Humanismo digital en los asesores del Bachillerato Universitario a Distancia de la UAEM

Digital humanism in advisors of the Distance Learning University Baccalaureate of the UAEMéx

Loretto Castillo Tsereth Zubayda,[1,*] Vega Mondragón Belem,[1] Dávila Montiel Jackeline Valentine[1]

Recibido : 23 de septiembre de 2023 Aceptado: 09 de diciembre de 2023

Resumen

La incorporación de la tecnología en diversos ámbitos de la vida y, en especial, en el proceso educativo, nos lleva a hablar del acto educativo en los ambientes virtuales, conocido como educación virtual, que es el proceso en el que los involucrados tienen intereses que los diferencian, pero que al final buscan desarrollar, construir, interactuar y socializar el conocimiento a partir del intercambio de saberes, experiencias e ideas. De esta forma tecnología, conocimiento, sociedad y cultura son componentes entrelazados del humanismo digital en donde la educación virtual promueve aprendices autónomos promotores para la obtención de nuevos conocimientos que sumen la experiencia necesaria para tener una vida en calidad humana. En este sentido, el presente estudio tiene como objetivo evaluar si el asesor del Bachillerato Universitario a Distancia, como agente que interviene en el Modelo Educativo del Sistema a Distancia de la Universidad Autónoma del Estado de México, caracteriza el perfil del docente humanista planteado por González (2004).

El enfoque metodológico que lo rige es cualitativo a través del método de estudio de caso, la técnica de recolección de datos fue la observación a la labor docente que realizó un asesor buad del primer trimestre, durante agosto-octubre 2022 en la asignatura Estrategias para el Aprendizaje Independiente. Los resultados ponen de manifiesto que derivado de que un curso virtual está previamente diseñado en cuanto a contenidos y actividades de aprendizaje resulta complicado que se pueda personalizar la experiencia de aprendizaje de cada uno de los estudiantes.

PALABRAS CLAVE

Educación virtual, humanismo digital, asesor, estudiante, desarrollo humano.

Abstract

The incorporation of technology in different areas of life and, especially, in the education, leads us to talk about the education act in virtual environments, an act that is better known as virtual education and which is understood as a process where those involved have interests that differentiate them, but ultimately seek to develop, build, interact and socialize knowledge from the exchange of knowledge, experiences and ideas. In this way, technology, knowledge, society and culture are intertwined components of digital humanism where virtual education promotes autonomous learners to obtain new knowledge that adds the necessary experience to have a life in human quality. In this sense, the objective of this study is to evaluate whether the advisor of the Distance University Baccalaureate, as an agent that intervenes in the Modelo Educativo de Educación a Distancia of the Universidad Autónoma del Estado de México, characterizes the profile of the humanistic teacher proposed by González. (2004).

The methodological approach that governs it is qualitative through the case study method, the data collection technique was the observation of the teaching work carried out by a BUAD advisor in the first quarter, during August-October 2022 in the subject Strategies for the Independent Learning. The results show that due to the fact that a virtual course is previously designed in terms of content and learning activities, it is difficult to personalize the learning experience of each of the students.

KEY WORDS

Virtual education, Digital humanism, Advisor, Student, Human development.

[1]Universidad Autónoma del Estado de México, México.
[*]Autor para correspondencia: tzlorettoc@uaemex.mx

Introducción

El papel y la importancia que juega la tecnología dentro de los diversos procesos que nos rodean como seres humanos va más allá de abordar un tema que está de moda. Lo anterior, debido a que con base en la experiencia vivida con la pandemia por la Covid-19 se ha potenciado el empleo de las tecnologías y, por ende, la sociedad se ha visto envuelta en ecosistemas digitales que cada vez toman mayor relevancia en la forma de vida actual.

En otras palabras, se debe tener en cuenta que la tecnología ha propiciado cambios de índole teórica y epistemológica que alteran profundamente tanto la vida como el desarrollo de los seres humanos. Por tanto, hablar de desarrollo humano es hacer referencia a un proceso inacabado e inevitable en el ciclo de vida de las personas; la primera publicación del Programa de las Naciones Unidas para el Desarrollo (PNUD) en 1990 (citado en Rosales, 2017) define al desarrollo humano como:

> Proceso mediante el cual se amplían las oportunidades de las personas; estas oportunidades son diversas y las más esenciales para cualquier nivel de desarrollo son: una vida prolongada y saludable, el acceso a la educación y disponer de los recursos para disfrutar de un nivel de vida decente; otras oportunidades que valoran los individuos son las libertades políticas, económicas y sociales, el respeto de los derechos humanos, la posibilidad de ser creativo y productivo, el respeto a sí mismo, entre otras. (p. 65)

Mientras que hablar de tecnologías es hacer referencia instrumentos que permiten "la gestión y transformación de la información, y muy en particular, el uso de ordenadores y programas que permiten crear, modificar, almacenar, proteger y recuperar esa información" (Daccach, s.f., p. 156, citado en Larrea y Tutiven, 2021). Por su parte, Strickland (s.f. citado en Vinueza y Simbaña, 2017) habla de Tecnologías de la Información y del Conocimiento (TIC) y las define como "recursos, herramientas y programas que se utilizan para procesar, administrar y compartir la información mediante diversos soportes tecnológicos, tales como: computadoras, teléfonos móviles, televisores, reproductores portátiles de audio y video o consolas de juego" (p.358).

Como puede apreciarse, son diversos los dispositivos a través de los cuales se puede tener acceso a la información, a la comunicación y a todo lo que ambas actividades implican en los diferentes entornos que rodean al ser humano, incluyendo la educación. En este nuevo contexto, han sido las computadoras y las conexiones a internet quienes han ido reemplazando, en las instituciones educativas, a los salones de clase con el fin de que cientos de estudiantes accedan a oportunidades de aprendizaje que antes no podían tener; es decir, las escuelas han enfrentado la transformación digital y dichas instancias de enseñanza aprendizaje se traslada a espacios virtuales.

Al respecto, Crisol, Herrera y Montes (2019) señalan que "Con la globalización de la educación, el crecimiento de la tecnología y el atender la necesidad de ofrecer programas educativos de calidad, las instituciones universitarias han encontrado en la educación virtual un elemento clave para generar nuevos espacios de aprendizaje" (p.218).

Por consiguiente, la educación virtual ha llegado ser concebida, en lo que va del siglo XXI, como una oportunidad de superación debido a que brinda equidad en el acceso al estudio sin importar aspectos geográficos, de edad, étnicos o culturales, sociales, económicos o personales; y lo más importante, es que dota de herramientas a los estudiantes para que de forma autónoma alcancen los niveles necesarios para una vida plena dentro de la sociedad.

Sin embargo, al mismo tiempo se van descubriendo señales que indican que la combinación de educación y tecnología (educación virtual) implica desafíos aún subestimados, pero a pesar de ello, se resaltan aspectos que la presencialidad limita e incluso no contempla, tales como: distancia, rigidez de horarios, distribución del tiempo de estudio y lo que, a muchos atrae, la posibilidad de combinar los estudios con otras tantas actividades que conlleva el estilo de vida moderno.

En este sentido, cabe destacar que la educación es concebida como la base del desarrollo humano debido al esencial papel que tiene para la formación tanto cognitiva como afectiva; ambas necesarias para el crecimiento y preparación del individuo; quien es concebido como una instancia que contribuye al desarrollo de la ciencia, la tecnología y la cultura. Cabe resaltar que la educación debe, además de transmitir conocimientos que permitan mejorar los estándares de salud o la situación económica, difundir valores, habilidades, aptitudes y actitudes positivas que consientan el descubrimiento y consolidación, tanto de la identidad cultural como de la participación cívica.

De lo anterior depende que la sociedad sea más humana y que la educación, más allá de repetir y memorizar, permita a los individuos transformar su entorno y crear proyectos innovadores que abonen al mejoramiento de su contexto. En palabras de Zamora (2004), se le considera al conocimiento humano como "Una invención del intelecto humano; no es un dato por transmitir ni información a almacenar. El conocimiento, cualquiera que sea el dominio disciplinario no se transmite, ni es objeto de información. Es objeto de elaboración mental; es construcción del pensamiento humano" (p.27).

Con base en lo que hasta aquí se ha descrito y con el fin de seguir reflexionando sobre la importancia de la formación humana dentro del proceso de enseñanza en el Nivel Medio Superior en ambientes virtuales; se presenta a continuación, algunos principios teóricos esenciales acordes con las necesidades educativas de la sociedad actual: tecnologías y humanismo, "Iniciaremos por entender al humanismo digital como 'una actividad interdisciplinaria, en la cual convergen los conocimientos entre tec-

nologías informáticas, la educación y el constructivismo dentro de un ambiente virtual'" (Arrubla, 2020, p.11).

En sus inicios, el humanismo digital era concebido solo como un soporte técnico que, sin lugar a duda, ha venido creciendo a la par de los proyectos educativos mediados por tecnologías; es decir, hablar de humanidades digitales significa reconocerlas como un elemento indispensable en la creación de ambientes virtuales, herramientas y aplicativos para producir, difundir e interactuar con el conocimiento que surge del trabajo digital.

Con ello, se determina que la tecnología digital modificó la forma como se realizan los procesos de investigación, la forma de aprender y comunicarse; dichos aspectos pedagógicos, han dado paso a un elemento denominado, educación humanista, el cual resulta controversial debido a que toda educación debe ser humanista y, por ende, propiciar las condiciones de desarrollo intelectual e integral de los estudiantes. Al respecto, ser un docente humanista implica responsabilidad, entrega y tiempo en la realización de sus funciones.

De esta forma y con fundamento en lo expuesto por Romero y Gasca (s.f., en García, 2019, p.116) algunas características del perfil de un docente humanista son:

A. Escucha a las personas y es humilde para reconocer que los estudiantes tienen mucho que enseñar,
B. Se interesa no sólo en que el estudiante adquiera conocimientos, sino también en su desarrollo integral,
C. Respeta la libertad de opinión, sin tendencias a reprimirla,
D. Se apropia de las tendencias educativas dirigidas a mejorar el aprendizaje,
E. Es cooperativo y promueve el aprendizaje colaborativo,
F. Busca alternativas de solución ante dificultades en el proceso de enseñanza o en situaciones particulares del estudiante, actúa con respeto y sensibilidad,
G. Genera aprendizaje en lugar de simplemente transmitir conocimiento, y
H. No es arrogante.

En definitiva, ante esta nueva realidad es imposible no tomar en cuenta que las Tecnologías de la Información y la Comunicación, además de generar cambios en la sociedad a nivel económico, laboral y educativo; han influenciado en la manera de conocer al mundo y por ende de interactuar con él (concepción misma del conocimiento y formas de comunicamos con los demás).

Todo esto respalda la importancia del presente trabajo, pues los seres humanos estamos en la búsqueda de alternativas formativas que nos permitan dar continuidad a los procesos académicos, y así construir nuevos conocimientos; pero a la vez, esto implica, que cada uno asuma la responsabilidad de ser personas que poseen valores, limitaciones, habilidades y destrezas apropiadas a la condición humana.

Por tanto, el presente trabajo busca evaluar si el asesor del Bachillerato Universitario a Distancia (BUAD), como agente que interviene en el Modelo Educativo del Sistema a Distancia de la Universidad Autónoma del Estado de México (MESAD de la UAEM), caracteriza el perfil del docente humanista planteado por González (2004).

Método

La presente investigación es de enfoque cualitativo, a través del método de estudio de caso, apoyado por la técnica de observación. En este sentido, Pérez (2001) menciona que el enfoque cualitativo pretende la comprensión de una realidad considerada desde sus aspectos particulares como fruto de un proceso histórico de construcción vista a partir de la lógica y el sentir de sus protagonistas; es decir, la investigación cualitativa trata de identificar la naturaleza de la realidad, su estructura dinámica, aquello que da razón plena de su comportamiento y sus manifestaciones.

Por su parte, el estudio de caso observa, de acuerdo con Munarriz (s.f.):

> Las características de una unidad, niño, aula, institución, etc., con el propósito de analizar profundamente distintos aspectos de un mismo fenómeno. El concepto caso es aplicable, [...] a una persona, aun aula o a un centro, sin una pretensión en principio de alcanzar conclusiones generalizables. Se parte del supuesto de que en cualquier caso nos encontramos con múltiples realidades y que para analizarlas es necesario que el investigador realice una inmersión en el campo de estudio. (p. 104)

Todo estudio de caso comparte tanto técnicas como procedimientos en común y tal como se enunció, esta investigación se apoyó de la técnica de observación como técnica de recogida de datos a partir de una lista de control que permite identificar si determinadas características están presentes o ausentes en los objetos o sujetos, en este caso, en el perfil del docente, sin establecer el grado o la magnitud en que aparecen dichas características. La observación permite recoger la más amplia perspectiva del fenómeno de estudio y, a medida que se avanza en este, se va centrando en una gama más restringida de acontecimientos dentro del contexto; en otras palabras, la expresión técnica de observación hace referencia a la introducción del investigador en el escenario de estudio, funcionando éste como instrumento de recogida de datos (Munarriz, s.f.).

La lista de control a través de la cual se llevó a cabo la observación planteó una serie de enunciados que señalan con suma especificidad características (actitudes/pautas de conducta) del Perfil del Profesor Humanista planteado por González (2004). Dichas características se engloban en siete categorías (juego, ámbito, creatividad, encuentro, pedantería pedagógica, sentido y éxtasis-vértigo) a fin de lograr identificar aquellas con las que cumple un asesor del BUAD, como agente que interviene en el MESAD de la UAEM desde una perspectiva del profesor humanista.

Tabla 1. Lista de control

Eje	Categoría	Actitudes / Pautas de conducta	Indicador		Observaciones
			Presente	Ausente	
Perfil del Profesor Humanista	Juego	a) Fluye de modo activo b) Adopta una actitud de cierta ligereza c) Se divierte d) Es creativo e) Establece una relación lúdica con el estudiante f) Ve la docencia como actividad creadora			
	Ámbito	a) Ve al estudiante como persona b) Establece una relación lúdico-ambital c) Respeta y comprende al otro d) Escucha y dialoga e) Reconoce al otro como diferente f) Es empático y abierto			
	Creatividad	a) Se permite improvisar b) Se permite innovar c) Alienta las nuevas ideas de los estudiantes d) Crea junto con los estudiantes e) Puede sumergirse en realidades que pueden parecer inseguras f) Su realidad es una oportunidad para crear			
	Encuentro	a) Propicia y facilita el encuentro b) Se enlaza activamente con los ámbitos de realidad en la clase c) Influye en los estudiantes y recibe su influencia d) Se comparte a sí mismo, se entrega con generosidad a labor e) Establece una relación de amistad con el otro f) Es importante el concepto “nosotros”			
	Pedantería pedagógica	a) No existe en el asesor con tendencia humanista b) Ve el aula virtual como un “campo de juego” c) Sabe que su posición es la de ser líder d) Es integrador e) Su misión es conducir al estudiante para que encuentre su propia manera de aprender f) Quiere verdaderamente enseñar y empieza por despertar el deseo de aprender en el estudiante			
	Sentido	a) Está comprometido con su actividad docente b) Se permite ser agente de cambio c) Facilita al estudiante la búsqueda de su propio sentido d) Su objetivo es ofrecer un espacio de y con sentido para que el estudiante adquiera herramientas que le permitan un desarrollo integral e) Es transmisor consciente de los grandes valores que surgen de la dignidad humana f) El sentido de su docencia es “el ser y el dar”			
	Éxtasis/Vértigo	a) Ve a su actividad académica como fuente de gozo b) Le gusta, le entusiasma estar con los estudiantes c) La docencia es mucho más que un “trabajo” d) La docencia lo acerca al cumplimiento de su misión e) Ser docente le da un sentimiento de felicidad, paz, satisfacción y libertad interior f) Puede vivir en movimiento más no se deja absorber por él			

Fuente: elaboración propia.

En relación con los participantes, los asesores se definirán como tales bajo criterios de selección acordes al objetivo propuesto en la presente investigación. Dichos criterios se establecieron, en función de que los asesores (docente-profesor) debían estar impartiendo, en el periodo agosto-octubre de 2022, una asignatura de la /del:

I. Dimensión de formación Humanística
J. Campo de formación Desarrollo Humano
K. Ámbito disciplinario Desarrollo del Potencial
L. Primer trimestre del BUAD

Con base en lo anterior, los tres asesores participantes impartieron la asignatura Estrategias para el Aprendizaje Independiente en el periodo agosto-octubre de 2022.

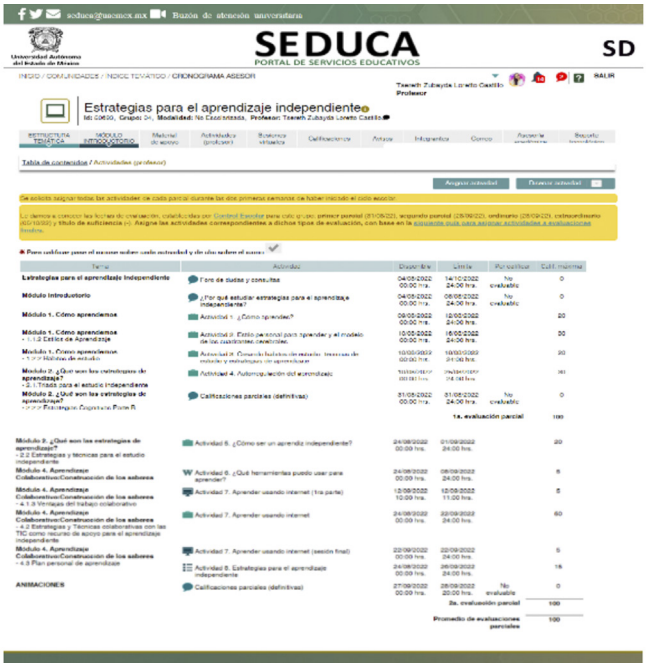
Resultados

En el presente apartado se exponen los hallazgos obtenidos de la observación a la función que desempeñaron los asesores del BUAD dentro de la Plataforma SEDUCA en la comunidad Estrategias para el Aprendizaje Independiente correspondiente al primer trimestre en el periodo agosto-octubre de 2022. Tal como se ha mencionado, la lista de control construida permitió caracterizar el perfil del profesor humanista a partir del perfil del docente humanista propuesto por González (2004).

A continuación, se presentan los resultados que, tras la observación realizada a las pautas de conducta de los asesores del BUAD, caracterizan el perfil del docente humanista propuesto por González (2004):

1. **Juego.** Respecto a la adopción de una actitud de cierta ligereza, en donde el profesor se divierte, es creativo e incluso establece una relación lúdica con el estudiante; se aprecia que debido al material existente en la comunidad (guía de estudio, en donde se hace una presentación de contenidos) y a las actividades de aprendizaje preestablecidas, los asesores del BUAD de la UAEM de la asignatura Estrategias para el Aprendizaje Independiente del primer trimestre no conciben su ejercicio profesional como actividad creadora que podría alimentar la creatividad en él ni en sus estudiantes. Sin embargo, los asesores, aun así, con base en las características de su grupo y con la finalidad de mantener actualizada la información, se dió a la teraa de diseñar sus propias actividades de aprendizaje bajo un formato de Diseño Instruccional e incluso se dieron la oportunidad de agendar sesiones virtuales como apoyo al curso y fue durante dichas reuniones que los estudiantes y asesor pudieron de alguna manera interactuar de manera divertida y lúdica.
2. **Ámbito.** En lo referente a que el asesor reconoce a sus estudiantes como personas, y establece una relación de respeto y comprensión al otro e inclusive escucha y dialoga con ellos; se reconoce que, planteo un foro de dudas y consultas; pero, lo más relevante respecto a esta variable son las retroalimentaciones como espacio en donde el asesor reconoce al otro como diferente, pero no como a alguien inferior. Ejemplo de ello es que, cuando les escribe se muestra empático y abierto; sin embargo, también cabe resaltar que, debido a la objetividad con que deben ser evaluadas dichas actividades de aprendizaje, la mayoría de las ocasiones se concentra en la rúbrica y si lo desarrollo está bien, sino la calificación va disminuyendo.
3. **Creatividad.** Con relación a la oportunidad que tiene el asesor de improvisar e innovar, esta es nula debido a que el curso ya está diseñado en cuanto a contenidos y actividades de aprendizaje; sin embargo, al igual que en lo referente a la variable juego, el docente

Figura 1. Diseño y asignación de actividades como posibilidad de actividad creadora



Fuente: Plataforma SEDUCA de la UAEM.

Figura 2. Foro de dudas y consultas como espacio de libre expresión y empatía

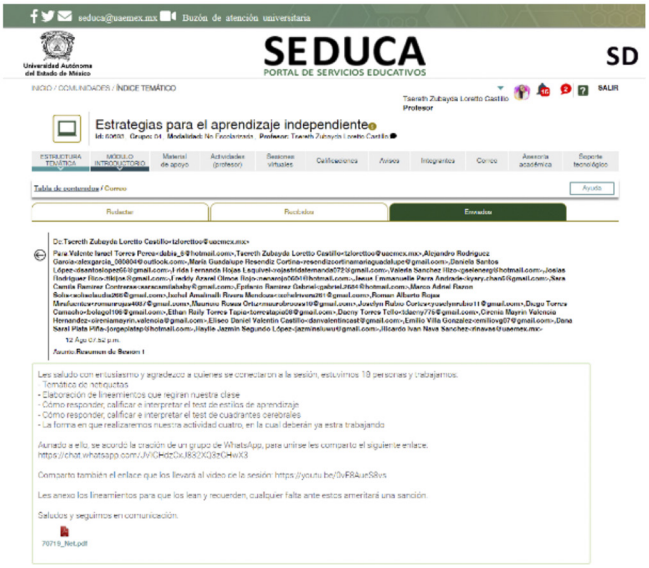


Fuente: Plataforma SEDUCA de la UAEM.

de la asignatura Estrategias para el Aprendizaje Independiente diseñó sus propias actividades viéndolas de esta forma, como una oportunidad para crear. Este aspecto alienta las nuevas ideas de los estudiantes y el asesor crea junto con ellos; al ser un curso que se imparte en la modalidad a distancia, se complica en demasía al poder crear un producto en conjunto con los alumnos, más bien, se es guía. Inclusive se maneja bajo lo calculable, lo dominable y manipulable.

4. **Encuentro.** Respecto a si el asesor se enlaza activamente con los estudiantes de su grupo, de su comunidad virtual y sumado a ello, los considera más que meros objetos e influye en ellos y recibe su influencia se observa que el asesor del BUAD buscó crear con ellos un grupo de WhatsApp y al mismo tiempo, crearon en conjunto un documento de Netiquetas a fin de generar un ambiente de convivencia basado en el respeto.

Figura 3. Foro de dudas y consultas como espacio de libre expresión y empatía



Fuente: Plataforma SEDUCA de la UAEM.

5. **Pedantería pedagógica.** En lo referente a que el asesor sabe que su misión en el proceso de enseñanza aprendizaje es la de conducir al estudiante para que encuentre su propia manera de aprender; es inevitable no ver esta variable ya que el nombre de la asignatura en sí hace alusión a ello y cada una de las actividades de aprendizaje planteadas llevan al estudiante a conformar su propio plan personal de aprendizaje.
6. **Sentido.** Con relación a si el asesor del BUAD está comprometido con su actividad docente concibiéndose a sí mismo como agente de cambio y transmisor consciente de grandes valores que surgen de la dignidad humana, lo trabajado en la plataforma SEDUCA a lo largo del trimestre da cuenta de que no siempre transmite valores dado que exhorta a sus estudiantes a realizar las entregas de toda actividad en tiempo y forma pero él no los retroalimenta ni califica en los tiempos establecidos por la coordinación, sumado a ello denota que su objetivo principal es cubrir los programas, independientemente del proceso de aprendizaje de los estudiantes.

Figura 4. Foro de dudas y consultas como espacio de libre expresión y empatía



Fuente: Plataforma SEDUCA de la UAEM.

7. **Éxtasis.** Respecto al significado que el asesor da a la actividad académica que desempeña, se infiere, con lo mostrado en la plataforma SEDUCA y en el área de Coordinación que esta es una actividad que complementa su desarrollo profesional, es decir, el asesor tiene un trabajo de oficina en el que realiza funciones administrativas y en este sentido, ser asesor del BUAD le representa una fuente de gozo, le gusta, le entusiasma; pero en varias ocasiones sus labores administrativas no le permiten cumplir en tiempo con sus tareas como asesor del BUAD.

Discusión

La transformación digital ha modificado la forma en que se establecen las relaciones con los otros y por ende es importante que se reflexione, comprenda y asimile dicha realidad a fin de no caer en actos deshumanizados; es decir, se debe hablar de humanidades digitales que posibilitan la adaptación a los cambios que auguran transformaciones sociales a convivencia tanto del mundo real como del digital en donde quienes salen ganando son las personas, en cuanto a calidad de vida e igualdad.

De lo anterior, se infiere dentro del ámbito educativo, que la relación entre asesor y estudiante dentro de un ambiente virtual de aprendizaje se da a través de materiales denominados y caracterizados como forzados debido a que implican que el estudiante tenga en cuenta las necesidades del asesor y que aprenda o adquiera sólo los conocimientos que, con dicho material expuesto, se pretende que el estudiante entienda:

> Desdichadamente, el material forzado que recibe el alumno, sin la consideración de sus necesidades presentes y metas inmediatas, tiende a adquirir un significado que hace que esto sea menos útil en la satisfacción de sus necesidades, que si esto nunca hubiera sido estudiado[...] La exigencia de que abandone sus problemas actuales y regrese al estudio del material requerido es segura de que le originará ver el material como un obstáculo o para la auto mejora, como algo a evitar, un objetivo negativo. Si recuerda esto después de que haya completado el examen. Lo recordará como este significado y se comportará hacia esto en consecuencia. (Castañedo, 2005, p.33)

Es decir, la tarea docente aún se basa en un modelo educativo tradicional en el que el empleo de las tecnologías es concebido como un instrumento que acelera la migración de las clases al mundo digital; sin embargo, esto ha resultado en una experiencia desigual, sino también un cambio en los factores educativos. A este respecto el enfoque humanista de la educación busca, por un lado, personalizar la experiencia de aprendizaje de cada uno de los estudiantes y, por otro, que el docente, dentro de los ambientes virtuales, sea un actor innovador, que no tenga miedo al cambio y que, sobre todo, esté convencido de las bondades de la cultura digital; entonces, tendría sentido hablar de humanismo digital si se toma conciencia del "uso humano de la tecnología, es decir, usarla para tender puentes entre seres humanos, para comunicarse y colaborar" (Romero y Gasca, s.f. En García, 2019, p.128).

Conclusiones

La educación humanista da prioridad a la experiencia humana, a los valores, a los propósitos y a los significados; lo anterior, conlleva al crecimiento personal y al cambio. Aunado a ello, el humanismo digital añade respaldar la comunicación que puede establecerse a través de medios como las tecnologías, con el único fin de engrandecer dicha relación.

En tal sentido, la función del asesor del BUAD es la de un guía durante el proceso de aprendizaje; en otras palabras, el asesor apoya a los estudiantes a acceder y crear conocimiento. Así, el humanismo digital se verá reforzado con la relación que se establece entre el asesor y el estudiante;

> El primero de ellos obtendrá una nueva herramienta de comunicación y el segundo tendrá motivación, reconocimiento y valor a sus necesidades en el aprendizaje, se busca que los nuevos docentes demuestran mayor competencia tecnológica que los actuales y que las utilicen de manera sistemática y consciente a su práctica pedagógica. Para llevar a cabo esta tarea, es necesario fortalecer las competencias técnicas y especialmente las pedagógicas de los profesores formadores para que la innovación curricular propuesta tenga el efecto esperado y no sea sólo en una buena intención (Romero y Gasca, s.f. En García, 2019, p.134).

Finalmente, es de suma importancia resaltar que a pesar de que el asesor del BUAD cuente o adquiera competencias relacionadas con las TIC deberá ser consciente de los valores, vivencias y sentimientos que se muestran de forma escrita o verbal a los estudiantes, porque, aunque no se vea de forma física a quienes estudian en esta modalidad, son más sensibles que los alumnos presenciales. Dicho de otra manera, un asesor del BUAD debe poseer necesariamente la apropiación de un conjunto de capacidades tecnológicas y, sumado a ello, la apropiación de las tecnologías como una herramienta eficaz y eficiente que permite transformar y mejorar tanto la enseñanza como el aprendizaje, sin dejar de lado la parte humana.

Referencias

Arrubla, S. R. (2020). *Humanismo digital y sociedad post-disciplinaria. Humanismo, transhumanismo biológico y posthumanismo cibernético*. Recuperado de: https://digitk.areandina.edu.co/handle/areandina/3898

Castañedo C. (2005). *Psicología Humanística norteamericana*. México: Herder.

Crisol, M. E., Herrera, N. L y Montes, S. R. (2020). Educación virtual para todos: una revisión sistemática. *Education in The Knowledge Society (EKS),* 20(15), 217-232. Doi: https://doi.org/10.14201/eks.20327

González, A. Ma. (2004). *El perfil del profesor humanista y el encuentro en el salón de clase* (Tesis de maestría). Universidad IBEROAMERICANA, México. Recuperado de: http://www.bib.uia.mx/tesis/pdf/014481/014481_03.pdf

Larrea, S. L. y Tutiven, A. T. (2021). Tecnología de la Información y Comunicación en la enseñanza del Derecho. *PROHOMINUM Revista de Ciencias Sociales y Humanas,* 3(3), 162-181. Doi: https://doi.org/10.47606/ACVEN/PH0064

Munarriz, B. (s.f.) *Técnicas y métodos en Investigación cualitativa*. Recuperado de: https://core.ac.uk/download/pdf/61903317.pdf

Pérez, G. (2001). *Modelos de investigación cualitativa en educación social y animación sociocultural.* Madrid: Narcea.

Romero, R. A y Gasca, L. M. (s.f.). Humanismo digital, visión innovadora de los asesores en las modalidades alternativas de educación superior. En García, L. I. (ed.), *Educación y Desarrollo Humano: Ensayos y reflexiones multidisciplinarias.* 97-138. México: Frontera Abierta.

Rosales, M. (2017). El desarrollo humano: una propuesta para su medición. *Aldea Mundo*, 22(43), 65-75. Recuperado de: https://www.redalyc.org/pdf/543/54353312007.pdf

Vinueza, V. S. y Simbaña, G. V. (2017). Impacto de las TIC en la Educación Superior en Ecuador. *Revista Publicando*, 4(11) 355-368. Recuperado de: https://revistapublicando.org/revista/index.php/crv/article/view/530

Zamora, J. (2004). *Constructivismo, aprendizaje y valores*. Orión.