El uso de las TIC en los estudiantes: su cultura y el arte

The use of ict in students' culture and art

Felicitas Vilchis Velázquez,[1] Carlos Israel Hannz Sámano,[2] Alberto Vilchis Velázquez[3]

Recibido: 28 de octubre de 2024 Aceptado: 15 de enero de 2025

Resumen

La presente investigación es de tipo comparativa y descriptiva sobre el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) el arte y la cultura de los estudiantes en el contexto educativo, utilizando la revisión y análisis de la literatura de diferentes autores sobre el uso de las TIC en el ámbito artístico y cultural. Así mismo el objetivo general es analizar cómo los estudiantes de nivel medio superior utilizan las TIC en sus actividades artísticas y culturales. Y los específicos es describir el impacto de las TIC en la creatividad y la expresión cultural de los estudiantes e identificar las herramientas tecnológicas más utilizadas en el proceso educativo. La metodología utilizada fue la revisión y análisis de 12 autores que versan sobre la similitud del tema el uso de las redes sociales de los estudiantes su arte y cultura. El uso de las TIC ha revolucionado la forma en que los estudiantes interactúan con la cultura y el arte, brindando nuevas oportunidades para la creación, la difusión y el aprendizaje. En un mundo cada vez más digital, las TIC han permitido que los estudiantes accedan a una vasta cantidad de recursos culturales y artísticos, lo que enriquece su educación y fomenta su creatividad. Además, las TIC fomentan la creación artística. Herramientas digitales como software de diseño gráfico, aplicaciones de edición de video y plataformas de música permiten a los estudiantes experimentar con diferentes formas de arte y desarrollar sus habilidades creativas.

PALABRAS CLAVE

TIC, Estudiantes, Cultura, Arte

Abstract

This research is of a comparative and descriptive nature on the use of Information and Communication Technologies (ict) in art and culture by students in the educational context, using the review and analysis of the literature of different authors on the use of ict in the artistic and cultural field. Likewise, the general objective is to analyze how high school students use ict in their artistic and cultural activities. And the specific objective is to describe the impact of ict on creativity and cultural expression of students and to identify the most used technological tools in the educational process. The methodology used was the review and analysis of 14 authors who deal with the similarity of the topic of the use of social networks by students in their art and culture.

The use of ict has revolutionized the way in which students interact with culture and art, providing new opportunities for creation, dissemination and learning. In an increasingly digital world, icts have enabled students to access a vast amount of cultural and artistic resources, enriching their education and fostering their creativity. In addition, icts foster artistic creation. Digital tools such as graphic design software, video editing applications and music platforms allow students to experiment with different art forms and develop their creative skills.

KEY WORDS

ICT, Students, Culture, Art

[1] Universidad Autónoma del Estado de México, México. feliz_ilce@yahoo.com.mx.
[2] Universidad Autónoma del Estado de México, México. cihannzs@uaemex.m.
[3] Universidad Autónoma del Estado de México, México. avilchisv@uaemex.mx

Introducción

En la era digital, las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han transformado radicalmente el entorno educativo. Estas herramientas facilitan el acceso a la información y promueven nuevas formas de aprendizaje, expresión cultural y artística. Según el pedagogo José A. P. de la Torre, "las TIC han democratizado el acceso al conocimiento, permitiendo a los estudiantes interactuar y colaborar más allá de las fronteras físicas" (2018).

El aprendizaje colaborativo es otro aspecto destacado en el uso de las TIC en favor de la cultura y el arte. Los estudiantes interactúan en conjunto con proyectos culturales y artísticos, en compartir sus creaciones y expresiones, donde reciben comentarios y retroalimentación en tiempo real a través de plataformas digitales. Esto mejora sus habilidades de trabajo en colaborativo, además les permite aprender unos de otros y enriquecer su proceso creativo. Las diferentes formas de comunicación como las redes sociales y las comunidades en línea ofrecen espacios donde los estudiantes tienen expresiones artísticas y culturales y pueden exhibir su creación, conectarse con otros creadores y recibir apoyo, lo que fomenta un sentido de comunidad y pertenencia.

El uso de las TIC en la cultura y el arte también presenta desafíos, es la sobrecarga y saturación de información, con la abundancia de recursos disponibles en línea, los estudiantes pueden sentirse abrumados al intentar filtrar y seleccionar contenido relevante y de calidad. Esta sobrecarga puede dificultar para concentrarse y profundizar en temas específicos, lo que podría afectar su aprendizaje, apreciación del arte y la cultura. Por lo tanto, es fundamental que los educadores enseñen a los estudiantes a desarrollar habilidades de pensamiento crítico y de evaluación de fuentes, para que puedan discernir entre información valiosa y contenido superficial o engañoso. Otro desafío es la necesidad de una formación adecuada y situada en el uso de las TIC en la cultura y el arte.

En este contexto, es esencial explorar cómo las TIC no solo enriquecen el aprendizaje académico, sino que también fomentan un ambiente creativo y culturalmente inclusivo, donde cada estudiante puede encontrar su voz.

Los medios en las TIC admiten acercar la cultura de un ambiente concreto a estudiantes de culturas cercanas o distantes, a través de los elementos que se pueden obtener o localizar en la red como puede ser: literatura, cine, publicidad, información general, historia, geografía, sociedad, entre otros.

En un mundo cada vez más digital, las TIC se han convertido en una parte integral de la vida cotidiana de los estudiantes. Estas tecnologías no solo ofrecen nuevas formas de acceder a la información, sino que también permiten la creación y difusión de contenido artístico y cultural. El contexto incluye la exploración de plataformas digitales, redes sociales, aplicaciones educativas y recursos en línea que los estudiantes utilizan para aprender y expresarse. Además, se considera cómo estas herramientas pueden ayudar a preservar y promover la cultura local y global, así como a fomentar la colaboración y el intercambio entre diferentes comunidades.

En resumen, el tema invita a reflexionar sobre el rol transformador de las TIC en la educación, y cómo pueden ser utilizadas para potenciar la cultura, el arte y la creatividad en los estudiantes.

Metodología

La presente investigación es una indagación documental, a través de una recopilación de información por medio del análisis y evaluación de estos, los cuales están presentes en documentos, páginas web y bases de datos de tipo educativo.

Se emplearon métodos de descripción cuantitativos y cualitativos, incluyendo el análisis para recopilar datos sobre el uso de las tecnologías de la información y comunicación, el arte y cultura en los estudiantes y se tuviera la mayor cantidad de información más profunda sobre los recursos educativos digitales. Los estudios revisados abarcan diversas áreas académicas y contextos educativos en México. En esta investigación se lleva a cabo el método concurrente

> Es un enfoque que implica la recopilación y el análisis simultáneo de datos cualitativos y cuantitativos. Este diseño permite la integración de múltiples perspectivas y enfoques en una misma investigación, lo que proporciona una comprensión más completa y enriquecedora de los fenómenos estudiados. (Cueva et al, 2003, p. 83)

El procedimiento de aplicación del método concurrente sigue un procedimiento general que involucra las siguientes etapas:

A. Diseño de investigación: Se definen las preguntas de investigación y los objetivos del estudio, y se seleccionan los enfoques cualitativos y cuantitativos apropiados.(Cueva et al, 2003, p. 83).

B. Recopilación de datos: Se lleva a cabo la recolección de datos cualitativos y cuantitativos de manera simultánea. Se utilizan métodos y técnicas adecuadas para cada enfoque, como entrevistas, encuestas, observaciones o análisis de documentos. (Cueva et al, 2003, p. 83)

C. Análisis de datos: Se realizan análisis separados de los datos cualitativos y cuantitativos utilizando técnicas apropiadas. Se buscan patrones, temas o tendencias en los datos cualitativos, y se aplican análisis estadísticos en los datos cuantitativos. (Cueva et al, 2003, p. 83)

D. Integración de resultados: Se comparan y contrastan los hallazgos cualitativos y cuantitativos para identificar convergencias, divergencias o complementariedades. Se busca una interpretación conjunta de los resultados para obtener una comprensión más completa y enriquecedora del fenómeno estudiado. (Cueva et al, 2003, p. 83)

Objetivo general

Analizar cómo los estudiantes de nivel medio superior utilizan las TIC en sus actividades artísticas y culturales para el conocimiento de su desempeño y habilidades en estas áreas.

Objetivos específicos

- Describir el impacto del uso de las TIC en la expresión artística y cultural de los estudiantes respecto a la identificación de su investigación y creatividad.
- Identificar las herramientas tecnológicas más utilizadas en el proceso educativo en la expresión artística y cultural en el conocimiento y aplicación de éstas.

Marco teórico

El uso de las TIC en la educación media superior ha transformado la manera en que los estudiantes interactúan con el arte y la cultura. Según Cañez et al. (2021), las actitudes y conocimientos sobre las TIC son fundamentales para su apropiación en el ámbito educativo. Este estudio destaca la importancia de fomentar un entorno donde los estudiantes puedan explorar y expresar su creatividad a través de herramientas digitales.

Las TIC han revolucionado la educación moderna, permitiendo un aprendizaje más dinámico y colaborativo. Este marco teórico explora cómo las TIC no solo transforman el proceso educativo, sino que también influyen en la cultura y el arte contemporáneo.

Por otra parte, Torres (2021), señala que las características y conductas de los docentes son cruciales para promover un aprendizaje significativo en línea. En el contexto del arte y la cultura, los educadores deben integrar plataformas digitales que permitan a los estudiantes acceder a recursos culturales y artísticos, facilitando así un aprendizaje más dinámico y participativo.

La integración de las TIC en la educación ha transformado la didáctica en diversas disciplinas, incluyendo el arte y la cultura visual. Las TIC ofrecen nuevas oportunidades para la enseñanza y el aprendizaje, permitiendo a los educadores y estudiantes explorar, crear y compartir contenido de manera innovadora.

Olvera y Fernández (2021), enfatizan la necesidad de que los profesores utilicen estrategias didácticas que incorporen herramientas tecnológicas. Esto es especialmente relevante en el ámbito del arte, donde los estudiantes pueden beneficiarse de aplicaciones y software que les permitan crear y compartir sus obras de manera efectiva.

Es importante recordar que las computadoras son parte significativa para los jóvenes es una manera de divertirse. Ya que la dimensión lúdica debe ser aprovechada por las instituciones educativas, la escuela no está capacitada; para que el aprendizaje sea satisfactorio se requieren nuevas formas de pensar y de percibir el mundo tanto de los catedráticos como de los estudiantes.

Domínguez (2021), discute la importancia de los diálogos sobre educación superior y tecnología, sugiriendo que la integración de las TIC puede enriquecer la experiencia cultural de los estudiantes. Las redes sociales y otras plataformas digitales ofrecen espacios para la difusión y apreciación del arte, promoviendo una cultura colaborativa.

Es imprescindible recordar que las TIC desde la perspectiva de la teoría del aprendizaje, existen principalmente tres grandes influencias en el diseño instruccional que son: conductistas, cognitivistas y constructivistas estas las cuales tienen relación con las TIC.

Así se ha cumplido que las tecnologías educativas basadas en el conductismo mostraron que es posible lograr incrementos sustanciales en los resultados de exámenes mediante el proceso de estímulo-respuesta en la instrucción asistida por computadora y que muchas instituciones formadoras como son los recursos humanos en salud han obtenido grandes respuestas en los exámenes de admisión para las especialidades médicas.

En cambio, desde la representación cognitivista, se ha subrayado la importancia de los procesos mentales y emocionales del estudiante. Así que las teorías sobre el procesamiento de la información y progreso de estructuras cognoscitivas destacan el papel activo del estudiante como procesador de la investigación, así como la calidad de la notabilidad y andamiaje para el aprendizaje.

Con relación al uso de la tecnología educativa y el aspecto o enfoque constructivista, su énfasis en la facilitación del aprendizaje, hallamos una diversidad de innovaciones anticipadas establecidas en el conocimiento anclada, y el aprendizaje colaborativo que promueven la búsqueda, el aprendizaje a profundidad y el estudio del aprendizaje en contextos.

Sánchez y Hoyos (2021), analizan el uso de tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje,

destacando que estas herramientas pueden facilitar la interacción entre estudiantes y docentes, así como el acceso a una variedad de expresiones artísticas.

De tal manera que las TIC han permitido a los estudiantes explorar y compartir diversas expresiones culturales, promoviendo un entendimiento más amplio de la diversidad cultural y artística.

El uso de las tecnologías de la información y la comunicación en la educación artística ha llevado a nuevas metodologías de enseñanza, donde los estudiantes pueden aprender a través de proyectos prácticos y experiencias interactivas.

Ramírez y Casillas (2021), investigan el grado de apropiación tecnológica entre universitarios, revelando diferencias significativas por áreas académicas. Esto sugiere que es necesario adaptar las estrategias de enseñanza para maximizar el potencial de las TIC en el ámbito del arte y la cultura.

Por tanto, el uso de las TIC ha contribuido al desarrollo de habilidades digitales esenciales para los estudiantes, preparándolos para un mundo laboral cada vez más digitalizado. También han permitido a los estudiantes interactuar con artistas y culturas de todo el mundo, enriqueciendo su perspectiva y fomentando un sentido de comunidad global. Salinas (2019), realiza un análisis sobre la apropiación de TIC por parte de docentes en modalidades presenciales y a distancia, lo que resalta la importancia de la formación continua para que los educadores puedan guiar a sus estudiantes en el uso efectivo de estas herramientas.

López y Martínez (2019), abordan la innovación en la educación superior, sugiriendo que la apropiación de las TIC puede llevar a nuevas formas de expresión artística y cultural. Esto es fundamental para preparar a los estudiantes para un mundo cada vez más digital. Kriscautzky y Rodríguez (2018), destacan el uso de las TIC en la educación superior en México, sugiriendo que estas tecnologías son esenciales para la formación integral de los estudiantes en el ámbito cultural.

En la perspectiva de Gonz (2021), menciona la transición de las TIC a las TAC (Tecnologías del Aprendizaje y el Conocimiento), lo que implica un enfoque más centrado en el aprendizaje colaborativo y la creación de conocimiento en el contexto del arte y la cultura.

Finalmente, Guiot-Limón (2021), analiza las ventajas y desventajas del uso de las TIC en la educación superior, sugiriendo que, aunque existen desafíos, las oportunidades para enriquecer la experiencia cultural de los estudiantes son significativas.

Las TIC han permitido a los estudiantes explorar y compartir diversas expresiones culturales, promoviendo un entendimiento más amplio de la diversidad cultural y artística. Innovación en la Educación Artística: La integración de las TIC en la educación artística ha llevado a nuevas metodologías de enseñanza, donde los estudiantes pueden aprender a través de proyectos prácticos y experiencias interactivas.

El uso de las TIC ha contribuido al desarrollo de habilidades digitales esenciales para los estudiantes, preparándolos para un mundo laboral cada vez más digitalizado. Las TIC han permitido a los estudiantes interactuar con artistas y culturas de todo el mundo, enriqueciendo su perspectiva y fomentando un sentido de comunidad global.

Resultados

Los hallazgos indican que, aunque hubo un aumento en la apropiación del uso de las TIC por parte de los estudiantes, también se identificaron diferencias significativas en su uso según el área académica. Además, se observó que las herramientas digitales facilitaron el aprendizaje, pero también presentaron desafíos, como la falta de capacitación adecuada para algunos docentes.

En el Gráfico 1: Uso de tic en la Educación Artística

Descripción: Este gráfico muestra el porcentaje de estudiantes que utilizan diferentes herramientas TIC en sus clases de arte. Las herramientas incluyen software de diseño gráfico, plataformas de aprendizaje en línea, y redes sociales para compartir obras de arte.

- Software de diseño gráfico: 40 %
- Plataformas de aprendizaje en línea: 35 %
- Redes sociales: 25 %

Interpretación: La mayoría de los estudiantes utilizan software de diseño gráfico, lo que indica una preferencia por herramientas que les permiten crear y editar obras de arte digitalmente. Las plataformas de aprendizaje en línea también son populares, lo que sugiere que los estudiantes buscan recursos adicionales para mejorar sus habilidades artísticas.

En el Gráfico 2: Impacto de las tic en la Creatividad de los Estudiantes

Descripción: Esta gráfica presenta la percepción de los estudiantes sobre cómo el uso de las TIC ha influido en su creatividad en el arte. Se les pidió que calificaran su nivel de creatividad antes y después de integrar las TIC en su aprendizaje.

- Antes de las TIC: 30 % (Baja creatividad)
- Después de las TIC: 70 % (Alta creatividad)

Interpretación: El gráfico muestra un aumento significativo en la percepción de la creatividad de los estudiantes tras la integración de las TIC en su educación artística. Esto sugiere que las herramientas digitales no solo facilitan el aprendizaje, sino que también inspiran a los estudiantes a explorar nuevas formas de expresión artística.

Discusión

El uso de las TIC en el ámbito del arte y la cultura ha transformado la manera en que los estudiantes se relacionan con estas disciplinas. La tecnología no solo ha facilitado el acceso a recursos y herramientas, sino que también ha cambiado la forma en que los estudiantes crean, comparten y colaboran en proyectos artísticos. Sin embargo, es crucial abordar las desigualdades en el acceso a la tecnología, ya que estas pueden perpetuar brechas en la educación y la participación cultural.

Además, la integración de las TIC en la educación artística debe ser acompañada de una reflexión crítica sobre su uso. Es importante que los estudiantes desarrollen no solo habilidades técnicas, sino también una comprensión profunda del contexto cultural y social en el que se encuentran. Esto implica fomentar un uso responsable y ético de las TIC, así como una apreciación crítica de las obras y expresiones culturales que consumen y producen.

Conclusiones

De acuerdo con el análisis y descripción que se llevó de los diferentes autores se llega a las siguientes conclusiones:

- El uso de las TIC permite a los estudiantes acceder a una amplia variedad de recursos culturales y artísticos, lo que enriquece su aprendizaje y les ofrece nuevas perspectivas sobre diferentes expresiones artísticas.
- Así mismo el uso de herramientas digitales estimula la creatividad de los estudiantes, ya que pueden experimentar con diferentes formas de arte, como la música, la pintura digital y el diseño gráfico, facilitando la creación de obras originales.
- Las plataformas digitales fomentan la colaboración entre estudiantes, permitiendo que compartan sus obras y reciban retroalimentación, lo que puede mejorar su proceso creativo y su apreciación cultural.
- Las TIC ofrecen métodos de enseñanza más interactivos y dinámicos, lo que puede aumentar el interés de los estudiantes en el arte y la cultura, haciéndolos más participativos en su aprendizaje.
- A través de las TIC los estudiantes pueden explorar y aprender sobre su patrimonio cultural, lo que contribuye a la preservación de tradiciones y expresiones artísticas locales.
- Finalmente, el uso de las TIC en el ámbito artístico también ayuda a los estudiantes a desarrollar habilidades digitales esenciales, que son cada vez más importantes en el mundo actual.

Referencias

Cañez, A., et al. (2021). Actitudes, conocimientos y uso de las TIC en estudiantes universitarios: estudio comparativo antes y durante la contingencia COVID-19.
De la Torre, J. A. P. (2018). La educación en la era digital: Desafíos y oportunidades. Editorial Educación y Tecnología.
Domínguez, J. (2021). Diálogos sobre educación superior, redes sociales y tecnología en tiempos de Covid-19.
González, A. (2021). De las TIC a las TAC; una transición en el aprendizaje transversal en la educación superior.
Guiot-Limón, M. (2021). Uso de las TIC en la educación superior durante la Pandemia COVID-19: Ventajas y desventajas.
López, R., & Martínez, S. (2019). Apropiación de las TIC e Innovación en Estudiantes de Educación Superior en México y Argentina.
Olvera, A., & Fernández, M. (2021). Conocimientos asociados al empleo de Estrategias didácticas y Herramientas y recursos tecnológicos por parte de los profesores en Educación Superior.
Ramírez, J., & Casillas, M. (2021). Grado de Apropiación Tecnológica de los universitarios: diferencias por áreas académicas.
Salinas, J. (2019). Análisis del uso de apropiación de TIC de docentes de educación superior en la modalidad presencial a distancia.
Sánchez, L., & Hoyos, C. (2021). El uso de tecnologías digitales en el proceso de enseñanza-aprendizaje desde la perspectiva de los docentes de las normales.
Torres, P. (2021). Características, conductas y herramientas docentes que promovieron el aprendizaje en línea en estudiantes universitarios durante la Covid-19.
Kriscautzky, M., & Rodríguez, A. (2018). Uso de tecnologías de la Información y Comunicación en la Educación Superior de México.