.gob.mx/img/nv/home/Sistema%20_Nacional%20_de%20_Bachillerato_Miguel%20Szekely.ppt

SEP (2008a). *La Reforma Integral de la Educación Media Superior.* Recuperado el 18 de junio de 2011, de http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf

SEP (2008b). *Reforma Integral de la Educación Media Superior: La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad*. Recuperado el 18 de junio de 2013, de http://www.semss.com.mx/Reforma%20Integral%20EMS%202008/SNB%20Marc o %20Diversidad%20ene%202008%20FINAL.pdf

SEP (2008c). *Competencias Genéricas que expresan el perfil del egresado de la Educación Media Superior.* Recuperado el 10 noviembre de 2014, de http://www.sems.udg.mx/rib-ceppems/COMPETENCIAS_GENERICAS.pdf

Tobón Tobón, Sergio, Julio Herminio Pimienta Prieto y Juan Antonio García Fraile (2010). *Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias.* México, Pearson

Tobón, Sergio, (2006) *Aspectos básicos de la formación basada en competencias*, Talca: Proyecto Messeup.

UAEM (2009). Plan de estudios del bachillerato.pdf.

UAEM (2015) *Programa de asignatura, Lectura de Textos Literarios.*

UAEM (2010). Estadística 911. Inicio de cursos 2009–2010. Educación Media Superior. Recuperado el 25 septiembre de 2014 http://planeacion.uaemex.mx/docs/E911EMS_Inicio_09-10.pdf

Villa, A., & Poblete, M. (2007). *Aprendizaje basado en competencias*. Bilbao: ICE de la Universidad de Deusto.

Tutoría y humanismo: hacia una visión antropológica en el docente de Nivel Medio Superior

Tutoring and humanism: towards an anthropological vision in the High School teacher

Fabián Baca Pérez[1]

Resumen

El presente escrito pretende dar a conocer algunos aspectos importantes en cuanto a la visión antropológica y humanista en el programa de tutoría académica en la Universidad Autónoma del Estado de México, palabras de implicación fuerte en la educación debido a los sujetos de trabajo tanto en la docencia como en la acción tutorial, y esto es posible gracias a la condición humana característica en nosotros. Sin embargo, por múltiples problemas que enfrentan tanto alumnos como maestros no hay un funcionamiento adecuado en el programa de tutoría, lo que repercute en su desempeño tanto académico como personal. Ante esto, se presenta una serie de propuesta para alcanzar una visión más humanista en el docente universitario, así como un cambio en la concepción educativa que tanto repercute en nuestra forma de ser como docente y por supuesto, en el programa de tutoría en nuestra máxima casa de estudios.

PALABRAS CLAVE

Humanismo, antropología, comunidad escolar, tutoría académica.

Abstract

This paper aims to highlight some important aspects regarding the anthropological and humanistic vision within the academic tutoring program at the Autonomous University of the State of Mexico, concepts that hold strong implication in education due to the subjects of work both in teaching and in the tutoring action, which is possible thanks to the inherent human condition that defines us. However, due to multiple problems faced by both students and teachers, there is no adequate functioning in the tutoring program, which impacts on their academic and personal performance. Given this, a series of proposals are presented to achieve a more humanistic vision among university teacher, as well as to promote a shift in educational paradigms, that significantly influences on our teacher´s performance and of course, on the effectiveness of the tutoring program within our institution.

KEY WORDS

Humanism, anthropology, school community, academic tutoring.

[1]Profesor de asignatura del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM.

Introducción: La realidad educativa en el siglo xxi

Resulta una verdad de perogrullo que en los comienzos de este siglo la humanidad debe enfrentar diversos retos; cada uno de ellos debe enfocarse en objetivos concretos, siendo uno de los más importantes el relacionado con la educación en sus diferentes fases y modalidades.

Se ve a la educación como la llave que abre los candados de los problemas que enfrenta una nación, pero si no hay una concepción clara sobre lo que es y lo que se debe enseñar, entonces los esfuerzos para hacer de la educación un instrumento que encuentre las soluciones a nuestras demandas quedará como un discurso hueco y sin sentido. Ese ha sido el gran problema, pues casi siempre se ve a la educación desde el punto de vista político, como un discurso para convencer a las masas con el propósito de obtener votos para un cargo de elección popular.

No quiero decir con esto que se debe separar la política de la educación, todo lo contrario: el ser humano es un ente político por naturaleza y querer quitarle este aspecto sería como condenarlo a muerte, lo que se debe hacer es reorientar el papel de la política en la vida de los humanos, y más cuando se habla de educación, por ello es indispensable un programa auténtico que rescate nuestra concepción antropológica tanto individual como colectivamente.

Al inicio de este escrito hablaba del desafío de la humanidad en cuanto a diversos aspectos, destacando el educativo, pues éste tiene niveles que van del básico al superior y en este escenario los docentes juegan un papel primordial en la formación del estudiante; por ello, debe contar con herramientas que le permitan desarrollar su trabajo de forma satisfactoria a pesar de los problemas que aquejan a este sector, los cuales no pueden quedar en segundo plano: gran parte del fracaso en los procesos de enseñanza-aprendizaje son causados por las constantes preocupaciones que los maestros tienen tanto en su vida personal como en el aspecto laboral, descuidando así al sujeto educativo que quiérase o no, es el catalizador de todos los traumas y preocupaciones que enfrenta el docente, sin dejar de mencionar la apatía del alumno, padres de familia y autoridades.

La presente contribución pretende ser una reflexión donde se analizará el papel que debe desarrollar la tutoría académica y la educación como una construcción antropológica, enfocando mi análisis en el nivel medio superior, donde me he desenvuelto durante 16 años. Es en esta etapa donde hay una gran cantidad de derroteros para analizar al estudiante, pues la adolescencia y sus inquietudes se reflejan de manera notoria en este periodo. Estoy seguro que rescatando la visión humanista tanto de docentes como de estudiantes encontraremos el camino para llevar a cabo un programa educativo integral que tome como base la educación en el siglo xxi, la cual debe tomar en consideración que la formación de los seres humanos debe centrarse en un constante compromiso con la comunidad en la que vive, pero para que esto sea óptimo también se debe llevar un acompañamiento adecuado de los docentes para orientar al estudiante en los momentos en que más lo necesite.

Antropología y educación: una visión humanista

Para rescatar a la educación del lugar donde se encuentra debe tomarse en cuenta la visión del humanismo como una forma de concepción del mundo, tomando como referencia al ser humano que crea cultura; donde aquel es el sujeto principal que desplaza el dominio teológico para centrarse en el universo creativo que va construyendo en las diversas manifestaciones del espíritu como la música, la pintura, la escultura, arquitectura y otras expresiones que si bien en un principio fueron fomentadas por la religión pronto se desligarían de ella. En este sentido, me refiero a que la educación debe apartarse de intereses oscuros para centrarse en el ser humano y también en la escuela y es en este espacio donde se debe interpretar su significado, por ellos se tiene que:

> En la nueva escuela, pugnamos por ese primordial deseo de formar conciencia en los valores humanos; pero también tratar de incorporar en el quehacer cotidiano docente, todos aquellos valores que deben ir implícitos en la construcción de los conocimientos. (Pimienta, J.H., 2005, p. 2)

Es indispensable dar otra interpretación a la escuela. Ya no se puede ver a ésta como un espacio donde solamente se adquieran conocimientos, también debe ser vista como un lugar donde se aprende a socializar y a través de esta socialización se forjarán los cimientos que necesita el alumno para enfrentar desafíos en cualquier ámbito. He aquí la parte moderna en la educación, pero también encontramos críticas en el aspecto referente a la función de la escuela, particularmente en la universidad: su función primordial es la de generar, transmitir y difundir el conocimiento científico y humanístico, pero también las bases que sirvan para preparar a los egresados para enfrentar el complejo mercado laboral. Si bien es cierto que esto genera problemas de interpretación, especialmente para aquellos académicos que critican este sistema educativo, lo importante es sacar provecho en esta nueva época educativa, no olvidando que como seres humanos no podemos ser autómatas, debido a nuestra condición cambiante en torno a las conformaciones en la cultura. Es en este sentido donde entra el papel de la antropología como disciplina humanística que nos ayuda a comprender la función del ser humano como sujeto creador y moldeador de referentes culturales, pero en la propia disciplina antropológica debe haber revisión

en cuanto a los temas y metodologías de estudio, por lo que está en constante discusión para saber si son viables los caminos que ha venido siguiendo para realizar sus investigaciones.

> Toda antropología trata de estudiar la estructura y dinámica de la realidad humana. Sin embargo, el antropólogo debe cuestionarse la supuesta utilidad de los métodos de las ciencias positivas para abordar la explicación y/o comprensión del ser humano. De ahí que tanto la filosofía como la antropología de la educación tengan que buscar sus propios caminos para alcanzar sus objetivos. (Mélich, J. C., 1996, p. 33)

El positivismo fue la teoría que dominó durante la segunda mitad del siglo XIX y los primeros años del XX, el rigor metodológico fue la base para la investigación que tenía que basarse en aspectos exactos e inequívocos, lo que equivalía a estudiar la sociedad como si fueran matemáticas o biología, donde los errores no eran aceptables y por tanto, cualquier interpretación que negara la concepción positivista era vista con rechazo y desaprobación; ahora es diferente, sabemos que existen múltiples caminos para estudiar, analizar e interpretar la realidad que nos ha tocado vivir, por lo que en el estudio de la epistemología de la ciencia hay una gran variedad de caminos para intentar llegar a una interpretación de lo que ha pasado, ocurre y sucederá con un fenómeno social.

Ante esta tesitura, tenemos un cambio en lo que concierne a la educación, ahora se busca una atención en el alumno más personalizada, haciendo a éste independiente y con la suficiente capacidad para enfrentar problemas que le afecten tanto en lo educativo como en los demás rubros que conforman su personalidad. Esto es el origen de las tutorías:

> A principios del siglo XX en Estados Unidos surge un proyecto educativo para la enseñanza básica denominado Plan Dalton, cuyas características fundamentales son la atención individualizada, la actividad educativa con la mayor autonomía posible para el alumno, el autoaprendizaje, así como el desarrollo del sentido de la responsabilidad y la satisfacción por el trabajo. (Beltrán, J. y Suárez, J., 2003, p. 17)

En esta cita es claro que el programa de tutoría académica en cualquier institución educativa busca fortalecer al estudiante para lograr fines concretos, y esto se logra por medio del acompañamiento entre profesor y alumno. El objetivo es claro: hacer responsable al alumno para enfrentar los múltiples desafíos que le pondrá la sociedad, para ello, es necesario que adquiera el gusto por la responsabilidad y la eficiencia, aspectos importantes en el mercado laboral, pero también son características indispensables en el trabajo colaborativo, pues la educación ya no se ve como algo aislado, ahora se debe involucrar a todos los sectores de la sociedad: estudiantes, padres de familia, profesores, directivos escolares. A la conjugación de todos estos actores sociales se le debe agregar otro elemento, que es donde van a desenvolverse: la comunidad escolar.

La comunidad escolar en la tutoría de nivel medio superior

Cuando hablamos de comunidad en términos generales hacemos mención a ese espacio físico donde los seres humanos vamos a desenvolver tanto cualidades como defectos, pero también encontramos aquí el espacio ideal para transmitir conocimientos y reforzar los que ya se tienen. Sin embargo, no hay que olvidar que también el concepto de comunidad debe estar en constante revisión.

La comunidad es el lugar natural donde el ser humano tiene que ser acogido y reconocido. Pero al propio tiempo conviene dejar bien claro que la comunidad humana no es algo meramente natural, instintivo, sino que es indispensable llevar a cabo la construcción comunitaria de la realidad, y no limitarse, como acontece con suma frecuencia, a su mera construcción social. (Duch, L., 1998, p. 21)

En la presente cita nos damos cuenta de la importancia que tiene la construcción comunitaria que, en cierto sentido, nos ayuda para hacer una revisión en torno a la construcción social, que es un aspecto más general y complejo en la modificación de la concepción que se tiene en cuanto a este espacio vital para los individuos. Por eso, en la comunidad escolar del nivel medio superior de la Universidad Autónoma del Estado de México los docentes deben tomar conciencia de la trascendencia de laborar en un espacio donde se conjugan aspectos como la comunicación, las ideas y creencias, las relaciones con los compañeros de trabajo, entre otros que inciden de manera tanto positiva como negativa en la vida del estudiante. Cuando no se tiene claro lo que se quiere comunicar se entra en crisis y los objetivos que se persiguen tienden a fracasar. Este es el gran síntoma de nuestro tiempo: el desencanto provocado por la sociedad contemporánea nos hace caer en la cuenta de que la desilusión y el fracaso cubre todo lo que nos rodea, incluso el espacio escolar.

> Hay quienes piensan que vivimos tiempos de "desinstitucionalización", en todos los campos de la vida social. En este panorama, la escuela no sería una excepción, sino una evidencia de las más clamorosas de la pérdida de poder de todas las grandes instituciones clásicas, desde la familia hasta la Iglesia, pasando por la empresa, los partidos políticos, los sindicatos, etc. que en su momento moldeaban la personalidad de los individuos (construían subjetividad) y determinaban las prácticas sociales. (Tenti, E., 2009, p. 3)

¿Cómo vamos a moldear un alumno ejemplar si nosotros mismos no tenemos los elementos suficientes para comunicar al sujeto educativo lo que debe hacer en la vida tanto escolar como en los demás aspectos que le rodean? Ese es el gran desafío que debemos afrontar como profesionales comprometidos con la educación; pero, nuevamente viene la inquietud que me ha llevado a escribir el presente texto: ¿Cómo ser un docente capaz de transmitir valores en nuestros tutorados? Quiérase o no, muchas veces hemos visto el programa de tutoría como un escalón más para sumar puntos en carrera académica, cosa que no está mal, lo negativo es cuando no se tiene una verdadera comunicación con el estudiante y se ve a éste más como un sujeto mercantil que a un ser humano que necesita ayuda en muchos aspectos. Sé también que no es función del tutor dar terapias como si se tratara de un psicólogo que debe atender pacientes con distintos problemas familiares, emocionales y sentimentales, pero tampoco debemos olvidar que la comunicación es importante en este proceso de acompañamiento para lograr fines específicos.

> El rendimiento académico de los estudiantes es un indicador clave para las instituciones educativas porque ofrece información respecto del éxito escolar y, además, permite conocer el impacto que tiene introducir estrategias innovadoras como la tutoría, orientadas al apoyo de una formación académica determinada. Cabe señalar que no circunscribimos el rendimiento académico sólo a una variación en las calificaciones, pues hay otros ámbitos en los que se refleja. Con todo ello, los fenómenos de reprobación y deserción son una expresión importante del rendimiento académico. (Beltrán, J. y Suárez, J., 2003, p. 29)

Para lograr un óptimo rendimiento académico en el estudiante hay que considerar diversos factores. Muchas veces se piensa que el estudiante reprueba por no estudiar o por irresponsabilidad. Sin embargo, no se llega al fondo de esa reprobación, pues en muchas ocasiones los problemas familiares y personales son detonantes decisivos para que no se obtengan resultados tanto cuantitativos como cualitativos. Necesitamos otro tipo de docente que se involucre más con el estudiante, ser empático, pues el estudiante ve muchas veces a la escuela como el único sitio donde puede escapar de la realidad que le aqueja, sin olvidar que también debe comprometerse con el estudio, pero el estudio visto de una forma interesante y hasta en cierto punto divertido. ¿Cómo hacer esto posible? En el siguiente apartado intentaré describir algunas características que debe poseer el docente para que en comunicación con el estudiante logre llevarlo hacia objetivos concretos.

Perfil del profesor humanista en la UAEM

Desde mi punto de vista, el profesor humanista en la Universidad Autónoma del Estado de México debe cubrir ciertos requisitos que expondré a continuación:

- Saber escuchar. Tal vez no se van a resolver los problemas de los sujetos educativos, pero con el hecho de escuchar con atención lo que nos dicen nos hace susceptibles para acercarnos con más confianza al estudiante.
- Saber de todo un poco. El profesor en el nuevo sistema educativo no puede solamente saber sobre su materia, debe estar capacitado para hablar tanto con alumnos como con compañeros maestros de diversos temas. El alumno busca aquellos maestros con los que se pueda aprender no solo de su materia, sino también sobre otros temas de interés.
- Afición por la lectura. La mejor manera de entablar esta comunicación expuesta en el punto anterior es por medio de la lectura. Hay que leer sobre aquellos temas que enriquecen la cultura y que nos permita tener aprendizajes significativos, tanto para nosotros como para a quien se desea comunicar el aprendizaje.
- Comunicación. Va ligado con el saber escuchar. Todo profesor debe saber comunicar con sus alumnos los temas de su materia, pero también es fundamental que aquello que se emite tenga repercusión en aquel sujeto que recibe el mensaje.
- Tolerancia y respeto. El docente universitario debe saber negociar con sus estudiantes ante cualquier situación que llegue a repercutir en el rendimiento escolar. La tolerancia y el respeto son factores inseparables en cualquier conversación o exposición de la clase, pues al momento de exponer sus ideas encontramos opiniones que no sean de nuestro agrado, pero es nuestro deber saber corregir aquello que está incorrecto, así como fomentar estos valores a los demás integrantes del grupo.
- Responsabilidad social. Se debe tener conciencia que el sujeto que se está moldeando en las aulas saldrá para manifestar sus habilidades y conocimientos en la sociedad. La responsabilidad social implica tener un compromiso con todos aquellos factores que hay en nuestro entorno, los cuales nos han permitido ser lo que somos, pero también implica corregir todo aquello que se ha hecho de manera no adecuada.
- Sensibilidad. No me refiero a la sensibilidad como un aspecto de flaqueza o debilidad, todo lo contrario, hay que ser susceptible a las manifestaciones artísticas y culturales que fortalezcan nuestro espíritu: la lectura, la música, el cine, la pintura. Todo ello se conjuga para ser un docente más humano consigo mismo y con los demás.

Por todo esto, es importante tener estos factores para ser un docente humanista que tenga la responsabilidad de fomentar en los alumnos tutorados compromisos consigo mismos y con su comunidad; además, es necesario considerar otros aspectos fundamentales como la actitud del profesor. En el presente cuadro se dan a conocer características del profesor autoritario, el permisivo y el personalizante.

> El maestro es autoridad si convierte al alumno en responsable de sus propios actos libres (de su autoría) ayudándole a superar el miedo iniciático en el ejercicio de su libertad. (Domínguez, 2003, p. 23)

Finalmente, quiero resaltar cinco reflexiones para su análisis y discusión entre todos los docentes:

	Actitud Autoritaria	Actitud permisiva	Actitud personalizante
	Continuamente se están dando órdenes e imponiendo acciones, señalando minucio-samente el camino que se ha de recorrer.	Total libertad de acción. No se manda nada ni se indica ningún camino. Se deja solo al alumno.	Se invita a la creatividad, se ofrecen orientaciones y se colabora con el alumno.
	Dogmatismo, intolerancia: Muchos sermones teóricos, mucha moralina: "debes", "no debes".	Postura acrítica. No se evalúa. No se corrige. No se ofrecen valores positivos.	Se señalan metas, se anima, motiva y acompaña. Se hace crítica constructiva.
	Si no se hace lo ordenado, se impone el castigo. No se permite la autonomía.	Ni se premia ni se castiga.	Se valora el esfuerzo. Se pactan normas para que ganen todos los participantes.
Resultado	Personas muy sumisas o muy rebeldes, pero siempre dependientes. Ni libres ni responsables.	Personas acríticas. pasivas y dependientes, irresponsables, sin fuerza para ejercer su libertad.	Personas libres y responsables.

Fuente: Domínguez, 2003, p. 24

No hacen falta análisis profundos para darnos cuenta cuál es la mejor actitud que debe seguir el docente en su tarea educativa y tutorial. La actitud personalizante no solo refleja lo que quiere el nuevo modelo educativo, también nos abre los diferentes derroteros para encontrar la auténtica formación de la persona con la ayuda del profesor, sin olvidar que trabajamos con seres humanos que necesitan ser moldeados cuidadosamente en su formación tanto profesional del futuro como en lo personal y comunitario. Creatividad, orientación, motivación y crítica constructiva como ingredientes de la receta para la práctica docente relacionada también con la tutoría académica.

Conclusión

Por último, no puede quedar atrás el papel que tanto alumnos como docentes desempeñan para la correcta aplicación del programa de tutoría académica y que determinará los resultados que el profesor desee alcanzar y en este punto la comunicación cobra mayor sentido al desempeñar la primordial función de entablar el diálogo necesario entre la parte formadora o instructora y la receptora de esa información. Si no se definen correctamente los roles a jugar, no servirá este proceso de acompañamiento. Es aquí donde el docente debe ejercer su autoridad, pero no entendida en el sentido de que el profesor es quien manda y el alumno obedece, autoridad significa auxiliar, ayudar, servir. Al tener claro esto se refuerza la perspectiva de que el docente sirve como apoyo para que el alumno construya lo que va asimilando y que tenga autodominio:

- El profesor debe despertar de su comodidad y conformidad personal dentro de la situación educativa que le lleva a no percibir la realidad que le rodea.
- Despertar al docente del engaño de que todo va bien en la forma de enseñar: un refrán turco dice: "piensa quien tiene zapatos que todos van calzados". Se trata de sacar a la luz las ingenuidades que lleva a aceptar una opinión de modo acrítico y aceptable.
- Cambiar al docente que sustituye su vida por los cargos o papeles que desempeña, dejándose llevar por ellos, porque renuncia a vivir comunitariamente, prefiriendo el individualismo.
- El docente debe desechar la idea de que ya ha encontrado el método de enseñanza correcto o efectivo, que le hace creer que ya no necesita aprender, esto supone una invitación al docente para que revise los valores y se dé cuenta de la lejanía que aún existe entre estos y la realidad de su profesión y práctica personal.
- Para los que se dedican a la investigación, sean tiempos completos, técnicos académicos y de asignatura: se debe privilegiar la indagación como base de toda investigación. El planteamiento de interrogantes sobre lo que se ve en el entorno escolar nos mantiene en un dinamismo y actualización constante. La investigación requiere de requisitos y trámites necesarios para llevar a cabo un escrito de calidad, pero en ocasiones generan problemas que traban el pensamiento, nos estanca y no se avanza en lo que se quiere indagar.

Todo ello lleva implícito la idea de una construcción antropológica en el docente y el alumno en el sentido que debe moldearse en un ambiente humanista y responsable con la comunidad escolar y social. Por eso, el progra-

ma de tutoría académica en la Universidad Autónoma del Estado de México, tanto en el Nivel Medio Superior como en el Superior ha intentado jugar un papel relevante en este sentido. Es cierto, falta mucho por realizar, pero ante estas reflexiones fortalecidas con otras opiniones y propuestas se consolidará este programa en nuestra máxima casa de estudios.

Referencias

Beltrán, J. y Suárez, J. (2003). *El quehacer tutorial. Guía de trabajo*. México: Universidad Veracruzana.
Domínguez, X. M. (2003). Ética del docente. España: Sinergia.
Duch, L. (1998). *La educación y la crisis de la modernidad*. España: Paidós Educador.
Melich, J. C. (1996). *Antropología simbólica y acción educativa*. España: Paidós.
Pimienta, J. H. (2005). *Metodología constructivista. Guía para la planeación docente*. México: Pearson educación.
Tenti, E. (2009). La seducción pedagógica. *Escribiendo. Revista pedagógica.* Año 6. No. 14. mayo-agosto. México: Servicios Educativos Integrados al Estado de México.

Los recursos educativos interactivos, el caso de Educaplay

Interactive educational resources, the case of Educaplay

Yuritzin Vásquez Piña[1]

Resumen

El fenómeno educativo debe ser integral, muchas veces complejo y siempre desafiante; por ello las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido dentro del ámbito educativo en herramientas útiles; los ambientes virtuales de aprendizaje enriquecen su uso y permiten al profesor nuevas formas de enseñar, logrando que el estudiante ponga en práctica el uso de la tecnología y logre estimular el proceso de aprendizaje. EducaPlay es una plataforma que permite crear actividades educativas multimedia variadas, para que el docente active su imaginación de acuerdo con los contenidos que desee trabajar con los estudiantes, y con ello, los jóvenes avanzan desde cualquier lugar o realizan el repaso respectivo a distancia sin la presencia del maestro.

PALABRAS CLAVE

TIC, ambiente de aprendizaje, estrategias.

Abstract

The educational phenomenon must be comprehensive, often complex and always challenging; for this reason, Information and Communication Technologies (ICT) have become useful tools within the educational field; virtual learning environments enhance their application and providing teachers with new ways of teaching, allowing the student to put into practice the use of technology and stimulating the learning process. EducaPlay is a platform that allows the creation of varied multimedia educational activities, so that teachers reactivate their imagination according to the contents they want to work with the students, and This, in turn, allows young people make progress from any location or review materials remotely without the teacher's presence.

KEY WORDS

ICT, learning environment, strategies.

[1]Profesor de asignatura del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Introducción

El fenómeno educativo debe ser integral muchas veces complejo y siempre desafiante, es por ello que las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) se han convertido dentro del ámbito educativo en herramientas útiles que impacten la creatividad en el proceso de enseñanza-aprendizaje, logrando con ello romper los esquemas tradicionalistas de enseñanza en el aula y generar un impacto positivo en los estudiantes, al orientarlos a la construcción de aprendizajes significativos.

Las TIC son un aliado que permite favorecer el desarrollo de las competencias que se establecen en el Nivel Medio Superior al igual que la demanda de alfabetización digital como una herramienta tecnológica que se integra dentro de las mismas competencias en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Universidad Autónoma del Estado de México.

Ambientes virtuales de aprendizaje enriquecidos por TIC

Un ambiente de aprendizaje enriquecido con la TIC permite al profesor nuevas formas de enseñar, logrando que el estudiante ponga en práctica el uso de la tecnología y logre estimular el proceso de aprendizaje. Además de realizar diferentes actividades educativas y lograr estimular el aprendizaje a través de la interacción con otro tipo de dinámicas.

Estos ambientes pretenden incorporar:

- Un espacio para la creación, gestión y entrega de secuencias de actividades de aprendizaje, con propuestas realizadas por el docente que a los estudiantes le permita seleccionar y desarrollar temas exactos.
- Una serie de dispositivos que coadyuvan a los estudiantes a identificar las características y variables relativas a la exigencia de la tarea propuesta, de tal manera que les permite ajustar la forma de abordar la tarea, tanto individual como grupal y en colaboración.
- Una serie de funciones automáticas que proporcionen información tanto al profesor como a los estudiantes sobre las actividades que se desarrollan, al identificar quién hace qué, cómo, cuándo, con quién y con qué resultados, contando con la información relevante de tiempos, ingresos de estudiantes, cantidad de reactivos o actividades desarrolladas para posteriormente poner en marcha procesos de autorregulación y ofrecer apoyo al aprendizaje ya sea individual o grupal.

El uso de la TIC representa una estructura dinámica que permita pasar con rapidez y facilidad del trabajo individual al trabajo grupal, conservando la identidad, respetando las características de ambos espacios de trabajo, y permitiendo al docente entregar en forma rápida y eficaz respuestas tanto de carácter individual como colectiva.

Los ambientes de aprendizaje deben cumplir con diversas características que nos permitan identificar y colocar al estudiante en espacios correctos para cumplir el objetivo de la estrategia de enseñanza-aprendizaje determinada acerca de una temática. Dillenbourg (2000) propone la siguiente información.

1. Los ambientes de aprendizaje apoyados con la tecnología son espacios en los que se proporciona la información ya diseñada. Por lo tanto, cualquier página web es un cúmulo de información que se encuentra integrada por una estructura y organización de la información, así como una arquitectura diseñada.
2. Un Ambiente Virtual de Aprendizaje es un espacio social. Las interacciones entre participantes ocurren en el ambiente mediados por las herramientas proporcionadas, estas interacciones educativas "transforman los espacios propuestos en plazas" donde se proponen y comentan ideas. La interacción puede ser síncrona (Chat, MUDs y mensajería instantánea) y asíncrona (correo electrónico y foros en web). Las ocurrencias de las interacciones pueden suceder uno a uno, uno a muchos y muchos a muchos.
3. El espacio virtual es considerado una representación. Debido a que los Ambientes Virtuales de Aprendizaje varían de acuerdo con el tipo de información plasmada que desde el uso exclusivo de texto hasta propuestas en 3D, todos ellos trabajan con representaciones que son interpretadas por los estudiantes, quienes normalmente se comportan como la actividad les sugiere. Algunos ambientes representan un campus o una escuela y entonces los espacios sugeridos son salones, auditorios, cafetería, los cubículos de los docentes, la biblioteca entre otros elementos similares.
4. Los estudiantes no sólo son activos, también son actores. Durante los cursos programados los estudiantes se enfrentarán a actividades como: lecturas, cuestionarios abiertos, opción múltiple e interactivos, también durante el proceso de interacción con las actividades de aprendizaje producirán objetos como opiniones en los foros, ensayos que comparten con la comunidad, diapositivas, programas de cómputo, imágenes entre otros objetos que enriquecen el ambiente virtual de aprendizaje.
5. El uso de los Ambientes Virtuales de Aprendizaje no está restringido a la educación a distancia. Los Ambientes Virtuales de Aprendizaje también son usados como estrategias de apoyo a temas particulares, en actividades extra clase y de modo mixto durante clases presenciales que se efectúan en laboratorios de cómputo.
6. Un Ambiente Virtual de Aprendizaje integra múltiples herramientas. Estas deben de cumplir con una serie de funciones como proporcionar información,

permiten la comunicación y colaboración, así como la administración de las actividades de aprendizaje y la administración escolar.

7. La integración no sólo sucede con las herramientas disponibles, sino también pedagógicamente integrando una secuencia de actividades que les permitan apropiarse de los contenidos de forma eficiente. La integración entre tecnología y la propuesta psicopedagógica sugieren el ambiente.
8. El Ambiente Virtual se sobrepone con el Ambiente físico. Algunos Ambientes virtuales de Aprendizaje tienen la cualidad de hacer uso de elementos asociados al Ambiente físico como los de libros, manipulación de instrumentos, actividades de aprendizaje que requieren entrevistas o trabajo cara a cara o el uso de la ayuda por medios de comunicación tradicionales (fax o teléfono).

Recursos educativos interactivos con el uso de EducaPlay

El espacio virtual que presenta el escrito corresponde a EducaPlay que es una plataforma que permite crear actividades educativas multimedia por medio de aplicaciones de diversos tipos, como es el caso de: crucigramas, preguntas con varias opciones, pulsar sobre el lugar correcto, emparejar, rellenar huecos, entre otros. Dentro de EducaPlay podemos encontrar actividades ya elaboradas o compartidas por otras personas, así como la posibilidad de crear las propias actividades. Con el propósito que el estudiante aprenda jugando con actividades de reforzamiento.

Dentro de las ventajas que ofrece el formato EducaPlay, la facilidad para descargar la actividad en formato flash para posteriormente poder hacer uso de ella sin conexión a internet. Además de admitir que las actividades puedan ser enviadas o enlazadas en algún blog o página web.

1. Dentro de las diversas actividades o estrategias de aprendizaje que muestra EducaPlay, se localizan las adivinanzas, orden de palabras, crucigramas, entre otros que a continuación se describen de forma general su aplicación. (https://es.EducaPlay.com/)

Aplicación EducaPlay	
	Las adivinanzas son actividades en las que debes averiguar una palabra a partir de una serie de pistas que se van facilitando. Cada vez que pides una pista la puntuación que obtendrás disminuye, por lo que debes intentar adivinar la palabra con el mínimo número de pistas. Pero cuidado, porque cada adivinanza tiene un número máximo de intentos que no debes superar. Las pistas que se ofrecen pueden ser de texto o de audio y pueden ir acompañadas de una imagen incompleta que según vamos pidiendo pistas va completándose y mostrándose con más claridad. Como ves, las adivinanzas de EducaPlay son pequeños juegos en los que el participante repasa conceptos mediante definiciones, sonidos e imágenes. Puedes ver a la derecha algunos ejemplos de adivinanzas usados en diferentes contextos.
	Esta actividad consiste en escuchar y leer un diálogo entre dos o más personajes. También permiten anular el audio de uno o varios personajes para que el usuario pueda asumir el rol de dicho personaje. Disponen de dos modos de reproducción: reproducción continua, y reproducción frase a frase donde el usuario dosifica la reproducción del diálogo y las pausas entre frases. Al crear un diálogo podrás configurar tanto los personajes, como el diálogo entre estos, así como grabar el audio correspondiente a cada parte del diálogo.
	Esta actividad consiste en ordenar las palabras que se nos presentan desordenadas, para formar una frase o párrafo. Existen varias formas de ordenar las palabras: Escribiendo con el teclado la frase completa. Aunque resulta más incómodo es interesante cuando se trata de practicar con la ortografía de las palabras, sobre todo en el aprendizaje de idiomas. Pulsando sobre las palabras en el orden correcto. Es el método más rápido y cómodo para resolver esta actividad. Pulsando y arrastrando cada palabra a su lugar de destino. Es un método visual, pero resulta más lento que el anterior. El enunciado de la pregunta y la pista para llegar al resultado se muestran en la parte superior. También se puede facilitar una pista mediante sonido.
	Esta actividad consiste en relacionar parejas de elementos. Ejemplos típicos de esta aplicación pueden ser encontrar antónimos, sinónimos o parejas de cuadro y su pintor correspondiente. Para relacionar los elementos, se debe pulsar de manera consecutiva sobre dos elementos. Los elementos de ambas columnas pueden ser de tipo texto, imágenes o incluso audios. Existen variaciones de esta actividad, pudiendo configurar los elementos como: Elementos visibles: Los elementos están a la vista desde el principio. Elementos no visibles: Los elementos están ocultos, y debemos pulsar sobre ellos para que se giren y podamos ir descubriéndolos. El tamaño de los elementos puede ser configurado para poder adaptarlo a nuestras necesidades. Los elementos pueden ser pequeños, medianos o grandes. También se puede configurar el número máximo de intentos para superar cada actividad y el tiempo máximo para realizarla.
	Los crucigramas de EducaPlay son autodefinidos multimedia que debes completar haciendo corresponder una letra en cada casilla. Para completar una palabra debes pulsar con el ratón sobre cualquiera de las casillas de dicha palabra, y entonces se muestra la definición de esa palabra. La definición de cada palabra puede venir dada por una de estas 3 formas: Mediante una definición escrita, como es habitual. Mediante un sonido. Mediante una imagen. Existen palabras en horizontal y en vertical, que deben escribirse de izquierda a derecha y de arriba hacia abajo. Si te atascas puedes pedir ayuda mediante una pista de letra y si estás muy atascado una pista de palabra, pero cada vez que solicites ayuda se te restará puntuación del resultado de manera proporcional. Cuando hayas completado el crucigrama pulsa sobre CORREGIR y comprobarás tu puntuación o tus fallos en caso de tenerlos.

	La actividad de completar consiste en añadir las palabras que faltan a un párrafo o frase, que previamente habremos eliminado. Existen 2 métodos de completar los huecos: Pulsando sobre las palabras que se muestran en la parte inferior de forma ordenada. Si te equivocas debes pulsar sobre la palabra incorrecta en la frase. Escribiendo en cada hueco la palabra mediante el teclado. La actividad de completar en ocasiones será muy sencilla, ya que solamente debemos completar algún hueco. En otras ocasiones puede resultar mucho más compleja y entretenida al tener que ordenar completamente una frase en la que nos dan las palabras sueltas debiendo formarla de manera completa. Esta actividad es muy utilizada para cursos de idiomas y para clases infantiles. También es interesante para afianzar ideas y definiciones en contextos más serios, donde debemos formar completamente la frase.
	Esta actividad es un dictado, y, por tanto, consiste en escribir exactamente el texto que nos dictan. Es importante detallar, a la hora de dictar, los signos de puntuación tales como comas, puntos, signos de interrogación, etc. para que la corrección sea exacta y no haya problemas. Cuando definimos el dictado introducimos el título y los parámetros que configuran la corrección: Sensible a mayúsculas. Sensible a acentos. Sensible a saltos de línea. Número de intentos. Este es el número de veces que podemos pedir la corrección del dictado. Si superamos este límite la actividad se bloquea y se considera no superada. Número de fallos permitidos. Este es el número máximo de faltas que se permiten en el dictado. Por encima de este valor debemos revisar el texto y pulsar de nuevo en corregir. Tiempo entre audios. Este es el tiempo en segundos de pausa entre una frase y la siguiente. Límite de tiempo. Como en cualquier otra actividad podemos establecer un tiempo máximo para la realización de esta actividad. Si no se establece esta propiedad se considera que no hay límite de tiempo. Una vez configurados estos aspectos se redactan correctamente las frases de nuestro dictado. Finalmente se graba la redacción de las frases, frase a frase para poder repetir si se desea alguna de ellas.
	Las presentaciones de EducaPlay sirven para recopilar y mostrar contenido a los usuarios de una forma organizada, pedagógica y visualmente atractiva. En internet existe mucho contenido, pero para mejorar su valor educativo este debe ser seleccionado y debidamente presentado a los alumnos. Las presentaciones se organizan en una secuencia de diapositivas que pueden visualizarse de forma secuencial utilizando el menú superior de la actividad, o de forma directa, utilizando el menú inferior. A partir de formatos prediseñados podrás, de forma muy sencilla, crear diapositivas utilizando textos, imágenes, audios y videos de YouTube, así como combinaciones de estos elementos.
	Esta actividad es una sopa de letras en la que pulsando y arrastrando debes encontrar las palabras buscadas. Cuando definimos una sopa de letras introducimos el título y las palabras a buscar, así como las direcciones en las que pueden colocarse las palabras. Esto es muy interesante para poder ajustar a la dificultad de la actividad al público al que nos dirigimos. También es posible configurar otros parámetros como el tiempo máximo y el tipo de pista que tendremos para resolver la actividad. Es posible configurar las pistas de 3 formas: 1. Sin pistas sobre las palabras a buscar. 2. Solamente se muestra el número de caracteres de cada palabra que buscamos. 3. Se muestran a la derecha las palabras que tenemos que encontrar en la sopa de letras.
	Una colección es un conjunto de actividades relacionadas por una misma temática u objetivo. Dependiendo del tipo de colección podrás realizar cada una de las actividades en el orden que quieras, o bien en el orden estricto establecido por la colección. Cada vez que completes una actividad se habilitará un botón en la parte superior derecha de la actividad desde la que podrás saltar a la siguiente actividad. Para conocer en detalle el funcionamiento de cada una de las actividades te aconsejamos visualizar los artículos de ayuda del resto de actividades. Puedes ver a la derecha algunos ejemplos de colecciones de actividades usados en diferentes contextos.
	Esta actividad consiste en definir sobre una imagen que subimos (fotografía, mapa, esquema, etc.) una serie de puntos que tendremos que identificar con su nombre. Así, por ejemplo, podemos identificar los nombres de los ríos sobre un mapa, los huesos del cuerpo humano sobre un esqueleto, etc. Podemos configurar la actividad para que esta pueda ser resuelta de 2 formas diferentes: La opción más sencilla es mediante clickar. En este modo debemos pulsar con el ratón sobre las áreas que nos indican en la parte superior. La otra posibilidad es escribir. Debemos pulsar sobre cada punto y a continuación escribir el nombre de la zona sobre la que hemos pulsado. Además, en la versión HTML5 de la actividad es posible definir en la forma de realizar DEMOSTRACIÓN que permite utilizar el mapa para presentar información al alumno. Si en esta opción seleccionamos AMBOS se presentará primero la información y después se habilita el juego para comprobar lo aprendido.
	Esta actividad consiste en organizar una serie de palabras para clasificarlas correctamente. Un ejemplo típico de aplicación consiste en encontrar parejas de palabras, como sinónimos, antónimos entre otros. Para clasificar las palabras se debe pulsar de manera consecutiva sobre los términos relacionados. Existen variaciones de esta actividad en la que debes encontrar todos los términos de un grupo, como por ejemplo todos los animales que son mamíferos, todos los que son aves etc. También se puede configurar el número máximo de intentos para superar cada actividad. Otra variante de la actividad consiste en que solamente tengamos que encontrar una única familia de términos en lugar de todos ellos.
	Esta actividad consiste en contestar una serie de preguntas encadenadas secuencialmente. El número de preguntas de cada test se establece al crear la actividad. Es posible definir un test con un número mayor de preguntas del que se presentan al usuario, de manera que estas preguntas son elegidas aleatoriamente del total. Esta característica permite hacer test de forma que el usuario tenga la percepción de estar realizando actividades diferentes. Cada pregunta puede venir definida por un texto, acompañado de una imagen o un sonido. Las respuestas pueden establecerse de estos tipos: De forma escrita. Seleccionando una respuesta de entre varias opciones. Estas opciones pueden venir definidas mediante texto e imágenes. Seleccionando múltiples respuestas de entre varias opciones. Estas opciones pueden venir definidas mediante texto e imágenes. También es posible indicar en cada pregunta si ha de tener una respuesta de forma obligatoria, o por el contrario si es posible dejarla en blanco. Otra característica interesante de los test es que podemos establecer el porcentaje de aciertos mínimo para que el test se considere superado. El enunciado de la pregunta y la pista para llegar al resultado se muestran en la parte superior, pudiendo añadir un sonido para completar el enunciado.

	Esta actividad consiste en ordenar las letras que se nos presentan desordenadas, para formar una palabra o frase. Existen varias formas de ordenar las letras: Escribiendo con el teclado la palabra completa. Pulsando sobre las letras en el orden correcto. Es el método más rápido y cómodo para resolver esta actividad. Pulsando y arrastrando cada letra a su lugar de destino. Es un método visual, pero más lento que el anterior. El enunciado de la pregunta y la pista para llegar al resultado se muestran en la parte superior. También se puede facilitar una pista mediante sonido.
	Esta actividad consiste en unir los elementos de dos columnas. Un ejemplo típico de aplicación consiste en dos columnas de sinónimos que debemos relacionar. Para unir los elementos, se debe pulsar de manera consecutiva sobre un elemento de la primera columna y otro de la segunda. Los elementos de ambas columnas, pueden ser de tipo texto, imágenes o incluso audios. También se puede configurar el número máximo de intentos para superar cada actividad y el tiempo máximo para realizarla.
	Los contenidos educativos que existen hoy en día en la red son infinitos, concretamente YouTube cuenta con un número muy elevado de videos con una calidad didáctica extraordinaria. Con esta actividad, vamos a dar un añadido a dichos contenidos, ofreciendo la posibilidad de intercalar preguntas sobre los videos. La estructura de la actividad estará definida por secuencias que estarán formadas por un vídeo, o parte de él, y una pregunta que se realizará al final de dicha secuencia. Para definir las secuencias, deberemos pasar por tres fases: Elección del vídeo: Podemos utilizar el buscador, o si la conocemos, insertar directamente la URL del mismo. Elección de la secuencia sobre la que se realizará la pregunta. Definición de la pregunta: Cada pregunta vendrá definida por un enunciado, y las respuestas pueden definirse de los siguientes tipos; De forma escrita, o escrita más amplia. Seleccionando una respuesta de entre varias opciones. Estas opciones pueden venir definidas mediante texto e imágenes. Seleccionando múltiples respuestas de entre varias opciones. Estas opciones pueden venir definidas mediante texto e imágenes. En todas ellas, podemos añadir de manera opcional un feedback. Este, será mostrado una vez sea corregida la pregunta, a modo de explicación o aclaración. Las secuencias que se vayan creando, aparecerán de manera consecutiva en la parte inferior mientras estemos editando la actividad, y tendremos la posibilidad de reordenarlas.
	Esta actividad consiste en adivinar una palabra por cada una de las letras del abecedario, a partir de una pista. La palabra a descubrir empezará por la letra correspondiente o bien, si así se indica, contendrá la letra. Puedes saltar una letra y pasar a la siguiente pulsando sobre el botón "Saltar", pero debes completarla más adelante. El juego no finalizará hasta que se respondan todas las letras. Las pistas que se ofrecen pueden ser de texto, de imagen o de audio. Se puede configurar el número máximo de errores para superar cada actividad y el tiempo máximo para realizarla

Fuente: elaboración propia tomado de Educaplay.

Las ventajas que presenta este programa es la variedad de opciones para que el docente active su imaginación de acuerdo con los contenidos que desee trabajar con los estudiantes, al permitir crear múltiples actividades que favorecen aprender de forma divertida.

Los ambientes de aprendizaje es el espacio en donde la gente busca recursos para dar sentido a las ideas y construir soluciones significativas para sus problemas, así los describe Herrera (2004) de González y Flores (2000, pp. 100-101).

Con la aplicación de EducaPlay en los estudiantes del quinto semestre de la asignatura de Cultura ambiental y desarrollo sustentable coadyuva a potencializar sus aprendizajes por medio de diversas actividades que han permitido incrementar sus calificaciones después de su aplicación en los grupos 509, 510, 511 y 512 del Plantel.

De acuerdo con Herrera, M.A. (2004), identifica las siguientes relaciones de las diversas estrategias que se pueden aplicar en ambientes virtuales para el desarrollo de su aprendizaje.

Estrategia	Forma de expresión	Medio
1. Propiciar el desequilibrio cognitivo	Conceptual	Contenidos de texto, imágenes y sonidos
2. Propiciar la interacción de alto nivel cognitivo	Visual	Enlaces, foros, correo
3. Promover el desarrollo de habilidades	Conceptual	Contenido de texto, imágenes y sonidos
4. Administración de los recursos atencionales	Visual	Presentación de texto animaciones y sonidos

Fuente: elaboración propia

Herrera describe que las expresiones textuales se localizan a través de los contenidos que se encuentren en las actividades de texto, imágenes, sonidos y animaciones primordialmente. Mientras que las visuales por medio de correo electrónico, foros, videos, entro otros, que son de apoyo sensorial. Y con ello se apoya en los procesos de acomodación y asimilación permitiendo realizarse de forma directa o virtual. Y divide en tres clases para generar las condiciones favorables de aprendizaje. Lo esencial se representa en la utilidad de usar en situaciones virtuales como es lo que se ha venido aplicando en los estudiantes del Plantel cuidado los tres elementos mencionados por Herrera (2004):

- Materiales didácticos. Consisten en bases de datos e información, misma que puede presentarse por medios digitales o análogos.
- Contexto ambiental. El entorno que rodea al aprendiz puede ser virtual o no virtual y también proporciona información.
- Comunicación directa. Este proceso puede ser de manera oral o escrita, en ambos casos puede realizarse a través de medios digitales o análogos.

El trabajo realizado en la asignatura de Cultura ambiental y desarrollo sustentable con la aplicación de situaciones didácticas que se amplían en el bagaje del docente en la aplicación de estrategias mediadas por la TIC que promueven el trabajo grupal y por contenidos. Se identifican los temas o actividades a reforzar de acuerdo con la experiencia que se tiene, se identifican los tópicos que son de mayor dificultad para los estudiantes. (Pimienta, 2012).

Con ello, los jóvenes avanzan desde cualquier lugar o realizan el repaso respectivo a distancia sin la presencia de un docente. Se fomenta las habilidades autónomas de los estudiantes, como parte del desarrollo próximo que tendrán en los niveles de licenciatura.

Uno de los puntos primordiales es el desarrollo de la competencia de comprensión, al realizar la lectura, interpretación y resolución de la actividad. Hace necesaria la comprensión y análisis de la información para el desarrollo de la actividad.

Las actividades que se desarrollan en EducaPlay permiten visualizar el menor tiempo, los menores errores, los primeros lugares en respuestas, datos que permiten identificar en los estudiantes una evaluación formativa, el tipo de actividad de apoyo que se realiza con los reactivos con el propósito de fomentar los materiales de apoyo en los procesos de aprendizaje de los estudiantes. Permite corregir los temas que sean necesarios. Y lo esencial es que se debe aplicar durante el curso de forma permanente para lograr los resultados esperados que corresponde a favorecer los procesos cognitivos de forma interactiva.

Conclusiones

- Las diversas actividades hacen que el alumno aprenda de forma divertida.
- Los recursos creados son compatibles y se pueden subir a páginas webs o blogs.
- La facilidad en la elaboración de las actividades en el programa.
- La apertura de otras actividades que se localizan en línea para aplicarlos en nuestros estudiantes.
- La posibilidad de contar con una herramienta con diversas opciones para elaborar actividades que trabajen el área, visual, espacial, relacional u otra de acuerdo al tipo de estrategia que se decida.
- La disminución en estudiantes reprobados en la asignatura en un 5% en los diversos grupos con respecto a años anteriores de su aplicación.
- La posibilidad de contar con bancos de datos que apoyen en temas específicos en la asignatura.
- Las actividades desarrolladas permiten el realizar un desequilibrio cognitivo en los estudiantes de acuerdo con el tipo de actividades y preguntas.
- Se promueve el desarrollo de habilidades autodidactas para pensar y aprender.
- Permite la creación de aulas abiertas o cerradas de grupos para realizar las actividades.

Referencias

Bitácora del pensante. Ambientes de aprendizaje. (21 de octubre de 2009). Recuperado de https://www.youtube.com/watch?v=4Cco2lWhI-E.

Dillenbourg, P. (2000). Virtual Learning Environments. Trabajo presentado en: EUN Conference 2000: «Learning In The New Millennium: Building New Education Strategies For Schools».

EducaPlay (01 de agosto del 2017). Portal de Actividades Educativas multimedia. Recuperado de https://es.EducaPlay.com/

Herrera, M.A. (2004. Consideraciones para el diseño didáctico de ambientes virtuales de aprendizaje: una propuesta basada en las funciones cognitivas del aprendizaje. *Revista Iberoamericana de Educación.* UAM, México. Recuperado de http://www.campus-oei.org/revista/index/frame_novedades.htm

Miranda Díaz, Germán. De los ambientes virtuales de aprendizaje a las comunidades de aprendizaje en línea. *Revista Digital Universitaria*. 10 de noviembre 2004. Volumen 5 Número 10. Recuperado de http://www.revista.unam.mx/vol.5/num10/art62/int62.htm.

Pimienta, J. (2012). *Estrategias de enseñanza aprendizaje*. México: Pearson.

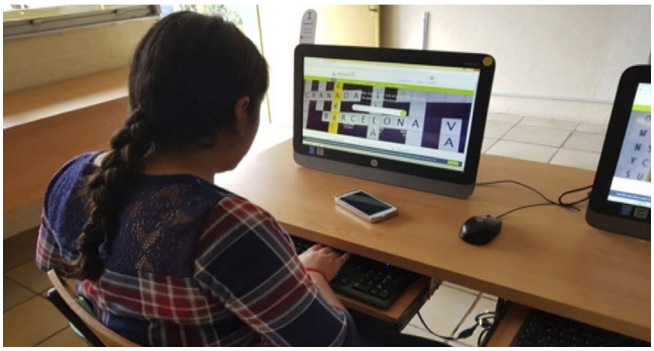
Portal de Servicios Educativos SEDUCA.

Pontificia Universidad Javeriana. (UNESCO 2016). Competencias y Estándares TIC desde la dimensión pedagógica: Una perspectiva desde los niveles de apropiación de las TIC en la práctica docente. Recuperado de http://www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/FIELD/Santiago/pdf/Competencias-estandares-TIC.pdf

Anexos

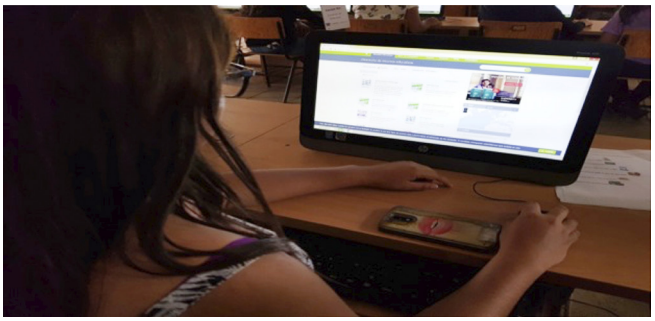
Se observa a los estudiantes del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" haciendo uso de algunas actividades de la asignatura de Cultura ambiental y desarrollo sustentable en línea.

Imagen 1. Se observa el menú de bienvenida de las actividades en la página cuando ingresan los estudiantes



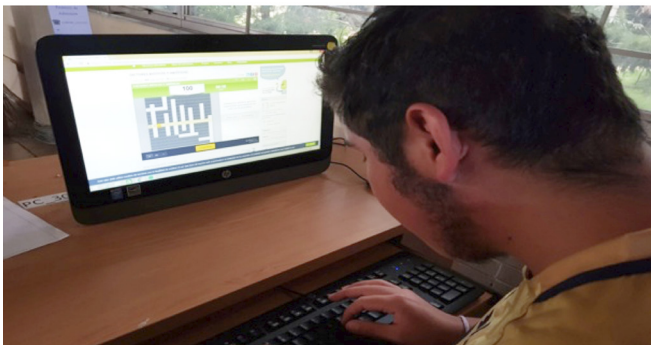
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2. Aparecen las actividades a seleccionar



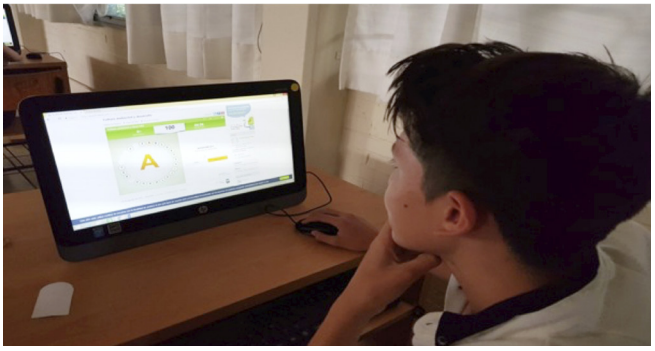
Fuente: Elaboración propia.

Imagen 3. Estudiante realizando la actividad por medio de un crucigrama



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 4. Estudiante realizando la actividad por medio de ruleta



Fuente: Elaboración propia.

Desarrollo de competencias genéricas, con el aprendizaje de la Historia

Development of generic skills, through learning History

Juan Enrique Sotelo Camacho,[1] Christian Mendoza Guadarrama,[2] César Salazar Velázquez[3]

"La Historia al ser analizada, orienta, asesora, guía y mejora la actitud crítica del hombre para prevenir hechos lamentables en la vida presente y en el futuro" (Iglesias, 2008: 18).

Resumen

El enfoque por competencias es el modelo pedagógico que sustenta a la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS); con ella, se pretende generar en el alumno una serie de habilidades que le permitan operar en su entorno, tal es el caso de las competencias genéricas, en total son 11. No obstante, resulta casi imposible que desde una sola asignatura se pueda contribuir a generar las 11, porque, además, cada competencia la constituye una cadena de atributos. Con la asignatura de Historia de México, consideramos se pueden estimular tres la: 6, 9 y 10. El siguiente trabajo expone cómo a través de una serie de actividades y estrategias didácticas se puede específicamente forjar la competencia número 6 sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. Para lo cual, sugerimos que el curso estribe en el análisis de la Historia o ciencia histórica, sí, con el análisis; es decir, sin ser un curso memorístico, sino rescatando las aportaciones y conocimientos que surgen de dicha ciencia en beneficio de los sujetos.

PALABRAS CLAVE

RIEMS, Historia, competencia genérica, práctica y estrategia didáctica

Abstract

The competency-based approach is the pedagogical model that supports the Comprehensive Reform of Upper Secondary Education (RIEMS); Its goal is to help to develope in the student a series of skills that allow him to function in his environment, such is the case of the generic competencies, of which there are 11 in total. However, it is almost impossible for a single subject to contribute to the development of all 11 competencies, because, in addition, each competency constitutes a chain of attributes. In the case of the History of Mexico subject, we consider that three can be stimulated: 6, 9 and 10. The following work exposes how through a series of activities and didactic strategies, competency number 6 can specifically be fostered, which supports a personal position on topics of interest and general relevance, considering different points of view in a critical and reflective way. To achieve this, we suggest that the course be based on the analysis of History or historical science, not as a rote-learning course, but rather rescuing the contributions and knowledge that emerge from this discipline for the benefit of the students.

KEY WORDS

RIEMS, History, generic competence, practice and teaching strategy

[1]Profesor de carrera de tiempo completo en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM.
[2] Técnico académico de tiempo completo en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM.
[3] Profesor de asignatura del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM.

Introducción

El enfoque por competencias tiene como objetivo no sólo quedar en el aspecto educativo, por lo que busca extenderse a la vida extra curricular del estudiante, pretende desarrollar una serie de habilidades que le permitan al sujeto mejorar su condición de vida y su percepción del mundo. Las competencias procuran generar acciones que sirvan al sujeto para operar en su mundo. Por ende, las competencias son varias e intentan abarcar todos los aspectos de la vida diaria de los sujetos, desde lo académico hasta su preparación para el mundo laboral.

Para ello, se clasifican en tres tipos; las genéricas, que pretenden repercutir directamente en el comportamiento de la persona, mejorar las relaciones que establezca con otros, así como transformar su contexto social; las disciplinares buscan que el sujeto adquiera conocimientos o principios oportunos de cada asignatura para su aplicación; y las profesionales, que preparan al sujeto para el campo laboral.

> Las competencias genéricas son las que todos los bachilleres deben estar en capacidad de desempeñar; las que les permiten comprender el mundo e influir en él; les capacitan para continuar aprendiendo de forma autónoma a lo largo de sus vidas, y para desarrollar relaciones armónicas con quienes les rodean, así como participar eficazmente en los ámbitos social, profesional y político. Dada su importancia, dichas competencias se identifican también como competencias clave y constituyen el perfil del egresado del Sistema Nacional de Bachillerato. Las competencias genéricas son complementadas por las competencias disciplinares, que se construyen desde la lógica y estructura de las disciplinas en las que tradicionalmente se ha organizado el saber, y por las competencias profesionales que se refieren a un campo del quehacer laboral o de formación para el trabajo (SEP, 2008: s/p).

En suma, las competencias intentan generar comportamientos o actitudes a partir del conocimiento que adquieran los sujetos. En consecuencia, convertir a los alumnos en agentes de cambio para sus contextos; para lograr el objetivo se apoya de las competencias genéricas, éstas se tienen que trabajar en todos los sistemas de Educación Media Superior. De acuerdo con la Reforma Integral de Educación Media Superior (RIEMS),[1] con las competencias genéricas se pretende que el joven comprenda e influya en el mundo, que mejore su vida, desarrolle la civilidad, a ser emprendedor, que le apoyen a valorarse y a convertirse en buen ciudadano; e igualmente, le ayuden a generar o estimular otras. En total son once las competencias genéricas a desarrollar en los jóvenes. Para ostentar las competencias genéricas el adolescente debe transitar por una serie de cualidades que el enfoque por competencias llama atributos, éstos van implícitos en cada una de las once competencias; dicho de otra forma, cada competencia contiene una serie de habilidades para desarrollar y si adquiere la mayoría de los atributos, entonces se puede decir: logra la competencia; es aquí cuando, según el enfoque, interviene el docente, ya que representa a la figura encargada de impulsar cada atributo que, a su vez, contribuya a la obtención de las competencias en el alumno.

De igual manera, en el enfoque por competencias, también el docente debe desarrollar una serie de habilidades que antes la educación tradicional no le exigía; ahora, dadas las condiciones del estudiante actual, no basta que el profesor sea especialista en la materia, también tiene que desplegar la habilidad de conducir a los alumnos por los conocimientos, hacer que los comprendan o que les vean beneficio; por último, hacer que los lleven a la praxis en donde habitan. La RIEMS en su intento de mejorar el desempeño o quizá de establecer una nueva práctica docente, instauró que también los profesores deben desarrollar competencias[2] que les permitan hacer frente a las nuevas exigencias educativas.

Esta ponencia surge desde la práctica educativa, efectuada en el plantel: "Dr. Pablo González Casanova", preparatoria de Tenancingo, dependiente de la Universidad Autónoma del Estado de México (UAEM), se anexó a la RIEMS, en 2009. El plantel cuenta con la categoría uno dentro del Sistema Nacional del Bachillerato. Dentro del Currículo, creado a colación de la RIEMS, estipula cinco campos de formación; incluye dos asignaturas de Historia: Historia Universal: Siglos XX y XXI para segundo semestre y la asignatura de Historia de México: Siglos XIX y XXI[3] para tercer semestre. Éstas están incluidas dentro del campo de formación de las Ciencias Sociales y Humanidades.

Marco teórico

¿Cómo se puede contribuir a generar las competencias genéricas desde las humanidades, y específicamente desde la asignatura de Historia? Es obvio, no se pueden generar las once competencias genéricas en los alumnos desde una sola asignatura; no obstante, hay asig-

[1] El martes 21 de octubre del 2008, en el Diario Oficial de la Federación de los Estados Unidos Mexicanos, la Secretaría de Educación Pública (SEP), se publicó el acuerdo número 444, en el que se establecieron las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato, firmado por la entonces Secretaria de Educación Pública, Josefina Vázquez Mota.

[2] El 29 de octubre de 2008, se publicó en Diario Oficial de la Federación, el acuerdo número 447, en él se establecen las competencias para los docentes de Educación Media Superior.

[3] Sólo nos enfocaremos a esta asignatura.

naturas que pueden estimular algunas específicamente. Consideramos que en la asignatura de Historia de México pueden concebir las siguientes: la 6 sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva. 9 Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo. Y la 10 Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales. Sin embargo, por la serie de atributos que la constituyen a la competencia 6, pensamos es la más factible desarrollar y con base en nuestra práctica educativa.

La mayoría de los alumnos llegan a cursar la asignatura, con una sarta de conocimientos producto de los cursos de historia que cursaron en el nivel educativo básico, de primaria o secundaria; sin embargo, la mayoría ostenta una idea errónea de la Historia, ya que el sistema educativo ha generado que los alumnos confundan la Historia con la "historia oficial"; Pereyra (2005) sostiene que:

> Las formas que adopta la enseñanza de la historia en los niveles de escolaridad básica y media, la difusión de cierto saber histórico a través de los medios de comunicación masiva, la inculcación exaltada de unas cuantas recetas generales, el aprovechamiento mediante actos conmemorativos oficiales de los pasados triunfos y conquistas populares, etc., son pruebas de la utilización ideológico-político de la historia (p. 22).

Es preciso, entonces, que los alumnos desde los primeros días en el curso conozcan la diferencia entre una y otra, pues, poco o nada se enseña la Historia científica, cuyos propósitos son conocer acciones y hechos pasados intentando explicarlos de forma objetiva y aclarar que "al historiador le interesa, como a cualquier científico, conocer un sector de la realidad" (Villoro, 2005: 35).

Se explica a los alumnos que los hechos pasados que estudia el historiador no son un pasado extinto, sino un pasado que indudablemente vive; por lo que intentamos que los alumnos comprendan su pasado, el de su pueblo o la nación de forma clara y objetiva; ya que el pasado sirve como ejemplo, experiencia, referencia, prevención o modelo para responder problemas actuales; es indistintamente "haber visto el nexo unitivo entre lo que fue y lo que es, con un margen abierto para el porvenir, no es por tanto, la imagen del pasado como algo pasivo" (Mujica, 2005: s/p).

Es decir, se parte del análisis de los contenidos desde la reflexión, y no sólo se limita a un ejercicio de memorización, como estila la historia oficial. Además, se intenta dar inicio a los cursos derribando prejuicios o falsas interpretaciones de la "historia de bronce". Con la estrategia descrita se genera la adquisición de un atributo de la competencia: Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.

Para las clases es imperioso, el estar en constante mejoramiento o indagación de nuevos recursos materiales o estrategias para generar un impacto mayor en el aprendizaje de los alumnos, pues la asignatura de Historia requiere de un doble esfuerzo para aportar un nuevo paradigma sobre la importancia y la utilidad de la misma, tal y como lo apunta García y Ruiz (2008):

> La ciencia histórica nos proporciona una comprensión, por más avanzada más precisa y ajustada a la realidad, de las leyes del desarrollo social. Esta comprensión, a su vez, esta "conciencia histórica" nos permite intervenir consciente y eficazmente en nuestro propio desarrollo, en forma parecida a como el conocimiento científico de la naturaleza nos permite intervenir en ésta en el sentido que consideramos útil (p. 178).

Una estrategia fundamental es la de acercar a los alumnos a las fuentes de la Historia científica o a la historiografía, un material didáctico que sirve demasiado son las revistas de Historia o relatos de México, cuyos artículos son breves, interesantes, con un lenguaje sencillo, no tan académico y con diversas ilustraciones, las cuales ayudan a la mayoría de los alumnos que suelen tener más desarrollado el canal de aprendizaje visual. Pero, no son las únicas fuentes, también se utilizan materiales documentales, sobre todo películas, que han resultado buena estrategia, por ejemplo, el analizar películas es algo que les gusta demasiado a los alumnos; claro, se explica que no son una fuente confiable, el observar cintas después de clases como: *El Compadre Mendoza, Vámonos con Pancho Villa, La Cucaracha, La Generala, Viva Zapata, Mariana Mariana, Rojo Amanecer* o *La Ley de Herodes*, por sólo mencionar algunas, ayuda a reforzar el tema. No se pide que las vean antes porque la mayoría de los alumnos no las ve y quienes las ven manifiestan aburrirse; por ende, el verlas después de revisar el tema, el alumno tiene algunos conocimientos sobre el suceso que expone la película, se pide que rescate cómo la película proyecta al personaje, la situación histórica (tiempo) o el contexto (espacio). Lo descrito ayuda a estimular el atributo de: elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo con su relevancia y confiabilidad.

Asimismo, el libro principal con el que se sustenta el curso es el de *Historia general de México*, del Colegio de México; en lecturas complementarias están las obras, en realidad sólo algunos capítulos o párrafos, de Enrique Krauze, Arnaldo Córdova, Enrique Semo, Lorenzo Meyer, Juan Villoro, etc. La diversidad de fuentes nos lleva a diferentes interpretaciones tanto políticas e ideológicas sobre un suceso, donde los alumnos rescatan la interpretación del historiador, es un ejercicio de comparación. Por lo que, con ello, pretendemos estimular el atributo: evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.

Otra actividad que se implementó para desarrollar los atributos de la competencia 6, y ha resultado exitosa es el performance de la revolución cuyo objetivo es que los alumnos defiendan alguna posición sobre las facciones revolucionarias y los distintos puntos de vista surgidos durante la querella de las primeras de las décadas del siglo XX. El tema en específico que se trata con la actividad es el de Seguridad Social; actividad que pensamos no iba a gustar a los alumnos; pero ha sucedido todo lo contrario; la dinámica consiste en que cada grupo elija a un personaje al cual caracteriza, los personajes son: Porfirio Díaz, J. Limantour, Madero, F. Villa, P. Orozco, V. Huerta, A. Obregón, V. Carranza, o bien, representan alguna facción como: a los científicos, los antirreleccionistas, las adelitas, los convencionalistas o constitucionalistas.

El performance, obviamente exige la actuación escénica de los alumnos, para el caso actúan defendiendo las acciones llevadas a cabo de sus personajes o grupos que representaban, pero, no sólo queda en la mera representación escénica, sino también se lleva a cabo un debate, donde los alumnos tienen que exponer los puntos medulares que defendían los personajes que personifican. Con lo anterior, se estimula el atributo de: estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.

Metodología

Las estrategias utilizadas en las actividades aquí descritas fueron diseñadas de acuerdo con nuestra práctica educativa y programadas en la planeación didáctica, es decir, las consideramos pertinentes, en un afán de lograr el objetivo general de la asignatura. Además, el programa de Historia de México: siglos XIX y XXI, estipula recurrentemente la competencia número 6; por ello, las estrategias fueron planeadas para lograr los atributos que lleven al alumno a lograr dicha competencia.

Conclusiones

Más allá de las reformas, más allá de los modelos o enfoques educativos imperantes o dominantes en la educación y de lo que dictan las nuevas formas o metodologías de enseñanza-aprendizaje, el docente en la asignatura de Historia requiere aplicar instrumentos o implementar técnicas que le permitan impactar en el estudiante, con la finalidad de eliminar estereotipos que la mayoría de los alumnos ostentan sobre la ciencia histórica, así como elaborar estrategias de enseñanza adecuadas para que el alumno viva la Historia. Además, el docente también debe acercar a los alumnos a las fuentes científicas o la historiografía, fomentar la comparación entre las diferentes interpretaciones que los historiadores han hecho sobre un suceso en específico, por ejemplo, la Revolución Mexicana. Asimismo, fomentar en su práctica educativa el pensamiento reflexivo, analítico e hipotético que están en función de desarrollar los adolescentes en su paso por la preparatoria, puesto que finalmente no importa cuál sea el objetivo profesional del estudiante; si el profesor contribuye a afianzar la capacidad analítica del sujeto, le servirá para cualquier profesión, para cualquier oficio y sobre todo contribuirá a generar sujetos capaces para una sociedad que requiere ciudadanos reflexivos, como lo estipula el enfoque por competencias.

Referencias

García, A. L y Ruiz, D. J. (2008). *Aprender a Aprender para historiadores. Toluca, México: Facultad de Humanidades de la UAEM*.

Iglesias, G., F., T. (2008). *Memoria: Uso del mapa mental como estrategia de aprendizaje en la asignatura de Historia Universal: Siglos XX-XXI. En el plantel Cuauhtémoc de la UAEM*. Toluca, México: Facultad de Humanidades de la UAEM.

Pereyra, C., Villoro, L., González, L., Blanco, J., Florescano, E., Córdova, H., Monsiváis, C., Gilly, A. y Bonfil, G. (1980/2005). *Historia ¿para qué?* México D.F: Siglo XXI.

Mujica, R., H. (2005). ¿Tenemos conciencia histórica? Recuperado el 18 agosto de 2017 de: http://www.voltaire-net.org/article125295.html

SEP. (2008). ACUERDO número 444 por el que se establecen las competencias que constituyen el marco curricular común del Sistema Nacional de Bachillerato. Diario Oficial de la Federación. Recuperado el 21 agosto de 2017 de: http://www.cbachilleres.edu.mx/cb/comunidad/docentes/pdf/Reforma_curricular/Acuerdos/ACUERDOS_RIEM/Acuerdo444SNB.pdf.

Anexos

Imagen 1. Alumnos caracterizados de P. Díaz y V. Huerta



Fuente: Elaboración propia.

Imagen 2. Grupo de "adelitas" reivindicando el papel de la mujer en la Revolucióna



Fuente: Elaboración propia.

Los ruidos que actualmente se interponen a la capacidad de relacionarse y aprender, en el proceso de comunicación llamado educación

The noises that currently stand in the way of the ability to relate and learn, in the communication process called education

Claudia Viveros Lorenzo[1]

Resumen

Los docentes de hoy día, nos enfrentamos dentro del proceso de comunicación que se vive dentro del aula, a un ruido constante llamado tecnología. La generación Z, ha nacido con el ingrediente de la inmediatez y el rasgo de la virtualidad, lo que lejos de ayudar, la distancia de procesos y actividades fundamentales para su aprendizaje, como lo es el diálogo. La desinformación en la que los jóvenes navegan dentro de la red desemboca en una generación de lectores pasivos sin poder de análisis, buen criterio, poder de relacionarse e iniciativa de investigación. El facilitador del siglo XXI se enfrenta al reto de reforzar la interacción cara a cara, la construcción social y contextual y la experiencia vívida no virtual.

PALABRAS CLAVE

Aula, aprendizaje, construye T

Abstract

Today's teachers are faced with a constant noise called technology in the classroom communication process. Generation Z was born with the ingredient of immediacy and the trait of virtuality, which far from helping, distances them from processes and activities that are fundamental to their learning, such as dialogue. The misinformation that young people navigate within the network leads to a generation of passive readers without the power of analysis, good judgment, the power to relate and the initiative to investigate. The facilitator of the 21st century faces the challenge of reinforcing face-to-face interaction, social and contextual construction and the non-virtual vivid experience.

KEY WORDS

Classroom, learning, builds T

[1]Licenciada en Comunicación por la Universidad Veracruzana. Doctor en Educación por el Veracruzano de Investigación y Posgrado

Introducción

Relaciona T, es una de las habilidades socioemocionales del programa Construye T, que el Gobierno Mexicano, ha dirigido y financiado a través de su Secretaría de Educación Pública, a través de la Subsecretaría de Educación Media Superior (SEMS) e implementado con el apoyo del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo.

Es indispensable que el alumno pueda desarrollar estas habilidades socioemocionales, para entablar una mejor convivencia con su entorno próximo y descubrir también sus capacidades de comunicación, tanto intra como interpersonal.

El objetivo de este artículo es indagar sobre la forma en que los alumnos determinan como prioridad el uso de la tecnología en sus relaciones dentro y fuera del aula, y cómo influyen en su aprendizaje.La técnica usada en esta investigación fue la observación y el grupo de discusión, herramientas que nos permiten descubrir sus reacciones frente a interacciones personales y su capacidad de desenvolvimiento comunicativo, así como el uso de las herramientas tecnológicas dentro de su aprendizaje.

La muestra del estudio estuvo constituida por un grupo de 30 alumnos de cuarto año de secundaria del Colegio San Vicente de Paúl de Chincha, Perú. Jóvenes de sexo femenino y masculino, con un rango de edad entre los 15 y 16 años. Con un status socioeconómico medio, todos oriundos del Perú.

Los alumnos fueron divididos en tres grupos de 10, en donde se designaron para su constitución 5 alumnos del sexo masculino y 5 del sexo femenino. La duración de los grupos de discusión fue de 60 minutos y las sesiones se hicieron en dos aulas del colegio ya citado. A los grupos se les designó un listado de temas a tratar. El contenido de los temarios se centró en los siguientes aspectos:

1. La forma en que se utiliza la tecnología para relacionarse.
2. El entorno virtual.
3. Cómo es utilizada la tecnología como parte de sus estudios.

Marco teórico. La llamada generación Z

Sabemos que dentro de toda aula se vive un proceso de comunicación constante, donde el profesor funge como el emisor, el alumno toma el personaje de receptor y el mensaje, es el contenido llevado o facilitado, dentro de la sesión o curso, y que en este proceso, los papeles se intercambian constantemente en busca de construir un conocimiento real desde ambas perspectivas.

El conocimiento no se direcciona sólo unilateralmente, se construye con base en todas las interacciones que se puedan entablar entre el docente y el alumno, así como en la forma en que el estudiante se relacione con todos los compañeros, integrantes del universo conformado en el aula.

El reto en el nuevo siglo es poder entablar la comunicación adecuada dentro del aula, para no dejar que todo el ruido tecnológico en el que estamos inmersos sea un distractor negativo en el empeño educativo.

El siglo XXI nos ha expuesto a situaciones no imaginadas con anterioridad. Los últimos veinte años se ha conformado lo que se ha denominado la generación z o generación digital o generación internet.

Esta generación en su mayoría son hijos de la generación X y junto con sus padres tienen la tendencia al uso de dispositivos tecnológicos.

Alejandro Mascó, autor del libro *Entre generaciones* diferencia a las Z1 (nacidos entre 1996 y 2002, que hoy tienen entre 10 y 15 años) de los Z2, nacidos entre 2003 y 2010, que hoy tienen menos de 10. Como bien sabemos esta generación está precedida por la generación de los "Baby Boomers" la "X" y la llamada generación "Y".

Generaciones con características bien marcadas, posturas, hitos, ídolos, configuraciones familiares, acontecimientos históricos y tecnología que las hizo y determinó de una forma especial a cada una de ellas.

Manuel Castells (1998) comenta en su obra, que la tecnología no es accesoria a esta sociedad, sino parte de ella, por lo cual debe avanzar junto con la pedagogía y ésta debe tener presente que las relaciones y experiencia de los seres humanos están altamente influenciadas por ésta.

El reto comunicativo

Es entonces, que los docentes de hoy, tenemos las aulas llenas de chicos pertenecientes a la generación Z o Millenials, y con ellos, un cúmulo de retos por enfrentar, pues estamos ante personas que poseen un modo diferente de aprender y relacionarse, con dependencias tecnológicas muy fuertes, con poca capacidad de comunicación verbal y con una deficiencia muy marcada como oyentes. Presentan dificultades para hablar en público y carencia en las habilidades interpersonales debido a la tendencia individualista en su carácter.

Los estudiantes de hoy día tienen un particular sentido de la inmediatez y del mundo y la interacción social virtual que los enfrasca en una globalización que más que adentrar a un mundo conectado a todo, los ha vuelto un tanto errantes.

Ser lo que se denomina "multitasking" (capacidad de hacer varias cosas al mismo tiempo, es algo que asombra tanto a padres como a docentes que dentro del aula tienen que sobrellevar con instrumentos que más que llamarlos distractores son parte de un *modus vivendi* de esta generación.

Las habilidades tecnológicas de nuestros alumnos, de la generación Z, muchas veces sobrepasan a las TIC que muchos docentes quieren implantar dentro de sus aulas y son vistas en muchos de los casos con aburrimiento o desinterés.

Padres y docentes son partícipes de la generación "X", tienen que convivir con chicos que han vivido desde sus primeros días experimentando con todo tipo de tecnologías, que han tenido al alcance de sus manos, llámense computadoras portátiles, tablets, smarthphones, conexio-

nes a internet inalámbricas, sistemas digitales y automáticos sin desenfreno a diferencia de ellos, que pudieron acceder a éstas, hasta ser en muchos casos, adultos jóvenes.

La referencia a la abstracción del contexto comunicativo se concreta en los siguientes aspectos según los participantes de los grupos observados:

- **D.** Por la facilidad que representa el uso de la tecnología para entablar un contacto con alguien distante.
- **E.** Por la poca necesidad de entablar "conexión emocional" al usar un canal tecnológico (llámese: chat, red social, mensaje instantáneo).
- **F.** Por los escases de identidad.
- **G.** Por el sentido "editable" de la información.
- **H.** Por la ausencia de intercambio de información personal que se pueda compartir.
- **I.** Por la facilidad de encontrar información en la red, sin necesidad de indagar de forma personal.

Es de suma importancia entablar canales efectivos dentro del proceso comunicativo llamado educación.

El aula como primer universo constituido y empleado para llevar a cabo esta comunicación se ha venido sumergiendo en un mar de tecnología desenfrenada que muchas veces lleva al alumno a ámbitos lejanos, virtuales, que no dejan que el desarrollo prudente y necesario del acto como tal se lleve a cabo.

Resultados

En todo proceso comunicativo intervienen ruidos. Y unos de los nuevos ruidos que se nos presentan para afrontar es la desmedida utilización de la tecnología. Estos ruidos influyen tanto en el aprendizaje como en las relaciones personales dentro y fuera del aula. No con esto estamos diciendo que estar a la vanguardia en el avance tecnológico sea malo.

Lo que sí es que nos enfrentamos a distractores fuertes que incluso hacen creer en figuras omnipotentes y que hacen pensar que pueden dejar de lado la función del docente, ¿por qué?, ¿para qué ir a la escuela si el internet me tiene toda la información que deseo? ¿Para qué esperar cursar asignatura por asignatura, si sólo dando un pequeño clic puedo avanzar a mi propio ritmo? O lo que es realmente peor, ¿para qué venir al salón de clases a convivir con personas que no son de mi agrado, si puedo aprenderlo todo desde la comodidad de mi habitación interactuando virtualmente con gente de lugares lejanos que me parecen mucho más interesantes?, ¿para qué tener una plática cara a cara con alguien, si puedo llevar a cabo una video llamada o mandarle un mensaje de texto? o ¿para qué entablar relaciones profundas con personas cercanas, si puedo tener miles de amigos a través de las redes sociales en diversas partes del mundo?

Es un hecho innegable que esta generación nos lleva una ventaja en cuanto a capacitación y entrenamiento digital que ninguna otra antes, pero también es real que su poder de relacionarse con el mundo cada vez es más crudo, desarrollando una incapacidad a vivir desconectados.

La realidad familiar que viven los nacidos bajo esta generación, donde los padres se encuentran fuera del hogar laborando dejándolos gran parte del tiempo solos con la única "compañía" de un televisor o del internet, hace que esta dependencia, cada vez se vuelva más natural entre ellos.

El uso de dispositivos como el Smartphone, el cual es utilizado como entretenimiento continuo a través de juegos, además de ser utilizado como su enciclopedia personal, también hace discriminar el uso de libros o medios impresos, así como queda de lado como un instrumento de primera mano, para la comunicación con todo su círculo social.

Ya nada es privado. Ahora todo es cultura y todos y todo es capaz de provocar un sentir y es permisivo.

Los jóvenes ven en la tecnología un canal de comunicación, el cual saben, es poco personal y en el que no se relacionan con la honestidad y franqueza que necesitaría una relación *face to face* (cara a cara). Su uso es editable e impide tener que lidiar con emociones que pueden desembocar, el intercambio de información no esperada o mal interpretada.

Teniendo en cuenta la variable de empatía que es parte de las habilidades emocionales que la dimensión interpersonal Relaciona T, que contempla el programa Construye T de la Secretaría de Educación Pública en México, los jóvenes peruanos, entienden que la tecnología les arraiga una empatía fugaz y poco real, ya que al no tener la riqueza de la relación personal y profunda, se empatiza solamente con los que se puede "ver" a través del dispositivo tecnológico utilizado, pero no hay una consciencia plena de que sea real.

Además, en cuanto al tema de conciencia social, manifiestan no poder entender cabalmente las emociones del otro y por lo tanto no poder emprender acciones que puedan impactar en su entorno.

En los grupos analizados, los jóvenes hacen referencia a que "todos tenemos algo que decir, pero pocos queremos detenernos a escuchar", lo que dificulta la comunicación y por ende el entendimiento y empatía con los demás.

Esto a su vez se ve reflejado con el poder de comprensión de información, ya que, entendiendo a la tecnología como un distractor, el cual sobrecarga de información al alumno, éste cada vez comprende menos, o en otro de los casos, al ser invadido de argumentos infinitos sobre una sola idea, pierde la capacidad de análisis y síntesis.

Otro aspecto importante detectado es la necesidad de socialización sin perder el uso correcto de la tecnología. Los jóvenes observados recurren a ignorar su entorno por ensimismarse en el uso de la herramienta tecnológica, haciéndolos olvidar que son parte de una célula social a la que deben aportar y esclarecer entre lo real y lo virtual.

Uno de los puntos dentro de los temarios otorgados fue la virtualidad y éstos manifiestan que es cada vez

más difícil distinguir lo virtual de lo real, puesto que las relaciones virtuales nos hacen construir imágenes distantes a las reales que muchas veces, incluso, son creídas por nosotros mismos, creando conflictos interpersonales, que tienen como raíz, la pérdida de identidad propia, lo que influye en los estados emocionales que pueden provocar conflictos, que no suelen ser fáciles de manejar, puesto que no se sabe con quién o qué se interactúa.

Como docentes sabemos que cualquier postura o paradigma descrito en una sesión de clase puede ponerse en tela de juicio en un segundo a través de la información que pueda ser arrojada en la red.

Vivimos una era multi informada que ha decaído en una desinformación espeluznante.

Es más fácil creer en lo que arroja el Google o cualquier tipo de buscador a lo que el facilitador trae y expone y si el buscador no lo arroja, seguramente debe ser porque no es cierto.

Los jóvenes de enseñanza media, quienes tienen la tecnología como una herramienta básica de aprendizaje, se ven inmersos en un mar de información, la cual es difícil poder comparar y detectar como verídica.

Para ello es básica la guía del docente, el cual debe estar alerta para servir como guía indispensable de certificación, lo cual le ayude a edificar un comportamiento pro social correcto y encaminado a una real mejora.

Conclusiones

Todos estos ruidos afectan y minimizan en muchas ocasiones el trabajo del docente que día a día tiene que estar más actualizado y crear nuevas estrategias que permitan la entrada de los conocimientos dirigidos.

Se tiene que ser extraordinariamente riguroso, preciso y veloz.

Entonces, ¿dejamos de lado el avance y el uso de tecnología? ¿O aprendemos a usarla a nuestro favor?

La meta sería lo segundo, debemos saltar o hacer parte los obstáculos con el fin de acrecentar el análisis, la capacidad de síntesis, el desarrollo de las habilidades comunicativas y de la competencia lectora, la cual incluso se ha visto mermada, ya que con esta búsqueda de la inmediatez está volviendo a los jóvenes en foto lectores que sólo persiguen el uso de palabras clave, sin remontar en conceptos construidos con esencia y contenido.

Se necesita reforzar la interacción *face to face*, la construcción social y contextual y la experiencia vívida y no virtual. Es preciso ayudar a los estudiantes a llevar a cabo una escucha activa, que le permita entender su entorno y proponer sobre éste.

Paulo Freire comenta en su libro *Pedagogía del oprimido*: “La existencia, en tanto humana, no puede ser muda, silenciosa, ni tampoco nutrirse de falsas palabras sino de palabras verdaderas con las cuales transforman el mundo. Existir, humanamente es “pronunciar” el mundo, es transformarlo... Los hombres no se hacen en silencio, sino en palabra, en trabajo, en la acción, en la reflexión”

Necesitamos como expone Freire hacer uso e hincapié en el diálogo. En un diálogo verdadero, no virtual. En un diálogo reflexivo que esté fuera de sistematización y que haga uso recurrente a la reflexión, para que toda esa vorágine de información a la que las nuevas generaciones están expuestas sea desembocada en reflexiones propensas a la transformación.

Un diálogo en canales ricos de interacción, donde las relaciones estén impregnadas de real personalización, con asertividad recurrente, que permita al alumno tomar perspectivas adecuadas, que ayuden a su enriquecimiento de experiencias y adquisición de conocimientos.

Desde la reforma personal, hasta el cambio del mundo en que estamos insertos.

La palabra mágica quizá sería integrar.

Referencias

Mascó, A. (2012). *Entre Generaciones*. Temas Grupo Editorial.

Freire, P. (1970). *Pedagogía del oprimido*. Ediciones Santiago S. R. L.

Valencia, M. (2012). *Malos usos de la tecnología en la pedagogía. Las herramientas tecnológicas deben adaptarse a la enseñanza, no la enseñanza a las herramientas tecnológicas*. Facultad de Diseño de Palermo.

Castells, M. (1998). *La era de la información*, Vol. 3, Fin de Milenio, Madrid: Alianza.

Manual de Física para selección a Nivel Superior

Physics Manual for Selection at Higher Level

Raúl Castro Díaz,[1] María Guadalupe Jardón Segura,[1] Miguel Ángel Camacho Orihuela[2]

Resumen

Se elaboró un manual didáctico para la enseñanza de Física I y II en estudiantes de 4o y 5o semestre del nivel medio superior, enfocado en el desarrollo de competencias docentes y estudiantiles. Este material integra contenidos temáticos, introducciones teóricas, ejercicios modelo, y actividades prácticas para consolidar el aprendizaje. El proceso incluyó investigación documental, redacción, diseño de ejercicios, y evaluación continua, promoviendo mejoras basadas en retroalimentación docente y estudiantil. Las ventajas del manual radican en su organización, facilidad de uso, y apoyo en la enseñanza efectiva. Incluye conceptos actualizados, temas como las leyes de gases ideales y Bernoulli, y prácticas de laboratorio. Además, fomenta competencias genéricas y disciplinares, como comunicación efectiva, trabajo colaborativo, y aplicación de conocimientos científicos. Este proyecto, desarrollado durante seis años, representa un compromiso por una educación accesible y de calidad, contribuyendo al aprendizaje significativo y a la mejora continua del proceso enseñanza-aprendizaje.

PALABRAS CLAVE

Material Educativo, competencias académicas.

Abstract

A teaching manual was developed for teaching Physics I and II to students in the 4th and 5th semester of high school, focused on the development of teaching and student competencies. This material integrates thematic content, theoretical introductions, model exercises, and practical activities to consolidate learning. The process included documentary research, writing, exercise design, and continuous assessment, promoting improvements based on teacher and student feedback.

The advantages of the manual lie in its organization, ease of use, and support for effective teaching. It includes updated concepts, topics such as the ideal gas and Bernoulli laws, and laboratory practices. In addition, it promotes generic and disciplinary competencies, such as effective communication, collaborative work, and application of scientific knowledge. This project, developed over six years, represents a commitment to accessible and quality education, contributing to meaningful learning and continuous improvement of the teaching-learning process.

KEY WORDS

Educational material, academic skills.

[1]Profesor de carrera de tiempo completo en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

[2] Profesor de asignatura del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Proceso de desarrollo

En la búsqueda de un material didáctico que nos facilite la enseñanza de la Física con estudiantes de 5to y 6to semestre del nivel medio superior (NMS) nos propusimos elaborar un manual basado en nuestro programa de asignatura de Física I y Física II y que promoviera el desarrollo de competencias, tanto de los estudiantes como de nosotros mismos. Este material incluye todos los temas de la asignatura de Física I y Física II, el cual se imparte en el 4to y 5to semestre. Cada tema tiene una introducción teórica al inicio, descripción detallada de ejercicios modelo y una serie de ejercicios para que la resuelvan los estudiantes en clase o como tarea. Esta asignatura incluye cada uno de los contenidos temáticos de la asignatura de Física, donde se describe de manera teórica y un ejemplo acerca del tema central, posteriormente se propuso la serie de ejercicios de cada uno de los contenidos temáticos para reforzar dicho tema.

Para diseñar y elaborar el manual de Física I y Física II seguimos el proceso que se describe a continuación:

1. Investigación documental acerca de los aspectos teóricos de todos los temas de nuestro programa de asignatura de Física I y Física II.
2. Redacción de apuntes de todos los temas, siempre haciendo referencia a las fuentes consultadas.
3. Selección de serie de ejercicios para cada tema.
4. Solución de todos los ejercicios.
5. Revisión de ortografía y orden de temas de acuerdo al programa de asignatura.
6. Implementación del uso del manual en los grupos.
7. Evaluación semestral de los resultados obtenidos y revisión de errores y mejora de contenido.
8. Apéndice: donde se integra cada una de las conversiones y tablas de valores.

Ventajas y Aplicaciones

Este manual al ser elaborado con el propósito de promover el aprendizaje de la Física en el NMS representa una gran ventaja para todos los docentes y estudiantes, ya que a nosotros nos sirve para trabajar de manera más sencilla, sin perder tiempo de estar eligiendo ejercicios de otras fuentes, todos los estudiantes lo tienen disponible durante las sesiones de clase y podemos ir evaluando sus respuestas, ya que contamos con el manual del docente que cuenta con las respuestas a todos los ejercicios. También nos sirve de apoyo, pues en cada tema tiene un apunte con los aspectos fundamentales del tema en cuestión.

Con la ayuda de los estudiantes y de los mismos docentes detectamos los errores para poder mejorarlo gradualmente. También hemos modificado o cambiado ejercicios por otros que a nuestro parecer facilitan el aprendizaje.

Consideramos que con el diseño e implementación de este material didáctico se promueve el desarrollo de las competencias docentes:

1. Organiza su formación continua a lo largo de su trayectoria profesional.

Atributos:

- Incorpora nuevos conocimientos y experiencias al acervo con el que cuenta y los traduce en estrategias de enseñanza y de aprendizaje.
- Aprende de las experiencias de otros docentes y participa en la conformación y mejoramiento de su comunidad académica.

2. Domina y estructura los saberes para facilitar experiencias de aprendizaje significativo.

Atributos:

Explicita la relación de distintos saberes disciplinares con su práctica docente y los procesos de aprendizaje de los estudiantes.

3. Planifica los procesos de enseñanza y de aprendizaje atendiendo al enfoque por competencias, y los ubica en contextos disciplinares, curriculares y sociales amplios. Identifica los conocimientos previos y necesidades de formación de los estudiantes, y desarrolla estrategias para avanzar a partir de ellas.

Atributos:

Diseña y utiliza en el salón de clases materiales apropiados para el desarrollo de competencias.

4. Lleva a la práctica procesos de enseñanza y de aprendizaje de manera efectiva, creativa e innovadora a su contexto institucional.

Atributos:

Utiliza la tecnología de la información y la comunicación con una aplicación didáctica y estratégica en distintos ambientes de aprendizaje.

Como nosotros diseñamos y elaboramos el manual, lo conocemos a la perfección y podemos ayudar a los estudiantes a sacarle el mayor provecho posible, así como a aquellos docentes que no participaron en su realización. Es importante indicar que durante su elaboración nos preocupamos por que resultara un material de calidad, por lo que tuvimos que renovar nuestros conocimientos en los contenidos de la asignatura al consultar referencias variadas y actualizadas. Además, la comunicación con los estudiantes y los docentes ha mejorado significativamente al intercambiar ideas, puntos de vista y observaciones al manual en cada momento de su diseño y aplicación. Los estudiantes nos han aportado ideas importantes acerca del diseño para mejorar el manual y también nos han solicitado que desarrollemos algunos temas con mayor profundidad.

Aunque su diseño está pensado para estudiantes de 4to y 5to semestre, desde su implementación les ha sido muy útil a los estudiantes del curso de Física I y Física II para repasar temas básicos de la asignatura.

El material que presentamos en este foro es versión 2017A y 2017B que incluye algunos temas nuevos, por ejemplo el tema Bernoulli, y las leyes de los gases ideales, y además las prácticas de laboratorio que realizaremos durante el semestre 2017A y 2017B.

Finalmente queremos expresar que este material didáctico es el resultado de un gran esfuerzo, dedicación y compromiso por parte de todos los docentes a lo largo de 6 años de trabajo, durante los cuales nos hemos preocupado por mejorarlo para que sea de mayor utilidad y nos facilite aún más el proceso de enseñanza aprendizaje en la asignatura de Física.

Anexos

Algunos ejemplos del manual de Física

Propósito del Módulo
Aplica y relaciona conceptos y principios del comportamiento de los fluidos en la resolución de problemas, elaboración de conclusiones y toma decisiones basadas en el conocimiento y la investigación científica, soportadas por criterios éticos y de responsabilidad hacia el ambiente de manera sustentable.

Competencias Genéricas
Se expresa y se comunica 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos, mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas. 8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos. 8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.

Competencias Disciplinares
Ciencias Experimentales Básicas: 8. Explica el funcionamiento de máquinas de uso común a partir de nociones científicas. Extendida: 5. Aplica la metodología apropiada en la realización de proyectos interdisciplinarios atendiendo problemas relacionados con las ciencias 6. Valora las preconcepciones personales o comunes sobre diversos fenómenos naturales a partir de evidencias científicas. 10. Relaciona las expresiones simbólicas de un fenómeno de la naturaleza y los rasgos observables a simple vista o mediante instrumentos o modelos científicos.

Programa de Física Básica

Lenguaje técnico de la física. Ramas de la física



Tabla 1 Densidades de diferentes sustancias

Sustancia	Densidad (g/cm^3)	Sustancia	Densidad (g/cm^3)
Acero	7.8	Oro	19.3
Aluminio	2.7	Plata	10.5
Zinc	7.15	Platino	21.46
Cobre	8.89	Plomo	11.3
Cromo	7.15	Silicio	2.3
Estaño	7.29	Sodio	0.975
Hierro	7.85	Titanio	4.5
Magnesio	1,76	Vanadio	6.02
Níquel	8.9	Volframio	19.34
Latón	8.7	Vidrio	2.6

Tabla 2 Conversión de unidades

Unidades de Longitud	Área o Superficie
1 m = 100 cm 1 m = 1000 mm 1 cm =10 mm=0.3937pulg 1 km = 1000 m=0.6214 mi 1 angstrom (Å) =$1x10^{-8}$ cm 1 Å = $1x10^{-10}$ m 1 m = 3.28 ft=39.37 pulg 1 m = 1.093 yardas 1 milla = 1.609 km= 1609 m=5280ft 1 milla marina = 1.852 km 1 ft= 12 pulg 1 pulg = 2.54 cm =0.254 m = 1.094yardas 1 ft = 30.48 cm = 0.3048 m = $3.048x10^{-4}$ km 1 yarda = 3 ft = 36 pulg 1 yarda = 91.44 cm = 0.914 m 1 Año luz=9.461 $x10^{15}$m/s	1 m^2=$(100\ cm)^2$ = $1x10^4$ cm^2 1 m^2=$3.28ft^2$ =10.76 ft^2 1 hectárea = 10000m^2 1 acre = 4840 $yardas^2$ 1 acre = 43560 ft^2 1 acre = 4048.33 m^2 1 $Milla^2$=$2.59x10^6$ m^2 1 $Pulg^2$=$6.45x10^{-4}m^2$ 1 ft^2=$9.29x10^{-2}m^2$
Masa	**Volumen**
1 kg = 1000 g=0.0685 Slug 1 kg = 2.2 libras 1 libra = 454 g = 0.454 kg=16 onzas 1 tonelada métrica = 1000 kg 1 Slug=14.59 Kg 1 oz = 28.35 g = 0.02835 kg 1 ton corta = 2000 lb 1 ton larga = 2240 lb	$1m^3$ = 1000 litros $1m^3$ = $1x10^6cm^3$ 1 litro = $1000cm^3$ = 1000ml = $0.03531ft^3$=61.02 $pulg^3$ 1 litro = 1 ml = 1 cm^3 =1 dm^3 1 onza E.U = 29.5735 ml 1 onza inglesa = 28.4130 ml 1 galón = 3.785 litros=128 ozft= 1 ft^3= $2.832x10^{-2}$ m^3= 28.3168 litros 1 $Pulg^3$= $1.639x10^{-5}$ m^3 =16.39 cm^3
	Tiempo

Modulo 1: Mecánica de fluidos

Practica 01

Densidad y Peso Espesífico

Propósito:

A través del dominio del lenguaje técnico de la física y los métodos de investigación propios de esta disciplina, identifica problemas, formula preguntas de carácter científico, construye hipótesis de solución, recupera evidencias y aplica modelos matemáticos que le permitan explicar un fenómeno relacionado con la hidrostática, la temperatura, el calor, la termodinámica y la electricidad, e interactuar con el entorno de una manera más creativa, crítica y responsable, valorando así mismo la importancia de la física en el desarrollo tecnológico de México.

Competencias

Genéricas:
Obtiene, registra y sistematiza la información para responder a preguntas de carácter científico, consultando fuentes relevantes y realizando experimentos pertinentes

Disciplinares Básicas:
Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.

Objetivos

Compara los diferentes tipos de fluidos. -Realiza una clasificación de los fluidos en su entorno y sus aplicaciones específicas. -Observa en su entorno las características que diferencian a los fluidos

Introducción

La masa, el volumen y el peso son propiedades generales de la materia, la densidad y el peso específico son propiedades específicas, es decir permiten identificar el tipo de sustancia de la que se trata.

Investigación previa

Investigar los conceptos de MASA, VOLUMEN, PESO, PESO ESPECIFICO Y DENSIDAD. Así como también las diferentes unidades empleadas en los diferentes sistemas de unidades de cada uno de los conceptos mencionados.

Materiales

Balanza de precisión
alcohol
Vernier
agua
Juego de cuerpos irregulares
solidos (piedra, tornillo, barra de metal)
Probeta
Densímetro

Procedimiento:

1. Medición de la densidad de líquidos:

A. Colocar suficiente liquido (agua o alcohol) en la probeta y SIN DEJAR CAER el densímetro, introducirlo en la probeta y tomar la lectura correspondiente y registrarla.

2. Medición de densidad de solidos:

A. Con la ayuda de la báscula obtener la masa de cada uno de los sólidos y registrarlas en la tabla
B. En el caso de los sólidos regulares, utilizando el vernier, medir cada uno de los lados del cuerpo y obtener su volumen
C. En el caso de los sólidos irregulares se deberá introducirlo a un recipiente lleno de agua y recoger el agua que fue desplazada por el sólido en un recipiente previamente pesado
D. Al recipiente con el agua derramada se deberá pesar y por diferencia obtener el volumen de agua, la cual corresponderá al volumen del cuerpo sólido.

El valor de la axiología en la docencia del Nivel Medio Superior

The value of axiology in teaching at the Upper Secondary Level

Juan Enrique Sotelo Camacho,[1] Israel Vargas Hernández,[1] Christian Mendoza Guadarrama[2]

Resumen

La educación, hoy en día, es cada vez más compleja y extensa, pero el uso de la tecnología facilita su acceso, por lo tanto, el estudiante tiene a su alcance un mundo de conocimientos; sin embargo, tenemos problemáticas muy fuertes en cuanto al aprendizaje significativo, al alto índice de reprobación y de deserción escolar, el problema radica que a través del tiempo, los docentes han ido perdiendo la sensibilidad para con sus alumnos dentro del aula, así como el uso de valores que permitan lograr reencausar nuevamente el desempeño docente y desarrollo académico de los estudiantes en el Nivel Medio Superior.

Se considera, que las bases fundamentales para que toda persona se desarrolle de la mejor manera, por un lado es la parte axiológica, ya que es el conjunto de valores que se adquieren en la formación de la persona, siendo ésta un detonante primordial para lograr obtener una persona de bien, y por otro lado la familia, dando como resultado hoy en día, un ser pensante que se conduce en su entorno y sociedad en forma positiva, buena y respetuosa.

Es importante saber cómo acercar, aplicar y practicar los valores en la vida misma y para que esto suceda, necesitamos 4 principios de la moral:

1. El filosófico, es decir, el bien por el bien mismo;
2. El religioso, por amor a Dios;
3. El Humano, por amor propio y;
4. El político, por amor a la sociedad de la que formamos parte y por consideración a uno.

De esta forma el trabajo docente se facilitaría y los resultados mejorarían significativamente.

PALABRAS CLAVE

Axiología educativa, valor moral, enculturación.

Abstract

TODAY, Education is increasingly complex and extensive, but the use of technology facilitates access to it, therefore, the student has a world of knowledge at his disposal; however, we have very strong problems regarding meaningful learning, the high rate of failure and school dropouts, the problem is that over time, teachers have been losing sensitivity towards their students in the classroom, as well as the use of values that allow to re-channel teaching performance and academic development of students at the High School Level.

It is considered that the fundamental bases for every person to develop in the best way, on the one hand is the axiological part, since it is the set of values that are acquired in the formation of the person, this being a primary trigger to achieve a good person; and on the other hand, the family, resulting today, a thinking being who conducts himself in his environment and society in a positive, good and respectful way.

It is important to know how to approach, apply and practice values in life itself and for this to happen, we need 4 principles of morality:

1. The philosophical, that is, good for good itself;
2. The religious, for the love of God;
3. The Human, for self-love and;
4. The political, for the love of the society of which we are part and for consideration of oneself.

In this way, teaching work would be facilitated and the results would improve significantly.

KEY WORDS

Educational axiology, moral value, enculturation.

[1]Profesor de carrera de tiempo completo en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

[2]Técnico académico de tiempo completo en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Introducción

Por siglos, la enseñanza de las disciplinas se ha organizado en torno a temas, casi siempre ordenados por su evolución o integración cronológica, o bien, a partir de la elección de aquellos que han sido cruciales en la construcción del cuerpo de conocimientos de una ciencia o campo profesional. La disciplina es un recorte, una delimitación en un vasto conjunto de conocimientos, que se decide que forme parte de un plan de estudios en la educación formal, en función de criterios establecidos por alguna instancia académica.

El presente trabajo pretende enmarcar un criterio para estructurar los temarios o contenidos de las asignaturas de un plan de estudios, desde una perspectiva de competencias y, así, encontrar la forma de organizar de la mejor manera los contenidos de una materia o unidad de aprendizaje, en función de la secuencia que los estudiantes deberán seguir para dominar procesos o ejecuciones en los que se integren conocimientos, habilidades, actitudes y valores.

El campo desde el cual se pretende contextualizar el presente tema es: "interacción social", hoy en día la palabra educación, en sentido amplio, nos permite considerar que ésta debe ser integral, es decir, llevarse a cabo en los ámbitos mayores posibles, los cuales dejen un aprendizaje significativo en el educando, que en todo grupo social, medio de información (electrónico, grafico, auditivo) se plasme un conocimiento que ayude al joven a aprender, lo que éste necesita para desarrollarse como un ser analítico, reflexivo, crítico, propositivo, social en armonía, buscando siempre la dignidad humana.

Desarrollo

Para iniciar este pequeño análisis sobre la axiología en la educación, partiremos del concepto de valor moral; de acuerdo a Arpaia (2010): "valor es aquello que lleva al hombre a defender y crecer en su dignidad de persona, el valor moral perfecciona al hombre en cuanto a ser hombre, en su voluntad, en su libertad, en su razón. Depende exclusivamente de su elección libre, el sujeto decide alcanzar dichos valores y esto solo será posible basándose en esfuerzo y perseverancia".

La Gestión de Ambientes de Aprendizaje ha adquirido especial relevancia en el ejercicio de la docencia en todos los niveles. Ya no se da por hecho que basta la buena intención del profesor y su formación previa para que el aprendizaje se produzca, hoy es indispensable que el docente se preocupe por el ambiente de aprendizaje, particularizando en la organización del espacio educativo y en el tiempo disponible para que, en un curso dado, se logre un nivel de desempeño adecuado en las competencias que se pretende promover. Para que esto suceda, el docente debe hoy en día, tener un interés y acercamiento al mundo psico-emocional y social del estudiante, porque esto permitirá que exista un lazo de sensibilización y confianza en ambas partes, siempre y cuando no se rebase esa línea de respeto que debe existir en el aula.

La evolución de las ciencias de la educación y de las tecnologías de información y comunicación, han puesto de manifiesto la importancia de generar entornos estimulantes, observar el clima emocional y la necesidad de provocar interacciones entre los estudiantes con diferentes estímulos, generando con todo ello el ambiente. Esto traerá como consecuencia:

A. Pensamiento crítico, reflexivo y creativo, a partir de los contenidos educativos establecidos, situaciones de actualidad e inquietudes de ellos mismos.
B. La utilización de la tecnología de la información y la comunicación por parte de los estudiantes para obtener, procesar e interpretar información, así como para expresar ideas.
C. Reflexionar sobre los espacios de aprendizaje, es identificar los más idóneos para facilitar el conocimiento significativo y desarrollar competencias.

Para elegir el mejor lugar para aprender, vale la pena preguntarse: ¿cuál sería este sitio? ¿Qué información obtendrían en el sitio o requerirían llevar a él? ¿Cómo y con quiénes interactuarían para aprender? ¿Qué producirían?

Se considera que las bases fundamentales para que toda persona se desarrolle de la mejor manera, es la parte axiológica y la familia, entendiendo esto, hoy en día, como un ser pensante que se conduce para con su persona, su familia y sociedad en forma positiva, buena y respetuosa.

Por lo tanto, para contextualizar perfectamente el tema, se dice que la parte axiológica es la primera en considerarse, porque el conjunto de valores que se adquieran en la formación de la persona será un detonante primordial, para lograr obtener una persona de bien.

El objetivo común está en la comprensión e interpretación del porqué de las actuaciones de los seres humanos, para lograr orientar el comportamiento humano hacia las tendencias más progresistas y desenajenantes de la humanidad, su crecimiento espiritual y material, todo ello dentro de los requerimientos que impone la sociedad, de ahí que, en el centro de su análisis se hallen los conflictos entre el ser y el deber ser, y derivado de ello entre el hacer y el saber hacer.

Se puede correr el riesgo de desvirtuarse el objetivo de la propia educación, ejemplo de ello:

- Cuando se piensa que, explicando hechos históricos y actuales de la realidad, o incorporando nuevas asignaturas por sí sólo, su conocimiento produce valores o cambios en la conducta y personalidad del sujeto, es decir, que sólo mediante saberes se forman y desarrollan los valores.
- Cuando se buscan comportamientos en hechos aislados, como participación en actividades orientadas, sin

objetivos bien definidos, ni comprendidos y asumidos por el sujeto tanto en lo racional como en lo emocional.
- Cuando se piensa que formar y desarrollar valores sigue las mismas reglas del aprendizaje de conocimientos y habilidades.

Cuando se considera que no es necesario incorporar los valores como un componente de la labor educativa de manera explícita e intencional en el proceso de formación, pues ellos se forman y desarrollan automáticamente a través de la correcta relación alumno-profesor.

En este último aspecto es donde se requiere trabajar arduamente, pues se da por hecho que los valores como tal se adquieren a la par que el conocimiento de las diversas disciplinas, en primer lugar, debe existir una vocación real en el docente y un compromiso para con él, con los estudiantes y en general con la sociedad misma que forma parte, es decir, se debe tener la voluntad de formar alumnos conscientes de la realidad, pero sobre todo de tener la capacidad de transformar y cambiar todo aquello que no es bueno para el hombre.

El fenómeno de cómo desarrollar y formar valores es un proceso de enculturación (Aguirre, 1995: 498), que dura toda la vida, en el que inciden los cambios sociales que se producen y que provocan transformaciones en las interrelaciones humanas, en las percepciones, y en las condiciones materiales y naturales de vida, es decir, en la calidad y sentido de la vida. Los valores son razones y afectos de la propia vida humana la que no se aísla de la relación de lo material y lo espiritual y, entre lo social y lo individual.

Es impreciso y absurdo hablar de una Pedagogía de los valores como algo independiente, dado que el valor es parte del contenido y éste es uno de los componentes de la didáctica, pero sí es necesario comprender las particularidades de la formación y el desarrollo de los valores y sus relaciones en el proceso docente-educativo.

Integrar los valores al aprendizaje de manera intencionada y consciente significa no sólo pensar en el contenido como conocimientos y habilidades, sino en la relación que ellos poseen con los valores. El conocimiento posee un contenido valorativo y el valor un significado en la realidad, el que debe saberse interpretar y comprender adecuadamente a través de la cultura y por lo tanto del conocimiento científico y cotidiano, en ese sentido el valor también es conocimiento, pero es algo más, es sentimiento y afectividad en el individuo. Así el aprendizaje de un conocimiento matemático, físico o profesional debe ser tratado en todas sus dimensiones: histórica, política, moral, etc., es decir, subrayando la intencionalidad hacia la sociedad, donde se exprese la relación ciencia, tecnología, sociedad, y estén presentes los análisis cualitativos, los enfoques de procesos y la motivación.

Ahora, lo más importante es saber cómo acercar, aplicar y practicar los valores en la vida misma, es evidente que un buen uso del diálogo, de los métodos participativos, del ejemplo del profesor, son condiciones necesarias para una adecuada labor de formación, pero también son condiciones, la precisión en el diseño curricular de las intenciones a través del análisis del contenido, los objetivos propuestos, etc., es decir, tener claro los fines que se proyectan en lo educativo y diseñar la realización del proceso de formación. La formación sociohumanista tiene su propia significación y lógica, y de lo que se trata es de incorporarla como parte del sistema educativo, no separarla de la realidad a que se enfrenta el estudiante como aprendizaje, y en este sentido, el profesor debe prepararse y dirigir el proceso en esa dirección, intención que no depende de la casualidad ni de los criterios particulares de éste, sino de todo el proceso de formación, y de la necesidad que lleva implícita como exigencia de la sociedad.

Cabe resaltar que actualmente parece ser una tarea titánica, debido a la diversidad de pensamiento, ideologías, creencias en las que está inmerso el hombre, pero debemos apostar a la buena voluntad, y al "querer" de hacer una sociedad sana, honesta y libre, con objetivos en común, que al final se traduce en la búsqueda de la felicidad, como fin último y primero del ser humano.

Según Arana (1995) nos dice que:

> Necesariamente se debe estructurar un conjunto de principios básicos que todo sistema educativo debe contener en el nivel medio superior como un paso hacia la operacionalización de los valores en las diferentes estrategias didácticas en busca de modelar la actividad de estudio. Por lo tanto, te recomienda como aspectos básicos en la aplicación de la docencia los siguientes:
>
> **Honestidad:** Cualidad de la persona que refleja rectitud en el proceder, compostura adecuada ante lo justo, el honor y la honradez. Significa actuar con sinceridad, sencillez y verdad.
>
> - Verdad
> - Receptividad
> - Honradez
> - Sinceridad
> - Autenticidad
> - Valentía
> - Confianza
> - Fidelidad
> - Responsabilidad
> - Amistad
>
> **Principios:**
> - Establecer relaciones con honradez, fidelidad, sinceridad y verdad, así como el respeto a las personas y al derecho intelectual y profesional de los demás.
> - Poseer una actitud crítica y autocrítica en sus relaciones, basando sus criterios en el conocimiento científico-técnico.
> - Ser sincero, no ocultar ni tergiversar la verdad, siendo veraz en los informes que realice.
> - Fomentar y ampliar la disciplina, el respeto

y la fidelidad a su Patria, a través del cumplimiento de lo establecido en leyes, normas y obligaciones.
- Ser participativo en la toma de decisiones, brindando todos sus conocimientos para determinar problemas, esclarecer situaciones o resolverlas.

Responsabilidad: Cualidad de la personalidad que implica libertad para decidir y actuar asumiendo las consecuencias que se deriven de las acciones. Es la actuación consciente y oportuna del cumplimiento cabal del deber contraído, y que brinda satisfacción su cumplimiento. Es compromiso y obligación.

- Deber
- Organización
- Respeto
- Disciplina
- Sentido de pertenencia
- Crítica
- Colectivismo
- Optimismo
- Amor a la profesión
- Libertad
- Justicia
- Honradez
- Sinceridad

Principios:
- Ser exigente consigo mismo y con los demás, a través del ejemplo.
- Rechazar la pasividad, desarrollando la participación y el diálogo.
- Combatir lo mal hecho, el pesimismo y la indolencia, promoviendo el optimismo en las soluciones.
- Desarrollar el colectivismo en el cumplimiento de las tareas combinando la responsabilidad individual.
- Poseer sensibilidad humana para percibir en la comunicación con los compañeros sus intereses, necesidades y sentimientos.
- Desarrollar la entrega, la consagración y el amor a lo que se hace académica y personalmente.

Patriotismo: Sentido de amor a la historia y tradiciones de la nación, disposición plena a contribuir con la Patria. Significa sentido de pertenencia, que contribuye a la defensa de la independencia nacional y a la lucha por el desarrollo. Expresión de fidelidad ante sí, los demás y la adhesión a la realidad nacional.

- Amor
- Responsabilidad
- Sentido de pertenencia
- Fidelidad
- Justicia
- Libertad
- Valentía

Principios:
- Contribuir con la responsabilidad profesional del docente, al desarrollo de la sociedad.
- Poseer una conducta digna de un ciudadano fiel a su identidad, participando activamente en la solución de los problemas sociales.
- Conocer y hacer cumplir las leyes, códigos y normas que rigen su actividad profesional y ser consciente de ello en su actuación.
- Comprender la realidad nacional y actuar en consecuencia en cuanto a lo económico, lo tecnológico y lo social.
- Tener clara conciencia de la importancia de su profesión y, ponerla en función del desarrollo económico y social, con eficiencia, eficacia y pertinencia.
- Estar dispuesto a defender con valentía y decoro las conquistas de la sociedad.
- Desarrollar el cuidado y la protección a la naturaleza y el respeto a la convivencia ciudadana.
- Poseer sentido de independencia
- Reelaborar los objetivos del plan de estudio, precisando las intenciones educativas.

Ejemplos:
- Desarrollar una conciencia ecológica.
- Desarrollar una actuación ética.
- Comunicar sus ideas oral y escrita correctamente.

El otro ámbito importante donde se viven los valores, donde se gestan y se aprenden es la familia; entonces, es imprescindible partir de un concepto llamado familia, ¿por qué? Porque ahí es donde se desarrollan las destrezas y habilidades necesarias para hacer frente a la vida, las bases de la fe y la confianza en nosotros mismos, la capacidad de comunicarnos efectiva y afectivamente, el desarrollo de estrategias para resolver conflictos, son algunos de los aprendizajes que realizamos en el interior del hogar; lugar en donde el ser humano se reconoce a sí mismo y reconoce la individualidad del otro, aspectos que resultan fundamentales en el ser humano.

Por otro lado Arpaia A. nos dice que:

La familia muestra a sus miembros lo que espera de ellos teniendo en cuenta lo que se ve como deseable y valioso en la sociedad. Bronfenbrenner (1987) propone un modelo que incluye cuatro sistemas para entender la realidad en la que están incluidas las familias:

En el nivel del macrosistema, se ubican las creencias de una cultura, las leyes que regulan una sociedad, los mitos y los valores que se aprecian en un determinado grupo social. En él también residen los mensajes que se transmiten en los medios de comunicación social, los clichés, los estereotipos y lo que es valorado como deseable respecto a lo que puede considerarse una “buena familia”.

En el nivel exosistema se ubican todas las influencias de agentes externos que tiene la persona, que aunque no estén en directo contacto con ella, tienen impacto sobre la misma. En el tema que nos ocupa, los valores manejados por la familia extensa y por los amigos tienen influencia en los padres, ya sea para tomarlos como ejemplo y reproducirlos en su propia familia o para vivirlos como reto y conflicto.

El autor reserva el concepto mesosistema a la relación existente entre dos o más sistemas que tienen estrecha influencia en la persona. El ejemplo más claro de relación a nivel del mesosistema lo constituye la relación entre familia y escuela. En general justamente, a la hora de elegir el centro educativo para los hijos uno de los aspectos a tener en cuenta es la compatibilidad de los valores asumidos por ambas.

Por último, en el microsistema es donde residen las relaciones más próximas e íntimas que una persona tiene con el entorno, en palabras del mismo Bronfenbrenner el microsistema "constituye un patrón de actividades, roles y relaciones interpersonales que la persona en desarrollo experimenta en un entorno determinado, con características físicas y materiales particulares". La familia es un ejemplo claro de microsistema.

Conclusiones

El ser humano desde que nace tiene la necesidad de aprender y de saber, hay muchos saberes, iniciemos por hablar de saber lo que es bueno o malo, es decir, saber vivir, no es tan fácil**,** el ser humano es el único ser que ejerce algo que se llama libertad**,** tenemos un programa cultural que es determinante, nuestro pensamiento viene condicionado por el lenguaje que le da forma y además somos educados en ciertas tradiciones, hábitos, formas de comportamiento y leyendas, sin embargo, hay cosas que dependen de la voluntad, considerando que en el mundo hay otras muchas voluntades y otras muchas necesidades que no se controlan al gusto de uno.

Savater F. (1991), nos dice que: Aunque en realidad existen muchas fuerzas que limitan nuestra libertad (enfermedades, gobierno, drogas, dinero, etc.); ante este panorama se puede optar por lo que nos parece bueno y conveniente, es decir al arte de saber vivir**.** Para que esto suceda, necesitamos 4 principios de la moral:

1. El filosófico, es decir, el bien por el bien mismo;
2. El religioso, por amor a Dios;
3. El Humano, por amor propio y;
4. El político, por amor a la sociedad de la que formamos parte y por consideración a uno.

Si tomáramos como principios rectores los arriba mencionados, no tendríamos la problemática actual en ningún ámbito.

Sin embargo, a pesar de tener las herramientas necesarias a nuestro alcance (valores) no los aplicamos a nuestro diario vivir (familia, amigos, escuela, trabajo, etc.). La gran interrogante es ¿por qué?, quizá lo que necesitamos es hacer un alto en nuestra vida y analizar ¿cómo voy por la vida?, en las aulas, ¿qué aspectos son importantes en mi vida?, es decir, mis prioridades; por ejemplo el conocimiento es tan grande que no es posible saber todo, unos dicen que hay que servir a los demás, otros que los demás deben servirnos, otros más dicen que lo que importa es generar dinero, por lo tanto, saber vivir**,** no es tan fácil, muchas cosas pueden condicionar las decisiones que debemos tomar a lo largo de la vida, ¿entonces?, debemos hacer uso de la libertad, pero, ¿cómo tomarla o entender este concepto? No somos libres de elegir lo que nos pasa (haber nacido tal día, de tales padres, tener una enfermedad, ser guapo o feo), sino libres para responder a lo que nos pasa de tal o cual modo (obedecer, rebelarse, defender, huir); por lo tanto los hombres podemos elegir en parte nuestra forma de vida, optar por lo que es bueno, y podemos equivocarnos, de esa forma estaríamos cerca del arte de saber vivir y precisamente la ETICA, nos dice al respecto, obviamente ese es otro enfoque, el cual queda pendiente en otra plática. Pero lo que deseo resaltar es que al final de todo cada uno de nosotros somos libres para elegir qué hacer con nuestra vida, cómo se desea vivir, y sobre todo si se quiere trascender en ella y que el paso por la misma sea un verdadero sentido de respeto y armonía entre la naturaleza, mis semejantes y el yo, respecto a su plan de vida.

¿Qué hacer con la vida?, pregúntate a ti mismo, si deseas emplear tu libertad, no la pierdas poniéndote desde el principio al servicio de otros, pues no se trata de pasar el tiempo, sino de vivirlo bien, es decir, una buena vida humana.

Referencias

Arpaia, A. (2010) Axiología de la educación. Publicado el 12 de Marzo de 2010 a las 19:14 h. Disponible en: http://axiologiaxv2010.blogspot.mx/

Arana y Batista, (1995) La educación en valores: una propuesta pedagógica para la formación profesional. ISPJAE-CUBA. Disponible en: http://www.oei.es/historico/salactsi/ispajae.htm

Bronfenbrenner, Urie (1987): *La ecología del desarrollo humano*, Buenos Aires: Paidos.

Carreras, Ll. y otros (1997). *¿Cómo educar en valores?*, Madrid: Colección Educación.

Revista Pensamiento Educativo Volumen 40- Numero 1- 1 de Junio 2007, Políticas y estrategias de mejoramiento de la calidad de la educación. Publicación de la Facultad de Educación de la Pontificia Universidad Católica de Chile. Disponible en: http://www.facso.uchile.cl/psicologia/epe/_documentos/GT_cultura_escolar_politica_educa tiva/recursos%20bibliograficos/articulos%20sep/revistapensamientoeducativovol40nr1.pdf

Savater, Fernando (1991). Ética para Amador, Barcelona: Ariel.

Habilidades socioemocionales como parte del perfil de egreso, en el Nivel Medio Superior: *contribución de orientación educativa*

Socio-emotional skills as part of the graduation profile, at the Upper Secondary Level: contribution of educational guidance

Ana María Ángeles Morales[1]

Resumen

Este trabajo plantea que la orientación educativa representa un espacio donde se contribuye al desarrollo del currículo del bachillerato universitario 2015. Dentro de este currículo se plantea el objetivo de lograr junto con el alumno, el perfil de egreso de la educación del nivel medio superior.

El perfil de egreso está señalado en términos de competencias: competencias generales, competencias disciplinares básicas y competencias disciplinares extendidas. Las competencias generales contemplan dentro de su determinar, habilidades socioemocionales. Se exponen las competencias generales, junto con sus atributos y se ubican cuáles son las que integran tales habilidades.

El servicio de orientación educativa desarrolla un programa de trabajo que contempla dentro de sus funciones un impacto al desarrollo de competencias genéricas. Además, atiende problemáticas que requieren para ser solucionadas o erradicarse, las habilidades socioemocionales. Estas problemáticas son personales o de carácter interpersonal.

La conceptualización del servicio de orientación educativa y el desarrollo de la función, asesoría personalizada, requiere un sustento teórico-metodológico que marque un desempeño por los orientadores educativos más consciente del proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales.

Para dar vida a este sustento teórico-metodológico se propone una serie de pasos para la asesoría personalizada; se exponen las definiciones de las habilidades socioemocionales de las competencias genéricas, se ubica una metodología para el proceso de enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales y finalmente se hace una propuesta de evaluación que retoma variables de un trabajo previo, relacionado con el tema.

PALABRAS CLAVE

Problema interpersonal, asesoría personalizada, habilidades socioemocionales, metodología, evaluación socioemocional

Abstract

This work proposes that educational guidance represents a space where the development of the 2015 university high school curriculum is contributed to. Within this curriculum, the objective is to achieve, together with the student, the profile of graduation from high school education.

The graduation profile is indicated in terms of competencies: general competencies, basic disciplinary competencies and extended disciplinary competencies. The general competencies include, within their definition, socio-emotional skills. The general competencies are presented, together with their attributes and the ones that make up such skills are located.

The educational guidance service develops a work program that includes within its functions an impact on the development of generic competencies. In addition, it addresses problems that require socio-emotional skills to be solved or eradicated. These problems are personal or interpersonal in nature.

The conceptualization of the educational guidance service and the development of the personalized counseling function requires a theoretical-methodological basis that marks a performance by educational counselors that is more conscious of the teaching-learning process of socio-emotional skills.

To give life to this theoretical-methodological basis, a series of steps for personalized counseling are proposed; the definitions of the socio-emotional skills of the generic competencies are presented, a methodology for the teaching-learning process of socio-emotional skills is located and finally an evaluation proposal is made that takes up variables from a previous work related to the subject.

KEY WORDS

interpersonal problem, personalized counseling, socio-emotional skills, methodology, socio-emotional assessment.

[1]Técnico académico de tiempo completo del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

Introducción

La educación tiene el propósito de generar una formación humanista integral. Los mecanismos que contribuyen al logro de este objetivo consideran la existencia dentro del Nivel Medio Superior (NMS) de figuras académicas de apoyo que contemplan una labor de acompañamiento para el alumno en su tránsito por la Preparatoria. El Orientador Educativo es una de estas figuras y cumple tal función.

Esta labor debe asegurar la intervención en niveles de prevención y nivel remedial con el fin de que el alumno logre superar retos que le exige el contexto académico, cultural, social y familiar.

Estos retos podemos ligarlos a la integración de las competencias genéricas del egresado de la Educación Media Superior marcadas por el Sistema Nacional de Bachillerato de nuestro país, México. Así mismo la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México al insertarse a este sistema considera dentro del Curriculum del Bachillerato Universitario y Perfil de Egreso, tales competencias.

El servicio de orientación educativa contribuye al desarrollo de las competencias genéricas y con ello, se empodera al alumno con herramientas que le permiten un desempeño académico exitoso y mayor posibilidad de ingreso al nivel superior.

Un gran reto para El Orientador Educativo de Servicio es mostrar evidencia de que el trabajo impacta en el desarrollo de competencias. El Curriculum del Bachillerato Universitario 2015 marca dentro del programa general del servicio de orientación educativa tres áreas de intervención para prevenir o solucionar problemática: Orientación para la permanencia y la continuidad, Orientación para el desarrollo vocacional y de la carrera y Orientación para la convivencia, la diversidad y la sustentabilidad. Las habilidades socioemocionales son un aspecto que sostiene en determinada medida las tres áreas señaladas.

Si el orientador abate problemas interpersonales y aborda durante la resolución la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales, es posible la adquisición de éstas y que las extiendan a problemas de las áreas de intervención.

La permanencia y continuidad de los alumnos dentro de la escuela preparatoria es un factor que depende de aspectos como la aprobación, la adaptación al contexto escolar, la salud mental y fisiológica del adolescente y la armonía en el sistema familiar, entre otros; estos aspectos dependen de dar respuesta a necesidades concretas. Las habilidades socioemocionales son un recurso que permite la posibilidad de responder. En la parte problemática el Orientador tiene que abatir junto con el alumno, reprobación, indisciplina, incumplimiento de trabajo, incapacidad de labor colaborativa, etc. Claramente se puede observar como los problemas citados requieren las Habilidades Socioemocionales.

La Orientación para el Desarrollo Vocacional y de Carrera puede verse en los jóvenes como suficiente o insuficiente; la insuficiencia hace que la vida académica se vea sin sentido. El alumno muchas veces no encuentra un beneficio inmediato o a corto plazo de la escuela y tampoco aprecia el beneficio a largo plazo. El alumno necesita mayor sensibilidad a la preparación para ingresar al nivel superior.

Los factores de convivencia, diversidad y la sustentabilidad están presentes en el contexto académico y el desarrollo positivo representa recursos de apoyo para el desarrollo integral de la persona. La problemática se hace presente cuando las actitudes negativas hacia aspectos psicosociales como sexualidad, nivel socioeconómico, práctica religiosa o condición psicofisiológica no logran superarse.

Ante esta conceptualización, es necesario tener una respuesta para las siguientes interrogantes:

1. ¿Cuáles son las funciones del Orientador Educativo que contribuyen al desarrollo de habilidades socioemocionales del alumno del nivel medio superior?
2. ¿Cómo se desarrolla la función del Orientador Educativo que contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales del alumno del nivel medio superior?
3. ¿Cuáles son los resultados de la función del Orientador Educativo que contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales del alumno del nivel medio superior?

Marco teórico

Analizar el perfil de egreso de la educación media superior planteado en competencias genéricas y disciplinares, hace necesario tener presente algunas definiciones.
La primera definición a considerar es la de competencia:

> [...] en función de los supuestos y paradigmas educativos en que descansan. La perspectiva sociocultural o socioconstructivista de las competencias aboga por una concepción de competencia como prescripción abierta, es decir, como la posibilidad de movilizar e integrar diversos saberes y recursos cognitivos cuando se enfrenta una situación-problema inédita, para lo cual la persona requiere mostrar la capacidad de resolver problemas complejos y abiertos, en distintos escenarios y momentos. En este caso, se requiere que la persona, al enfrentar la situación y en el lugar mismo, re-construya el conocimiento, proponga una solución o tome decisiones en torno a posibles cursos de acción, y lo haga de manera reflexiva, teniendo presente aquello que da sustento a su forma de actuar ante ella (SEGOB, en línea).

De acuerdo con Zubiría (citado por Tobón, 2008: 42),

> Las competencias tienden a ser conceptualizadas como aquellos comportamientos obser-

> vables y habituales que posibilitan el éxito de una persona en una actividad o función". Otra definición a la que alude Tobón es la de Hernández, Rocha y Verano, quienes afirman que "implican el análisis y el manejo de problemas del entorno mediante el uso de conocimientos y de recursos de la situación.

Ante estas definiciones es posible observar una relación entre los aspectos; enfrentar una situación problema, proponer una solución y comportamientos observables con las habilidades socioemocionales.

La segunda definición que considerar es la de habilidad socioemocional, el término resalta del concepto sobre emoción, la subjetividad y otros criterios, que hace una variación en los estados afectivos; Maganto afirma:

> En las emociones entran a formar parte respuestas biológicas, fisiológicas, pensamientos, conducta y hasta la misma adaptación social. Posiblemente cada persona tenga estas respuestas con distinta intensidad. Todo este conjunto de reacciones son la respuesta a los sucesos que nos ocurren... No son propiamente estos sucesos los que originan una emoción, sino la interpretación, esto es, el significado personal que nosotros le damos. El sentimiento se considera como la experiencia subjetiva de la emoción. Tiene su origen en las sensaciones y percepciones del momento. El sentimiento siempre supone el juicio que uno hace de su experiencia cuando tiene que enfrentarse a la situación.

Asimismo, sostiene que una emoción tiene que cumplir cuatro criterios para considerarse como tal:

- La emoción tiene una connotación o significado específico y subjetivo único para cada persona.
- Va acompañada de una expresión facial determinada y muy concreta.
- Tiene un patrón de descarga neuronal específico, es decir, unas reacciones físicas singulares y determinadas.
- Cada emoción origina unos comportamientos concretos que podemos reconocer como propios de ella (Maganto, 2011: 15-16).

Si consideramos los términos de pensamientos, interpretación, percepción y subjetividad, se hace noción a la habilidad socioemocional en el sentido de que estos procesos se pueden realizar con un modo que señalará la existencia o usencia de bienestar personal.

Ejemplos de habilidades socioemocionales:

A continuación, se exponen conceptos sobre las principales habilidades socioemocionales que dan un referente teórico al orientador educativo durante la asesoría personalizada.

Dimensión emocional empática:

> "Cuando en las relaciones entre las personas ponemos el afecto, el cariño, los sentimientos y emociones positivas como medio de comprensión, cuando nos ponemos todos en otra óptica, en el punto de vista del otro". (Maganto, 2011:37)

Reacción asertiva-activa:

> "Es la habilidad para defender los derechos propios mediante la transmisión de lo que se cree, piensa y siente, de manera directa y clara en un momento oportuno, respetando en todo momento los derechos de las demás personas: lo que piensan, creen y sienten". (Montes, 2016:52)

Congruencia:

> "La congruencia es esa sensación de coherencia, de veracidad, de certidumbre, de sinceridad, que nos proporciona nuestra fuerza interior, cuando todas nuestras partes internas están alineadas hacia un mismo objetivo, hacia un mismo fin" (Montes, 2016:57)

Tolerancia:

> "La tolerancia es entendida como respeto y consideración hacia la diferencia, como una disposición a admitir en los demás una manera de ser y de obrar distinta a la propia, o como una actitud de aceptación del legítimo pluralismo, es a todas luces una virtud de enorme importancia". (Montes, 2016: 91)

El pensamiento Optimista:

Es una habilidad que permite tomar conciencia de las situaciones, valorarlas en su justa medida y enfocarlas de una manera positiva. El pensamiento optimista ofrece un impulso de poder adecuado para ayudar a afrontar los acontecimientos que depara la vida. Y cuando una persona tiene este tipo de habilidad puede afrontar cualquier suceso desde una posición de poder...; más adelante se enfoca que es el poder que puede hacer realmente que cambien las cosas. Se añade a la definición, es un hábito de pensamiento que aporta a nuestra vida seguridad y confianza, y ayuda a que los errores, los problemas y las dificultades se conviertan en oportunidades de mejora, de cambio y de crecimiento. (Maganto, 2011: 93)

La libertad positiva-hacia la autonomía:

> Berlin (citado por Puig, 2007) en un sentido personal presenta la siguiente definición: Quiero que mi vida y mis decisiones dependan de mí mismo, y no de fuerzas exteriores, sean és-

tas del tipo que sean. Quiero ser el instrumento de mis propios actos voluntarios y no de los de otros hombres. Quiero ser un sujeto y no un objeto; quiero persuadirme por razones, por propósitos conscientes míos y no por causas que me afecten, por así decirlo desde fuera. Quiero ser alguien, no nadie; quiero actuar, decidir, no que decidan por mí; dirigirme a mí mismo y no ser accionado por una naturaleza externa o por otros hombres como si fuera una cosa, un animal o un esclavo incapaz de jugar mi papel como humano, esto es, concebir y realizar fines y conductas propias. Sobre todo, quiero tener conciencia de mí mismo como un ser activo que piensa y quiere, que es responsable de sus propias elecciones y es capaz de explicarlas por referencia a sus ideas y propósitos.

En seguida, para tener completo el referente teórico sobre perfil de egreso se atiende la definición y objetivo de competencia genérica:

> Comunes a todos los egresados de la EMS. Son competencias clave, por su importancia y aplicaciones diversas a lo largo de la vida; transversales, por ser relevantes a todas las disciplinas y espacios curriculares de la EMS, y transferibles, por reforzar la capacidad de los estudiantes de adquirir otras competencias. (UAEM en línea)

Al llegar a este concepto podemos observar que al ser la orientación educativa un espacio curricular tiene la responsabilidad de desarrollar competencias genéricas y por tanto habilidades socioemocionales. Las competencias que se encuentran en esta tarea se aprecian de manera clara en la siguiente tabla:

Tabla 2. Competencias genéricas del egresado de la Educación Media Superior de México por área de intervención

	COMPETENCIAS PARA EL APRENDIZAJE	COMPETENCIAS PARA EL DESARROLLO VOCACIONAL Y DE LA CARRERA	COMPETENCIAS SOCIOEMOCIONALES
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.			
1.1 Enfrenta las dificultades que se le presentan y es consciente de sus valores, fortalezas y debilidades.		X	
1.2 Identifica sus emociones, las maneja de manera constructiva y reconoce la necesidad de solicitar apoyo ante una situación que lo rebase.		X	
1.3 Elige alternativas y cursos de acción con base en criterios sustentados y en el marco de un proyecto de vida.		X	
1.4 Analiza críticamente los factores que influyen en su toma de decisiones.		X	
1.5 Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.		X	
1.6 Administra los recursos disponibles teniendo en cuenta las restricciones para el logro de sus metas.		X	
2. Es sensible al arte y participa en la apreciación e interpretación de sus expresiones en distintos géneros.			
2.3 Participa en prácticas relacionadas con el arte.		X	
3. Elige y practica estilos de vida saludables.			
3.2 Toma decisiones a partir de la valoración de las consecuencias de distintos hábitos de consumo y conductas de riesgo.		X	
3.3 Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.			X
4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados			
4.1 Expresa ideas y conceptos mediante representaciones lingüísticas, matemáticas o gráficas.	X		
4.2 Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue.	X		
4.3 Identifica las ideas clave en un texto o discurso oral e infiere conclusiones a partir de ellas.	X		

5. Desarrolla innovaciones y propone soluciones a problemas a partir de métodos establecidos			
5.1 Sigue instrucciones y procedimientos de manera reflexiva, comprendiendo como cada uno de sus pasos contribuye al alcance de un objetivo.	X		
5.2 Ordena información de acuerdo a categorías, jerarquías y relaciones.	X		
5.3 Identifica los sistemas y reglas o principios medulares que subyacen a una serie de fenómenos.	X		
5.4 Construye hipótesis y diseña y aplica modelos para probar su validez.	X		
5.5 Sintetiza evidencias obtenidas mediante la experimentación para producir conclusiones y formular nuevas preguntas.	X		
6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva.			
6.1 Elige las fuentes de información más relevantes para un propósito específico y discrimina entre ellas de acuerdo a su relevancia y confiabilidad.	X		
6.2 Evalúa argumentos y opiniones e identifica prejuicios y falacias.	X		
6.3 Reconoce los propios prejuicios, modifica sus puntos de vista al conocer nuevas evidencias, e integra nuevos conocimientos y perspectivas al acervo con el que cuenta.	X		
6.4 Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.	X		
7. Aprende por iniciativa e interés propio a lo largo de la vida.			
7.1 Define metas y da seguimiento a sus procesos de construcción de conocimiento.		X	
7.2 Identifica las actividades que le resultan de menor y mayor interés y dificultad, reconociendo y controlando sus reacciones frente a retos y obstáculos.		X	
7.3 Articula saberes de diversos campos y establece relaciones entre ellos y su vida cotidiana.		X	
8. Participa y colabora de manera efectiva en equipos diversos.			
8.1 Propone maneras de solucionar un problema o desarrollar un proyecto en equipo, definiendo un curso de acción con pasos específicos.		X	X
8.2 Aporta puntos de vista con apertura y considera los de otras personas de manera reflexiva.		X	X
8.3 Asume una actitud constructiva, congruente con los conocimientos y habilidades con los que cuenta dentro de distintos equipos de trabajo.		X	X
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.			
9.1 Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.			X
9.2 Toma decisiones a fin de contribuir a la equidad, bienestar y desarrollo democrático de la sociedad			X
9.3 Conoce sus derechos y obligaciones como mexicano y miembro de distintas comunidades e instituciones, y reconoce el valor de la participación como herramienta para ejercerlos.			X
9.4 Contribuye a alcanzar un equilibrio entre el interés y bienestar individual y el interés general de la sociedad.			X
9.5 Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.			X
10. Mantiene una actitud respetuosa hacia la interculturalidad y la diversidad de creencias, valores, ideas y prácticas sociales.			
10.1 Reconoce que la diversidad tiene lugar en un espacio democrático de igualdad de dignidad y derechos de todas las personas, y rechaza toda forma de discriminación.			X
10.2 Dialoga y aprende de personas con distintos puntos de vista y tradiciones culturales mediante la ubicación de sus propias circunstancias en un contexto más amplio.			X
10.3 Asume que el respeto de las diferencias es el principio de integración y convivencia en los contextos local, nacional e internacional			X
11. Contribuye al desarrollo sustentable de manera crítica, con acciones responsables.			
11.1 Asume una actitud que favorece la solución de problemas ambientales en los ámbitos local, nacional e internacional.			X
11·2 Reconoce y comprende las implicaciones biológicas, económicas, políticas y sociales del daño ambiental en un contexto global interdependiente.			X
11.3Contribuye al alcance de un equilibrio entre los intereses de corto y largo plazo con relación al ambiente			X

Diario Oficial de la Federación, Acuerdo Secretarial 444, 21 de Octubre de 2008

(denms.uaemex.mx consultado el 15 de agosto de 2017)

Conceptualización de la Orientación Educativa

Existen diferentes planteamientos que definen la Orientación Educativa: Bisquerra y Álvarez, por ejemplo, refieren que se concibe como un proceso de ayuda continua que se brinda a todas las personas, en todos sus aspectos, con el objeto de potenciar el desarrollo humano a lo largo de toda la vida (citado en denms.uaemex.mx, consultado el 11 de agosto de 2017); o bien Boza y Álvarez la apuntan como el acompañamiento en el proceso formativo, que requiere conocer los procesos cognitivos y emocionales del estudiante, para apoyarle en el desarrollo personal y en el análisis de la realidad, que le permita plantearse un proyecto de vida (citado en denms.uaemex.mx, consultado el 11 de agosto de 2017); finalmente Molina la ve como el proceso dirigido al desarrollo de habilidades y destrezas para aprender a aprender y formar hábitos, actitudes, valores y comportamientos positivos hacia el medio escolar y las actividades de aprendizaje. (citado en denms.uaemex.mx, consultado el 11 de agosto de 2017).

Resultados

¿Cómo se desarrolla la función del Orientador Educativo que contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales del alumno del nivel medio superior?

La función del Orientador Educativo referente a la atención personalizada tiene como escenario de desarrollo el cubículo de Orientación Educativa, conlleva entrevista y diálogo con las personas involucradas en el problema, alumnos adolescentes. Los pasos generales que se proponen para la función son los siguientes:

1. El primer paso en la función es identificar si es un problema personal o bien un problema interpersonal.
2. Valorar la descripción que realiza el alumno del problema.
3. Ubicar quiénes son los alumnos actores del problema.
4. Contar con la presencia de los alumnos actores del problema.
5. Valorar al momento de la intervención, la manifestación de habilidades socioemocionales.
6. Enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales.
7. Solución del problema.

Al considerar los pasos de la función de asesoría personalizada para la solución de problemas interpersonales y el desarrollo de habilidades emocionales, se hace necesario que para lo marcado en el paso 6, la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales se realice la aplicación de uno o varios métodos, con el fin de que el alumno logre el aprendizaje. Este aprendizaje no resulta una tarea sencilla, sin embargo, existen procedimientos generales para promover o conseguir el fin que nos interesa. A continuación, se mencionan algunos:

La reflexión sobre sí mismo

La revisión del perfil personal puede revisarse conjuntamente orientadores y alumnos, y es necesario que el alumno no se proteja excesivamente en el somos y a la vez conozca sus perfiles sociales, para ello se recomienda reflexionar lo siguiente:

> La construcción de la autonomía y el aprendizaje de la iniciativa personal derivan en buena parte del esfuerzo por abandonar el amparo excesivo de la comunidad, el ahogo que produce el velo de lo colectivo. Cuando un sistema de creencias, un régimen político o un modelo económico se imponen sin dejar espacio a la crítica y acaban por alcanzar los lugares más recónditos de la vida personal y social, la individualidad se desvanece hasta casi desaparecer en la uniformidad de una masa de elementos idénticos. Desaparecen la libertad, los perfiles singulares y la creatividad; no queda espacio para la autonomía ni para la iniciativa. Más adelante en relación a lo anterior se hace una aclaración "Una consideración relevante es ... No dudamos de la necesidad de las relaciones interpersonales, de la ayuda mutua, de la cohesión y la solidaridad y, en definitiva, de la importancia de participar –ser parte e intervenir– en la vida de la comunidad". (Puig, 2007: 123)

La deliberación moral

En los problemas interpersonales, en ocasiones aparecen cuestionamientos morales y el orientador debe asesorar la forma de abordarlos, puede ayudarnos considerar lo expuesto a continuación:

> La deliberación es una actividad basada en el razonamiento y la argumentación orientados a dilucidar situaciones controvertidas. Se trata de una forma de pensamiento que se mueve en tres direcciones complementarias: comprender la realidad, percibirla desde el punto de vista de los demás y formular juicios de valor..." y "En el ejercicio deliberativo cada sujeto parte de una postura personal: un conjunto de criterios y argumentos que expresan intereses y puntos de vista personales y que pueden defender ante sus interlocutores. La producción individual de argumentos para distinguir lo correcto de lo incorrecto constituye un primer momento de la deliberación... (Puig, 2007: 155)

Con esta noción puede apoyarse significativamente el aprendizaje de habilidades socioemocionales, debido a que los adolescentes podrán observar que lo que es correcto para algunas personas, para otras no, por lo que hay que tener apertura para corregir la percepción de las experiencias.

Tomar a un igual como referencia

La aplicación de este procedimiento puede resultar de apoyo si se aplica cuidadosamente, ya que no debe confundirse con una comparación entre personas que deje al adolescente en desventaja. Observemos lo siguiente:

> La observación atenta de un compañero es un estímulo para aprender de él. El hecho de tratarse de un igual favorece la simetría de roles y aumenta las perspectivas de éxito, ya que el alumno percibe que la distancia que le separa del modelo a imitar es reducida. Asimismo, observar cómo un compañero ejecuta una tarea determinada facilita la toma de conciencia del proceso y permite introducir cambios o correcciones en la propia conducta. Contrastar maneras de resolver tareas ayuda a autorregular la actividad individual, incrementando así el dominio sobre uno mismo. (Puig, 2007: 110)

Practicar habilidades comunicativas

La expresión de ideas o sentimientos tiene que ser en términos precisos con el fin de evitar varias interpretaciones y con ello, evitar la falta de claridad dentro de un diálogo o descripción de sucesos. De forma tal que en ocasiones es válido solicitar a una persona que vuelva a nombrar una situación o bien corrobore lo que ha entendido dentro de la escucha activa que logró hacer.

> El uso del lenguaje es la base de la comunicación entre las personas. Mediante los intercambios lingüísticos expresamos afectos, sentimientos, acuerdos y discrepancias. Asimismo, podemos saber qué sienten o qué piensan los demás a partir de sus mensajes orales o escritos. El lenguaje es una herramienta eficaz de apertura a los demás... (Puig, 2007: 62)

Expresar el propio pensamiento

El pensamiento de los individuos dirige en gran medida la conducta, por lo que preguntar sobre los ideales y observar la veracidad o falsedad que conllevan es un punto que puede abordarse durante una asesoría.

> Uno de los aspectos que se deben garantizar en el dialogo es la correcta comprensión por parte de todos, evitando falsas interpretaciones que suelen derivarse de aportaciones excesivamente simplificadas... (Puig, 2007: 159)

Intervenciones destinadas a plantear interrogantes

> Las preguntas suelen ser un estímulo para seguir pensando y planteándose distintas posibilidades. Los docentes pueden contribuir a ello de manera excepcional esforzándose por suscitar más preguntas que soluciones a sus alumnos. Ello es especialmente interesante en situaciones de controversia moral, donde las respuestas pocas veces son definitivas.
> También contribuye a una mejor comprensión animar a los alumnos a preguntar con frecuencia a sus compañeros, ya sea para clarificar dudas o entender con mayor precisión la opinión de los demás. (Puig, 2007: 159)

Apertura a la crítica o aceptación de errores

En la práctica de los orientadores se puede observar que la apertura a la crítica o aceptación de errores dentro de la resolución de problemas interpersonales es una habilidad que necesita ponerse de manifiesto al momento de la asesoría personalizada y requiere que el adolescente observe sus palabras y su conducta, las valore y finalmente emita un juicio hacia sí mismo. Ante este proceso se requiere reducir la negación de lo que se hace o se dice, incluso de lo que se piensa.

Los siete métodos anteriormente citados requieren la habilidad de escucha activa, percepción, valoración y conciencia del orientador educativo para su aplicación y definirán la experiencia de los adolescentes durante la asesoría personalizada y el logro del fin que en este trabajo cuestionamos, el aprendizaje de habilidades socioemocionales. Estos procesos son métodos que a su vez retoman también la escucha activa, percepción, valoración, juicio, conciencia y motivación del alumno.

A continuación, se realiza una propuesta para considerar los resultados de aplicar esta metodología.

¿Cuáles son los resultados de la función del orientador educativo que contribuye al desarrollo de habilidades socioemocionales del alumno del nivel medio superior?

Evaluar los resultados de la intervención del orientador educativo en el desarrollo de habilidades socioemocionales es una tarea. La propuesta, que puede resultar controversial, es una autoevaluación en el momento de la intervención; es decir, al realizar la asesoría personalizada, por problemas personales o problemas interpersonales. Esta autoevaluación estaría apoyada en las observaciones que realicen los alumnos que requieren la intervención. Se propone considera plantear preguntas apoyadas en las variables del test EVHACOSPI (Test de Evaluación de Habilidades Cognitivas de Solución de Problemas Interpersonales) y adecuar según el problema, durante la asesoría personalizada.

Se retoma:

> Se utilizó el test EVHACOSPI de García Pérez y Magaz Lago (1998) con las variaciones propuestas.
> Este instrumento, en su versión modificada, evalúa las siguientes variables:
>
> 1. Habilidad para identificar una situación no problemática (pauta de solución): se logra mediante la identificación del estado emocional positivo. ¿Crees que (nombre del personaje) tiene algún problema?

2. Habilidad para describir la pauta de solución de manera concreta y operativa: las soluciones identificadas por el estado emocional del personaje se producen porque alguien comparte, juega, negocia, propone.
Se indaga esta habilidad a partir de la pregunta: ¿qué hizo (nombre del personaje) para resolver el problema?
3. Habilidad para identificar los componentes emocionales involucrados en la pauta de solución diseñada: se indaga a través de la pregunta: ¿cómo te das cuenta de que se resolvió el problema?
4. Evaluación de consecuencias emocionales: habilidad para detectar los cambios emocionales que se producen en todos los personajes de la historia a partir de la alternativa de solución intentada. Se indaga según la siguiente consigna: "Vamos a observar qué pasó entre (se nombran los personajes de la historia), ahora que se solucionó el problema. ¿Cómo se siente (personaje protagonista) ahora que se solucionó el problema?, ¿por qué?, ¿cómo se sienten los personajes ahora que se solucionó el problema?, ¿por qué?", y así sucesivamente hasta que se pregunta por todos los personajes involucrados en la historia. (Greco y Ison, 2009)

Conclusiones

1. La función que permite la enseñanza-aprendizaje de habilidades socioemocionales en el alumno es la que contempla al alumno y sentir el acompañamiento del orientador educativo al tener la experiencia de la asesoría personalizada para solucionar problemas personales e interpersonales en su tránsito por el nivel medio superior.
2. La confianza en las propias habilidades crece a medida que tienes la posibilidad de tener una retroalimentación de éstas en el acceso al trabajo del orientador educativo.
3. La asesoría personalizada para remediar problemas requiere de la ejecución de las habilidades socioemocionales de manera inmediata, por lo que el apoyo del orientador educativo en conocimiento teórico y metodológico resulta indispensable para fortalecer su habilidad de intervención.
4. Los retos y problemas son oportunidades para aplicar las habilidades socioemocionales.
5. La metodología para la enseñanza-aprendizaje de las habilidades socioemocionales es aplicable dentro de la asesoría personalizada, que otorga el orientador educativo y marca un proceso de intervención consciente y de credibilidad para el orientado.
6. Los métodos son una fundamentación teórica para aplicarse en la función de asesoría personal.
7. Los resultados de la enseñanza-aprendizaje de habilidades socioemocionales son posibles de apreciar cuando los adolescentes señalan estados de bienestar al cierre de la intervención del orientador con la asesoría personalizada.

Los adolescentes tienen que observar que el bienestar de la otra persona con quien se presentó el problema tiene que tener importancia para señalar una solución correcta del problema.

Referencias

Tobón S. (2008). *Formación basada en competencias, pensamiento complejo, diseño curricular y didáctica*. Bogotá: Eco Ediciones.
Goleman, D. (2012). *La inteligencia emocional: porque es más importante que el cociente intelectual.* México: Vergara.
Puig R, J. Ma. (2007). *Competencia en autonomía e iniciativa personal*. Madrid: Alianza Editorial.
Maganto, Mateo (2011). ¿Cómo potenciar las emociones positivas y afrontar las negativas? Madrid: Pirámide.
Díaz-Barriga Arceo, Frida (2002). *Estrategias docentes para un aprendizaje significativo: una interpretación constructivista.* México: Mc Graw Hill.
Greco, C., y Ison, M. (2009). Solución de problemas interpersonales en la infancia: modificación del test EVHACOSPI. *Revista Colombiana de Psicología*, 18 (2), 121-134.
SEP (2008). Acuerdo 44. Recuperado el 25 Agosto de 2017 de: http://www.sems.gob.mx/work/models/sems/Resource/10905/1/images/Acuerdo_444_marco_curricular_comun_SNB.pdf
UAEM (2015). Programa General de Orientación. Recuperado el 25 Agosto de 2017 de: http://denms.uaemex.mx

La práctica educativa en entornos significativos a través del desarrollo de proyectos culturales auténticos

Educational practice in meaningful environments through the development of authentic cultural projects

Jesús Israel Vargas Hernández,[1] Leticia Angélica Franco Cruz,[2] Yusuli Borboa Millán[2]

Resumen

Se presenta un documento que expresa, entre otras cosas, una estrategia que sitúa al docente y al alumno como elementos interactuantes auténticos, en sus procesos cognitivos, colocando a la práctica educativa en un papel preponderante, pues es mediante un conjunto de soluciones que se atiende el problema cognitivo del Alumno, a través del desarrollo de proyectos auténticos, en donde el estudiante encuentra la relevancia y la pertinencia de los contenidos temáticos de asignaturas que tienen relación con las artes, el diseño y sus diferentes manifestaciones.

Específicamente, se atiende un estudio de caso que se desarrolla en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova", el cual, presenta estrategias para el desarrollo de aprendizaje significativo, se basan en una enseñanza situada y experiencial. En donde los alumnos se enfrentan a un problema autentico, teniendo que desarrollar un proyecto de tipo artístico-cultural. Con el que, se encuentra la posibilidad de atender las tres dimensiones, planteadas en el Modelo de formación integral para el Currículo del Bachillerato 2015.

El estudio tiene como objetivo conocer y profundizar en la práctica educativa, basada en estrategias que buscan un aprendizaje significativo, así como documentar el desarrollo de proyectos culturales auténticos, que fungen como actividades integradoras y que al mismo tiempo tienen una función, por su propia naturaleza, de ser vinculadores sociales.

Finalmente, los resultados, arrojan que los Estudiantes muestran el desarrollo de competencias de autodeterminación, pensamiento crítico y reflexivo, de trabajo colaborativo y responsabilidad social.

PALABRAS CLAVE

Entornos significativos, proyectos auténticos, aprendizaje significativo, trabajo colaborativo, estrategias docentes.

Abstract

A document is presented that expresses, among other things, a strategy that places the teacher and the student as authentic interacting elements in their cognitive processes, placing educational practice in a preponderant role, since it is through a set of solutions that the student's cognitive problem is addressed, through the development of authentic projects, where the student finds the relevance and pertinence of the thematic content of subjects that are related to the arts, design and its different manifestations.

Specifically, a case study is addressed that is being developed at the "Dr. Pablo González Casanova" Campus, which presents strategies for the development of meaningful learning, based on situated and experiential teaching. Where students face an authentic problem, having to develop an artistic-cultural project. With this, the possibility of addressing the three dimensions raised in the Comprehensive Training Model for the 2015 Baccalaureate Curriculum is found.

The study aims to understand and delve into educational practice, based on strategies that seek meaningful learning, as well as document the development of authentic cultural projects, which function as integrative activities and at the same time have a function, by their very nature, of being social linkers.

Finally, the results show that the Students show the development of self-determination, critical and reflective thinking, collaborative work and social responsibility skills.

KEY WORDS

Meaningful environments, authentic projects, meaningful learning, collaborative work, teaching strategies.

[1]Profesor de carrera de tiempo completo en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

[2]Profesor de asignatura del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM

<?>

Introducción

Para la Universidad Autónoma del Estado de México, la Educación Media Superior, tiene una perspectiva integral centrada en el aprendizaje, es el Bachiller, el eje y en torno a él se tiene un Modelo de formación integral, que presenta tres dimensiones; Dimensión Humana, Intelectual y Social. La primera parte de lo personal a lo social, la segunda atiende los saberes culturales y disciplinares, mientras que la tercera, implica una iteración y desarrollo en la práctica responsable de las competencias adquiridas, en donde, se presupone un compromiso social del Estudiante.

Estas dimensiones son transversales y se dividen en tres fases, entendiendo que el Bachillerato Universitario se desarrolla en seis bloques o semestres, cada fase se desarrolla durante dos bloques, de manera que durante el primer año, se ubica en la fase introductoria, el segundo año la fase de transición y finalmente en el tercer año (quinto y sexto semestre), La fase propedéutica, que es donde se sitúan las asignaturas en las que se desarrolla el proyecto que se presenta en este documento.

Colocar a los alumnos ante un problema auténtico, haciendo uso de estrategias para el desarrollo de aprendizaje significativo, como se había mencionado anteriormente, en enseñanza situada y experiencial. Lo anterior, mediante el proyecto de Diseño y desarrollo del carro alegórico, para el Carnaval de Tenancingo 2017. En el cual los estudiantes del quinto semestre, que cursan la asignatura de Expresión del Arte y de la asignatura optativa de Diseño, tienen una participación activa, y de igual manera los Docentes que integran la academia, tienen un papel relevante, al coordinar e integrar los contenidos a una situación real.

> Fase propedéutica. Se despliega en los semestres quinto y sexto. Incluye asignaturas de carácter integrador, la aplicación de conocimientos y el análisis reflexivo de contenidos relacionados con el acontecer contemporáneo. Mediante las respectivas asignaturas y su vinculación con las dimensiones social, humana e intelectual, se logra la movilización y puesta en práctica de competencias que giran en torno a la toma inicial de decisiones de vida. Se trata de proyectos integradores que versan sobre el emprendedurismo y la selección de asignaturas optativas que consolidan el logro del perfil de egreso. http://denms.uaemex.mx/sition/FORMACION.php

En el Modelo de formación del Bachiller universitario, se presentan con relevancia, el desarrollo de proyectos integradores, los cuales hasta la fecha han tenido resultados y reacciones diversas, por ser considerados en algunas ocasiones como actividades limitadas y en ocasiones forzadas a la búsqueda de la transversalidad entre asignaturas.

En este sentido, atender a una enseñanza situada y experiencial, en donde los estudiantes se enfrenten a la solución de problemas auténticos, que bien pueden encontrar en sus comunidades y/o contexto inmediato, desarrollando proyectos reales, los cuales tienden a despertar el sentido crítico, investigativo, de experimentación, y demás aspectos que benefician el proceso de aprendizaje del Alumno, por el hecho de parecer interesantes y aplicables a su realidad.

El planteamiento de la situación o problemática debe ser auténtica (real), con la posibilidad de ser solucionada, abierta y sobre todo relevante para los estudiantes, de esta manera el análisis, el desarrollo y la construcción de la solución van a construir el centro de la experiencia vivencial.

Sustentación

En los últimos años, se ha presentado diversos fenómenos que han repercutido en los paradigmas educativos, han surgido reformas y adecuaciones a nuestros planes y programas de estudio, incluyendo la reestructuración de algunos campos disciplinares, que han venido alterando la práctica docente. En la actualidad nos encontramos ante un contexto educativo complicado, por parecer en ocasiones como carente de identidad y de pertinencia curricular.

Diversos teóricos del campo educativo, como Jean Piaget, David Ausbel, afirman que el aprendizaje se genera a través del descubrimiento y los relaciona con sus conocimientos previos. Jerome Bruner, “La habilidad del educando para asimilar y memorizar lo aprendido y, posteriormente, para transferir ese aprendizaje a otras circunstancias de su vida, llevándose a cabo desde su propia visión del mundo”

La teoría de Lev Vigotsky, se basa en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio que se desarrolla, (POZO,J. 1996). Desarrollar proyectos que involucren al alumno con situaciones que ocurren en su entorno, es lo que pretenden las asignaturas, que integran la academia de Arte.

El programa de la asignatura plantea el desarrollo de competencias en los alumnos, las cuales se encuentran en el tercer nivel dimensional, plasmado en el CBU 2015, situando a los estudiantes del tercer año escolar en la dimensión Social, por tanto se pretende lograr un compromiso social de los estudiantes.

Para justificar el desarrollo de esta actividad, es importante puntualizar, antes que nada el propósito de la asignatura; “Desarrolla la comprensión del lenguaje de las manifestaciones artísticas de carácter plástico, mediante el conocimiento de sus fundamentos teórico-prácticos y de experiencias vivenciales para apreciar las expresiones artísticas en su entorno.

Las competencias por desarrollar son:

A. A. Humana. Formación personal social

- Actúa de forma creadora e imaginativa; apoyado en el autoconocimiento, autonomía, autoestima; el interés y esfuerzo. Para trabajar en un grupo con la

disposición de saber valorar en un proyecto común las aportaciones y los puntos de vista de los otros, previendo los conflictos personales, familiares y sociales a través de la resolución pacífica y asertiva.

B. Intelectual. Cultura-Ciencia-tecnología-humanidades. La que promueve el desarrollo de las siguientes competencias:

Humanidades

- Desarrolla un pensamiento crítico e independiente a partir de los temas, debates y los problemas que plantea la filosofía tanto histórico, conceptual, lógico, axiológico y ético, considerando el conocimiento del ser humano y del mundo desde perspectivas distintas a la suya, para reconocer formas de sentir, pensar y actuar que favorezcan formas de vida y convivencia que sean armónicas, responsables y justas.
- Aprecia el conocimiento de algunas técnicas y procedimientos artísticos que le permitan reconocer formas de sentir, pensar y expresar que singularizan la obra o el estilo del artista y su tratamiento de un determinado tema o contenido, literario o gráfico, de sensibilidad y sentido estético para poder comprenderlas, valorarlas, emocionarse y disfrutarlas.

C. Compromiso social. Integración y aplicación responsable del saber.

- Aplica los conocimientos adquiridos para interactuar eficazmente en el ámbito público para manifestar solidaridad e interés promoviendo su espíritu emprendedor.

UAEMéx
Secretaría de docencia
Dirección de estudios de nivel medio superior
Apreciación y expresión del arte I

En función de esto, los contenidos temáticos que se atienden corresponden a los temas ubicados en el Módulo II, imagen y composición; temas, teoría de la imagen, elementos morfológicos, elementos dinámicos y elementos de relación. Además de composición formal, y algunas técnicas artísticas, tanto bidimensionales como tridimensionales, modelado, escultura, pintura, imprimaturas y elementos estructurales, entre otros.

Metodología

En este contexto, la investigación desarrollada es de índole cualitativa, consiste en un estudio intrínseco de caso, y se recurre a la observación participante, para lograr entender y plasmar los resultados y conclusiones.

Como se había mencionado anteriormente, el estudio de caso que se desarrolla en el Plantel "Dr. Pablo González Casanova", y se presenta la estrategia para el desarrollo de aprendizajes significativos, los cuales se basan en una enseñanza situada y experiencial. En donde los alumnos se enfrentan a un problema autentico, teniendo que desarrollar un proyecto de tipo artístico-cultural. Con el que, se encuentra la posibilidad de atender las tres dimensiones, planteadas en el Modelo de formación integral para el Currículo del Bachillerato 2015.

En la práctica educativa de las materias de arte y diseño, se recorre al desarrollo de proyectos auténticos, con los que se pretende lograr en el estudiante el desarrollo de las competencias plasmadas en el programa de la asignatura. Uno de los proyectos que se han desarrollado, cómo se mencionaba anteriormente, es el diseño de un carro alegórico, para la participación en una de las festividades culturales de mayor relevancia para el municipio de Tenancingo, y la región, en la que desde hace algunos años se han tenido resultados relevantes.

Esta actividad ha dejado ver, que los estudiantes muestran un verdadero interés en la actividad, por encontrarla interesante y cercana a su contexto, además de que se logra concretar los aprendizajes adquiridos en el aula y trasladarlos a una situación real, logrando desarrollar un verdadero trabajo colaborativo.

Al igual que se mencionaba en un inicio, atender a una enseñanza situada y experiencial, mediante problemas auténticos que se encuentran en el contexto inmediato del estudiante pueden despertar el sentido crítico, de investigación, experimentación y demás cuestiones que traen beneficios al proceso de aprendizaje de los alumnos.

> la enseñanza situada, que destaca la importancia de la actividad y el contexto para el aprendizaje y reconoce que el aprendizaje escolar es, ante todo, un proceso de enculturación en el cual los estudiantes se integran gradualmente a una comunidad o cultura de prácticas sociales. En esta misma dirección, se comparte la idea de que aprender y hacer son acciones inseparables. Y en consecuencia, un principio nodal de este enfoque plantea que los alumnos (aprendices o novicios) deben aprender en el contexto pertinente.

Algunas de las características de esta estrategia que involucran al alumno son: (Díaz Barriga, F. 2006)

- Vínculo con contextos reales de aplicación.
- La integración de la enseñanza y la investigación.
- Favorece la autorregulación y toma de decisiones.
- La reflexión, creatividad e innovación.
- Destrezas de comunicación y colaboración.
- Aprendizaje autónomo y centrado en el alumno (a).
- Puede implicar la conexión interdisciplinar.

En lo anterior, se pueden apreciar las características, que mediante este tipo de estrategias, adquieren los alumnos.

Aportaciones

Para el desarrollo de la actividad se lleva a cabo un proceso de diseño y desarrollo de la propuesta para la elección de la temática y para la realización del proyecto.

Se parte de la premisa que los profesores que integran la academia determinan la temática, así como la propuesta del diseño del carro alegórico, para que en lo posterior se lleve a cabo la planeación del proceso de desarrollo y la elaboración del cronograma para definir actividades a desarrollar por los alumnos.

Recurrir a una metodología de enseñanza- aprendizaje, que parte de una problemática, elegida o determinada por el Profesor, la cual debe ser resuelta por el alumno, y a través de esto se desarrollen determinadas competencias, que hayan sido definidas con anterioridad. (Díaz Barriga, F. 2006)

A continuación se presentan las fases del desarrollo del proyecto, se toma como base la metodología que se presenta en la Guía para la elaboración de Proyectos ArtísticosCulturales, PROARTES 2016. No es la intención generar una metodología propia, sino más bien hacer una adecuación de acuerdo con la experiencia y a los resultados de la observación participante dentro de la investigación.

Fases del desarrollo para el proyecto:

1. Conceptos Generales

A. Descripción General del Proyecto Artístico-Cultural
B. Presupuesto
C. Cronograma de trabajo
D. Proyección de gastos

2. Etapa de preproducción
3. Producción
4. Postproducción

(http://www.teatromelico.go.cr/proartes2017/plantillas/GuiaDeElaboracionDeProyectos.pdf)

La primera fase, corresponde al trabajo docente, que básicamente corresponde a la planeación del proyecto, así como la transversalidad de los contenidos temáticos del programa, de acuerdo al concepto o idea inicial del proyecto.

En la etapa de preproducción, se inicia con el trabajo de desarrollo del proyecto, es donde se transforman los diseños iniciales, o bocetos, a la fase de planeación estructural, para que posteriormente se realicen los trabajos en formas volumétricas, tridimensionales. En esta fase se toman en cuenta, análisis y estudios de materiales, para poder elegir los mejores y más adecuados al diseño.

El desarrollo del proyecto incluye, la puesta en marcha del cronograma y la integración de equipos de trabajo colaborativo, además de la segmentación de actividades de acuerdo a las habilidades de cada uno de los alumnos involucrados en el proyecto.

Es indispensable la visoria de los estudiantes, para poder elegir a los mejores para aquellos trabajos de mayor complejidad. De igual manera, el trabajo de supervisión es coordinado con los profesores integrantes de la academia.

Aquí el estudiante se enfrenta a los contenidos del programa, en su versión práctica, es donde se tiene la posibilidad de concretar el trabajo del aula, a un proyecto real, se enfrenta al entorno significativo, por el hecho de estar desarrollando un proyecto cultural auténtico.

Elegir a un jefe del proyecto es imprescindible, porque de alguna manera es quien tiene a su responsabilidad la toma de decisiones y la autoridad en todas las fases del desarrollo del proyecto.

Esto debe ser socializado y entendido por los alumnos, lo cual favorece el trabajo colaborativo, porque ellos sabrán, a quien dirigirse si tienen dudas en el proyecto. La fase de producción debe ser entendida, como el día de la presentación del proyecto artístico-cultural, es decir el día en que se reúnen todos los elementos materiales y recursos humanos necesarios para la presentación. Algunos aspectos que son importantes de considerar son; contar con un remolque para el montaje de la pieza o el producto artístico, equipo de audio e iluminación, personal de staff, vestuarios y bailarines (si fuera el caso).

Este día es la develación del producto de trabajo de los docentes y alumnos involucrados, es cuando se lleva a cabo el proceso de vinculación con la sociedad y es cuando se culmina con la actividad del diseño y desarrollo de la actividad plástica, y el inicio de la actividad de puesta en escena, en donde todos los elementos se combinan y se obtiene una presentación visual, conceptual y corporal.

La posproducción, implica aquellas actividades que son necesarias para regresar el producto artístico, al lugar de procedencia, es decir al plantel. Contar con el personal para el traslado y para el desmontaje, es muy necesario, así como para el desmontaje de todos aquellos elementos complementarios, que se utilizaron para el desarrollo de la actividad en vivo.

Conclusiones

La práctica educativa de los Docentes, deben hacer menguar, en la medida de lo posible, aquellas actividades que propicien la idea en los alumnos, que algunos contenidos son carentes de significado, sentido y aplicabilidad, esto por no tomar o considerar las mejores estrategias en el trabajo áulico.

En este contexto, se ha encontrado la mejor oportunidad, para que, mediante la participación en actividades representativas y tradicionales para la sociedad del municipio de Tenancingo Estado de México, los alumnos encuentran la pertinencia y relevancia de los contenidos de la asignatura de Apreciación y Expresión del Arte, y de otras asignaturas relacionadas con los Diseños, anteponiendo la función social y humanista, y generando un sentido de respeto y relevancia a las disciplinas estéticas.

Colocar a los estudiantes en entornos significativos, a través del desarrollo de proyectos culturales auténticos,

propician también en el alumnado, un sentido de identidad y de vinculación a las costumbres y tradiciones de su contexto inmediato.

Para la institución educativa, es igualmente beneficioso, pues se encuentra ante la posibilidad de ofrecer servicios en los ámbitos artísticos-culturales, tiene la oportunidad de mostrar presencia e impacto positivo, es decir, existe una verdadera extensión y vinculación social, que da como resultado, promoción, aceptación, reconocimiento y un mejor posicionamiento en el lugar que se encuentra establecida.

Finalmente, los resultados, arrojan que los Estudiantes muestran el desarrollo de competencias de autodeterminación, pensamiento crítico y reflexivo, de trabajo colaborativo y responsabilidad social. Y aunque no todos los educandos, logran tener la participación y los resultados esperados, se detecta que algunos de los participantes, incluso se ven influenciados a profundizar en el desarrollo de este tipo de actividades, al grado de optar, por cambiar sus preferencias vocacionales y tener la decisión de ingresar a una carrera relacionada con las artes o el diseño.

Referencia

Araujo, U. y Sastre, G. (2008), El aprendizaje basado en problemas, 2da Edición México, Gedisa Díaz A. y Hernández R. (2002) Estrategias Docentes para un aprendizaje significativo, 2da Edición. México, McGraw Hill

Díaz, F. (2003). Cognición situada y estrategias para el aprendizaje significativo. REDIE vol.5 no.2 Ensenada nov. 2003. Recuperado de: http://www.scielo.org.mx/scielo.php?pid=S1607-40412003000200011&script=sci_arttext Gómez, L. (2008). Los determinantes de la práctica educativa. Universidades (38) 29-39 Recuperado de: http://www.redalyc.org/pdf/373/37303804.pdf Díaz F. (2006), Enseñanza Situada, 2da Edición. México, McGraw Hill Gómez, M. Enseñanza situada, vínculo entre la escuela y la vida. Recuperado de: https://www.uaeh.edu.mx/scige/boletin/tepeji/n2/r1.html

Moll, L (s/f) "Vygotsky y la educación", Aique, Buenos Aires. Pavan, F. Diversidad cultural y aprendizaje significativo en la construcción de la ciudadanía. Revista científica multidisciplinaria base de conocimiento. Año 1. Vol. 9. PP 632-647., octubre/noviembre de 2016.Recuperado de: https://www.nucleodoconhecimento.com.br/educacion-es/diversidad-cultural-y-aprendizaje

Pozo, J (1996.) : "Teorías Cognitivas del Aprendizaje"; Eds. Morata, Madrid, ISBN: 84- 7112-335-5

Salazar, R y Fernández, M. Guía de Apoyo: Elaboración de Proyectos Artísticos-Culturales, PROARTES 2016. Recuperado de http://www.teatromelico.go.cr/proartes2017/plantillas/GuiaDeElaboracionDeProyectos.pdf

UAEM (2015) Currículo del Bachillerato Universitario 2015 Recuperado de: http://denms.uaemex.mx/sition/FORMACION.php