Evaluación de satisfacción académica de Literatura en el Nivel Medio Superior, UAEM

Academic satisfaction assessment of Literature at the Upper Secondary Level, UAEM

Noemí Lara González[1]

Resumen

El trabajo se construye a partir de conocimientos que se promovieron en el PROFORDEMS (2010) y describe algunas de las necesidades del Nivel Medio Superior como un espacio que permite al adolescente desarrollar competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes de manera satisfactoria. Propone que los programas de estudio de este nivel contemplen estrategias y contenidos que promuevan diversas experiencias de aprendizaje. La hipótesis de trabajo consiste en mostrar si los estudiantes del plantel "Dr. Pablo González Casanova" que cursan la UA Literatura CBU-2015 experimentan un mayor desarrollo de competencias comunicativas que aquellos que cursan la UA Lectura de Textos Literarios en un CBU-2009. Metodológicamente el diseño de investigación consistió en responder adecuadamente a la pregunta de investigación planteada y a los objetivos formulados, se diseñó el estudio bajo un enfoque (cualitativo), que busca comprender un determinado aspecto de la realidad a través de la aproximación interpretativa del investigador a los datos obtenidos.

PALABRAS CLAVE

Evaluación, satisfacción académica, competencias docentes, RIEMS, competencia literaria.

Abstract

The work is based on knowledge that was promoted in the PROFORDEMS (2010) and describes some of the needs of the Upper Secondary Level as a space that allows adolescents to develop competencies, -that is, knowledge, skills and attitudes- in a satisfactory manner. It proposes that the study programs of this level incorporate strategies and contents that promote diverse learning experiences. The working hypothesis consists of showing whether the students of the "Dr. Pablo González Casanova" campus who study the UA Literature CBU-2015 experience a greater development of communicative competencies than those who study the UA Reading of Literary Texts in a CBU-2009. Methodologically, the research design consisted of adequately respond to the research question posed and the formulated objectives. The study was designed under a qualitative approach, which seeks to understand a certain aspect of reality through the researcher's interpretative approach to the collected data.

KEY WORDS

Evaluation, academic satisfaction, teaching skills, RIEMS, literary competence.

[1]Docente del Plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM.

Introducción

El presente documento es un trabajo que recoge y aborda de manera sistemática y organizada el proceso de evaluación de satisfacción académica de la UA (Unidad de Aprendizaje) Literatura impartida en el plantel "Dr. Pablo González Casanova" de la Escuela Preparatoria de la UAEM durante el semestre 2017A.

Este proceso de adecuación inicia cuando comienzo a impartir diversas asignaturas relacionadas con el área de lengua y literatura. No obstante, en este trabajo sólo me enfoco a la unidad de aprendizaje (UA) Literatura que impartí en el ciclo escolar 2017A. En este sentido, son dos las razones que me motivan a realizar la presente propuesta; por un lado, mi formación profesional en Letras Latinoamericanas, y por otro, la experiencia acumulada del diplomado PROFORDEMS. Estas razones tejen un período crucial, pues de alguna manera coinciden con el momento de impartir la asignatura durante varios semestres y la implementación de la RIEMS en el contexto educativo donde me desempeño.

El trabajo tiene como principal objetivo proponer un conjunto de estrategias didácticas de la UA Literatura correspondiente al CBU-2015 para que los estudiantes preparatorianos desarrollen competencias relacionadas con el área del lenguaje, comunicación, comprensión, producción de textos e investigación documental. Y en consecuencia medir la percepción estudiantil sobre la evaluación de la función docente mediante la aplicación de un cuestionario de opinión del estudiante sobre la docencia (COED) para conocer múltiples comparaciones que mejoren la práctica docente de la UA Literatura del plantel en distintos niveles. Una vez aplicadas las estrategias didácticas propuestas probar la hipótesis de trabajo, que consiste en mostrar si los estudiantes del plantel "Dr. Pablo González Casanova" que cursan la UA Literatura CBU-2015 experimentan un mayor desarrollo de competencias comunicativas que aquellos que cursan la UA Lectura de Textos Literarios en un CBU-2009.

Son muchos los aspectos que han cambiado en los últimos años: el desarrollo de las nuevas tecnologías y el rápido acceso a la información. Son aspectos que provocan en los sujetos del proceso enseñanza-aprendizaje un cambio radical en sus roles educativos. Además, surgen nuevos proyectos que buscan explicar y comprender mejor el proceso educativo y, sobre todo, fundamentar y justificar propuestas curriculares que consideren aspectos pedagógicos y didácticos de la docencia. Estos diseños son, de alguna forma, una repercusión del cambio educativo generado por la RIEMS.

Por ende, ha surgido una convergencia entre diversas teorías educativas como el humanismo, paradigma cognitivo, paradigma sociohistórico, constructivismo, aprendizaje cooperativo que han desembocado en una serie de principios explicativos comunes acerca del proceso del aprendizaje y del desarrollo humano. Al intentar nuevas formas de aproximación al conocimiento, se ha dado mayor relevancia a la actividad mental constructiva de cada persona. Espero que el diseño y desarrollo del presente ejercicio cumpla con las expectativas planteadas al inicio de esta propuesta académica que cubre, en gran medida, algunas de las necesidades de la UA Literatura promoviendo aspectos teórico-metodológicos por el diplomado "Competencias docentes en el Nivel Medio Superior".

Marco teórico

La RIEMS (2008a) abarca aspectos fundamentales como los desempeños terminales que buscan posibles soluciones a la desarticulación académica de los planes y programas de estudios de los diferentes subsistemas; competencias genéricas, disciplinares y profesionales como unidad común para establecer los contenidos mínimos requeridos en conocimientos, habilidades y actitudes que el egresado debe poseer; y la integración de la diversidad de los diferentes subsistemas educativos, pues respetando su estructura y objetivos institucionales se dispondría de un perfil de egreso común a todos.

La primera parte del trabajo se construye a partir de conocimientos básicos que se promueven en cada uno de los diferentes módulos del PROFORDEMS y describe las necesidades de la Educación Media Superior como un espacio que permite al adolescente desarrollar competencias, es decir, conocimientos, habilidades y actitudes de manera satisfactoria, ya sea para integrarse a estudios superiores, al mundo del trabajo y/o la vida de manera exitosa.

En cuanto a la segunda parte, se propone que los programas de estudio de este nivel contemplen diversos aspectos como los siguientes: incluir contenidos que promuevan experiencias de aprendizaje; considerar ejercicios de prácticas orientadas a la reflexión sobre actitudes saludables; establecer contenidos y prácticas sobre salud y medio ambiente; construir contenidos y actividades sobre metodologías de investigación científica, tecnológica y humanística; impulsar la innovación y las habilidades creativas; realizar actividades para fortalecer la iniciativa personal, transmitir hábitos de estudio, lectura y disciplina, el arte, la cultura, la recreación y el deporte; difundir actividades para fomentar la participación ciudadana y la cultura de la legalidad, promover la enseñanza y difusión de la ciencia y sus aplicaciones, generando una transversalidad de conocimientos y habilidades.

Otros aspectos que se abordan en esta segunda parte son las competencias docentes, ya que refieren un conjunto de recursos, conocimientos, habilidades y actitudes, que necesita el docente que imparte UA relacionadas con el lenguaje y comunicación para resolver de forma satisfactoria situaciones a las que se enfrenta en su quehacer profesional. Este conjunto de recursos sólo adquiere sentido cuando se ponen en práctica, orquestados al contexto en los que se aplican, y determinados por la eficacia del aprendizaje de los estudiantes en dichas circunstancias específicas.

La tercera parte muestra un aspecto primordial, quizá el de más peso en la adecuación didáctica de una UA basado en competencias. Se refiere a la claridad de los procedimientos pedagógicos adecuados, que motivan y se cen-

tran en el aprendizaje del estudiante, a los criterios de evaluación, tanto en el proceso mismo de aprender como en el momento de generar resultados. El alumno tiene derecho de conocer no sólo los momentos en los cuales se le solicitará el cumplimiento de ciertas actividades, sino también el uso de instrumentos para recopilar evidencias de aprendizaje, las ponderaciones o grados de importancia de los diferentes resultados y las formas de asignar calificaciones o dar por aprobado en un curso o en una asignatura. Las funciones diagnóstica, formativa y sumativa de la evaluación adquieren valor real cuando docente y alumno determinan y aceptan los criterios que han de cumplir y respetar.

Finalmente, la propuesta vertida en la evaluación de satisfacción académica de la UA Literatura busca promover la función del docente como coordinador y promotor del aprendizaje y relaciona competencias genéricas y disciplinares de desempeño integral para realizar distintas actividades y resolver problemas. Además, la adecuación didáctica de la UA Literatura se preocupa por que el adolescente construya su aprendizaje a través de la reflexión y la acción, a partir de secuencias didácticas. Procura conectar las experiencias de los estudiantes en situaciones de aprendizaje significativo y desarrollar en ellos la capacidad de comprender lo complejo del mundo y en consecuencia actuar.

Parte del estudio se concentra en obtener, mediante un instrumento, la opinión del estudiante sobre el desempeño docente para identificar los elementos que definen la función docente exitosa. Ejemplo de este tipo de instrumento lo constituye el "Cuestionario de Evaluación de la Enseñanza. Áreas Básica y Sociomédica" (CEMABS) que elaborado con base en lo que un grupo de docentes de la Facultad de Medicina de la UNAM, especialmente capacitado, definió como los atributos que permiten identificar prácticas de la enseñanza adecuadas, fue depurado y validado psicométricamente a partir de varias aplicaciones de prueba o piloto (Valle, Alaminos, Contreras, Salas, Tomasini y Varela, 2004) y que mediante estudios de validación se ajustó a las condiciones del plantel "Dr. Pablo González Casanova".

Posteriormente se aplicó una encuesta a una muestra representativa de estudiantes de todos los semestres, sobre las características que ellos consideran deben tener los buenos maestros. La aplicación fue a través de una serie de 36 preguntas de opción múltiple con cinco respuestas, de tipo Likert (tomado de Mazón, J., Martínez, S. y Martínez, A., 2009), dada su facilidad, vía google formularios, lo que posibilitó la obtención y análisis de datos. Esta encuesta tiene las siguientes dimensiones principales: I. Puntualidad y Asistencia. II. Cumplimiento con el Programa Académico. III. Metodología Docente. IV. Materiales de Apoyo. V. Actitud hacia los Estudiantes. VI. Evaluación de los Aprendizajes. VII. Actividades Prácticas. VIII. Satisfacción General.

Es importante hacer notar que este documento ha sido validado por Mazón, R., *et al.* (2009) y aunque fue diseñado para aplicarse en nivel superior, después de analizarlo discurrimos que puede ser adaptado en nuestro estudio para conseguir nuestros propósitos.

Resultados

En síntesis, los datos vertidos en las 8 dimensiones que integran el COED reflejan el nivel de compromiso que tiene el maestro y el grupo de estudiantes evaluados para desarrollar sus actividades de enseñanza-aprendizaje en un ambiente de competencias. En la práctica, un buen profesor cree en sus actividades de enseñanza, promueve y fortalece el desarrollo físico, intelectual, afectivo, social y moral de los alumnos (Gutiérrez, 2005). Por ello, las evaluaciones de desempeño por parte de los estudiantes al quehacer docente han tomado gran relevancia. Estas evaluaciones son un fenómeno complejo, con una determinación múltiple en virtud de la percepción del estudiante en su ambiente educativo (Mazón, 2009). Un factor limitante en este tipo de evaluaciones es que el grado de afectividad o convivencia entre el alumno y maestro puede obstruir la opinión crítica del estudiante.

En el ámbito educativo actual, se encuentra una lucha de paradigmas, en relación con el quehacer docente, por ello es necesario romper con el esquema que un buen docente es el que exige y tiene altos índices de reprobación. En la actualidad el docente debe ser humano, amigable y comprensivo, construye un ambiente agradable y estimulante en el salón de clases y en la escuela y tienen confianza en la capacidad de todos sus alumnos (Gutiérrez, 2005).

Los docentes saben que colaboran en el desarrollo humano de sus alumnos, por lo que promueven en desarrollo de competencias como de comunicación, pensamiento crítico, resolución de problemas y participación (Gutiérrez, 2005). Por otro lado, no debemos olvidar que éstos deben contar con un nivel de conocimiento adecuado y con estrategias didácticas básicas (Fernández, 2012).

El uso de estrategias de enseñanza-aprendizaje contribuyen a mejorar la práctica educativa; el conocimiento y aplicación de estas estrategias es una alternativa para mejorar los resultados en el quehacer docente, en este caso, su uso beneficia y contribuyen a facilitar el aprendizaje (Fernández, 2012).

El enfoque educativo basado en competencias tiene como punto de partida el desarrollo de competencias y el aprendizaje de autogestión. Por ello surge la necesidad de definir el perfil del buen docente, para realizar de forma más eficiente y eficaz sus actividades, implicando el proceso de enseñanza-aprendizaje (Fernández, 2012).

Finalmente, la experiencia adquirida durante el proceso de adecuación fomentó la capacidad de interpretar el sentido de la UA Literatura y a partir de ello flexibilizar el currículo, las metodologías y el proyecto integrador, considerando siempre los requerimientos culturales y lingüísticos de cada uno de los estudiantes, acordes con su desarrollo académico. Con los resultados adquiridos es factible mencionar que se seleccionaron y diseñaron diversas estrategias didácticas pertinentes para el trabajo con la UA, desarrollando la capacidad de analizar, seleccionar, diseñar y aplicar situaciones didácticas con estrategias adecuadas.

Durante el proceso de adecuación surgieron varios ejes problemáticos como diseñar diversas situaciones didácticas vinculadas al CBU-2015 que respondían a supuestos didácticos diferentes al CBU-2009, al menos en dos campos formativos, que se aplicaron en el grupo en donde se realizó el estudio. La evaluación de satisfacción académica de literatura se convierte en un documento donde se plantearon algunos fundamentos de la propuesta desde diversas perspectivas: las orientaciones globales que tiene el CBU-2015, los conocimientos disciplinarios y su expresión curricular, los conceptos pedagógico-didácticos que orienten el trabajo, las formas de comunicación y aprendizaje del adolescente, así como los elementos del contexto que son retomados. En particular, clarificó la forma en que se vincula la vida cotidiana con la propuesta del CBU-2015. Posteriormente se analizó la experiencia que generó esta aplicación tomando como eje de partida las perspectivas que fundamentaron la estrategia en general, así como la forma en que la dinámica escolar modificó y obligó a realizar adecuaciones a la misma.

Con el ingreso del enfoque de la educación basada en competencias la evaluación está pasando de un enfoque centrado en conocimientos específicos a otro centrado en competencias. Y la evaluación sumativa con funciones de acreditación y de carácter departamental, de acuerdo con la legislación universitaria y la RIEMS, se realiza en cuatro momentos: primera valoración parcial, segunda valoración parcial, valoración extraordinaria, valoración a título de suficiencia.

Para la UA Literatura se realizan dos evaluaciones parciales. Se propone que los contenidos de los módulos I y II sean evaluados en una primera fase y los de los módulos III y IV, se realicen en una segunda fase. Los porcentajes asignados en cada una de las evaluaciones podrán definirse en las reuniones de academia que cada plantel organiza, considerando 50% al examen escrito y 50% a la actividad realizada en el aula o en actividades de investigación extra-clase, por lo que la calificación mínima aprobatoria es de 6.0 (seis punto cero).

No ha sido fácil cambiar un paradigma educativo que ha orientado durante tantos años la labor académica. Es oportuno reconocer la casi inexistente experiencia de la aplicación de la educación basada en competencias nos ha obligado a todos a realizar una intensa labor de creación y experimentación.

El proceso nos ha dejado la sensación de que ahora existen más problemas por solucionar entre los agentes de la innovación; sin embargo, parece normal en un proceso pionero y de profundas transformaciones en el pensamiento, los modelos, y principalmente en la práctica educativa. Es oportuno reconocer que los cambios surgidos a partir de la implementación de este nuevo modelo educativo han producido incomodidades, desajustes, nuevas necesidades, nuevas esperanzas y mayores exigencias académicas. Hay mucho por hacer, pero pueden reconocerse bastantes logros.

Conclusiones

Los diferentes actores involucrados en el proceso de formación docente comenzaron a cuestionar las premisas y los supuestos que durante tanto tiempo orientaron sus acciones académicas.

Se ha iniciado un proceso permanente de reflexión sobre el tipo de docente que se espera para el siglo XXI y sobre todo acerca de la necesidad de métodos y procedimientos alternativos para su futura formación.

Los estudiantes están comenzando a experimentar nuevas formas de aprendizaje, que probablemente le servirán para concebir de manera distinta su futura actividad educativa.

Tanto docentes como estudiantes comenzamos a reconocer la verdadera complejidad de la labor educativa y el valor relativo de las normativas científicas y técnicas en el análisis de los fenómenos sociales.

Profesores y estudiantes hemos ganado en comprensión mutua y hemos mejorado nuestras relaciones interpersonales.

Es necesario reconocer que tanto docentes como estudiantes que se han incorporado al nuevo paradigma educativo han demostrado actitudes más críticas y reflexivas en relación con su propia formación y su actividad profesional futura.

La propuesta ha puesto a debate los mecanismos con los que las instituciones educativas forman los recursos humanos, y la necesidad de plantear modificaciones en su organización, en los contenidos y en los métodos de enseñanza.

La educación en el nivel Medio Superior tendrá que ser considerada desde un panorama muy amplio y de pertinencia con los cambios tecnológicos y culturales.

La capacitación constante del docente es, sin duda, una de reflexión profunda y permanente, sobre las condiciones objetivas en términos de tecnología e investigación, diseño curricular por competencia, pedagogía y educación de la sociedad, así como de los requerimientos de los estudiantes actuales-

En cuanto a las conclusiones del instrumento, COED, se obtiene que:

El docente debe promover y desarrollar aprendizaje significativo en la comunidad universitaria convirtiendo al estudiante en el eje central del proceso. Con este tipo de mediciones se obtiene información para detectar y mejorar las fallas que se presentan durante el proceso educativo.

La aplicación de TIC facilita la comunicación y recopilación de ideas sobre la calidad educativa que reciben los estudiantes.

El manejo y aplicación de las estrategias de enseñanza-aprendizaje promueven un mejor desempeño docente y facilita al alumno el aprendizaje, enfocándose al desarrollo de competencias que pueda aplicar para resolver problemas en su vida cotidiana y profesional. Aun tratándose de un análisis preliminar, la información obtenida es sumamente valiosa para comenzar a diseñar un plan de intervención en algunas asignaturas y así atender las observaciones manifestadas por los estudiantes.

Referencias

1. Biggs, John (2006). Calidad del aprendizaje universitario. Madrid: Narcea.
2. Cassany, Daniel, (1999). Construir la escritura, España: Paidós.
3. Cassany, D. et al. (2007). Enseñar lengua. México: Grao.
4. Díaz-Barriga Arceo, Frida y Gerardo Hernández Rojas, (2002). Estrategias docentes para un aprendizaje significativo, una interpretación constructivista, México: McGraw-Hill.
5. Fernández, B. M.A. y González, L.S. (2012). El perfil del buen docente universitario. Una aproximación en función del sexo del alumnado. Revista de Docencia Universitaria.10 (2):237-249.
6. García Fraile, Tobón–Tobón, López. (2009). Currículo, didáctica y evaluación por competencias. Caracas: UNIMET.
7. Gutiérrez, V.J.M. (2005). ¿Cómo reconocemos a un buen maestro? Revista Mexicana de Investigación Educativa. 1299-13003.
8. Lomas, Carlos, (1999). Cómo enseñar a hacer cosas con las palabras. Teoría y práctica de la educación lingüística, Vol. I y II, 2da. edición, España: Paidós.
9. Mazón, R. J.J. Martínez, S.J. y Martínez G. A. (2009). La evaluación de la función docente mediante el estudiante. Un nuevo instrumento para nuevas dimensiones: COED. Revista de la Educación Superior. 1(149):113-140
10. Pozo, Juan Ignacio y Carlos Monereo (coords.) (1999). El aprendizaje estratégico. Enseñar a aprender desde el currículo. Aura XX, España: Santillana.
11. Programa de formación docente de educación media superior. Diplomado: "Competencias docentes en el nivel medio superior". Recuperado el 17 de abril de 2013 de http://www.educacionbc.edu.mx/departamentos/ems/fortalecimiento/profordems/pdf/modulo1.pdf
12. SEP (2007). Hacia la Reforma Integral de la Educación Media Superior. La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Recuperado el 18 de junio de 2013, de http://www.sems.gob.mx/img/nv/home/Sistema%20_Nacional%20_de%20_Bachillerato_Miguel%20Szekely.ppt
13. SEP (2008a). La Reforma Integral de la Educación Media Superior. Recuperado el 18 de junio de 2011, de http://www.oei.es/pdfs/reforma_educacion_media_mexico.pdf
14. SEP (2008b). Reforma Integral de la Educación Media Superior: La creación de un Sistema Nacional de Bachillerato en un marco de diversidad. Recuperado el 18 de junio de 2013, de http://www.semss.com.mx/Reforma%20Integral%20EMS%202008/SNB%20Marc o %20Diversidad%20ene%202008%20FINAL.pdf
15. SEP (2008c). Competencias Genéricas que expresan el perfil del egresado de la Educación Media Superior. Recuperado el 10 noviembre de 2014, de http://www.sems.udg.mx/rib-ceppems/COMPETENCIAS_GENERICAS.pdf
16. Tobón Tobón, Sergio, Julio Herminio Pimienta Prieto y Juan Antonio García Fraile (2010). Secuencias didácticas: aprendizaje y evaluación de competencias. México, Pearson
17. Tobón, Sergio, (2006) Aspectos básicos de la formación basada en competencias, Talca: Proyecto Messeup.
18. UAEM (2009). Plan de estudios del bachillerato.pdf.
19. UAEM (2015) Programa de asignatura, Lectura de Textos Literarios.
20. UAEM (2010). Estadística 911. Inicio de cursos 2009–2010. Educación Media Superior. Recuperado el 25 septiembre de 2014 http://planeacion.uaemex.mx/docs/E911EMS_Inicio_09-10.pdf
21. Villa, A., & Poblete, M. (2007). Aprendizaje basado en competencias. Bilbao: ICE de la Universidad de Deusto.